

٣٩٥

منهج المسالك الى
الفقه ابي مالك

ما ومن مما راعى لفظه ومعناه نقل السوحي في كتابه الاصحى في علم البيان عن
ابن عطية والرحماني قالوا اذا احدى بالضم المفرد جاز ان يولى بعد
بضم الجيم مثل قوله تعالى ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم
الاخر وما هم بمؤمنين وعمله بما فيه خاتم ارتضى انه الاصح لا واجب

احسن محرج من صور الامم في الحنفى المحرق قال بن حجر كان فاضلا
في العرسه مشاهير كل الشئون نظم في الحول امية اخن فيها بعلومه
في الفن وشرحها شرحا مفيدا وصف في وصفنا الله الا بدد
وكان في من عشر شوال بسبع دنان بايه كما طاعت
التي

من نحو هذا الله والعرب قول
والرواية يا نضر يا نضر المجدد الجليل وقد هذا هو
نصر سيار بالهجر المجدد والتميز بالهجر كان
بما كتابت خيرة غلط كان في القاموس

في كل من هذا ما هو في
في قاتله واهلكه طرما
على داره وسورين يساوي
ما في قاتله وسورين يساوي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

نصفه من العبد وادبه
واربعون بيت

طالوقه والفكر مع القلب على وجل
سأكرامه عمار وجل
احمد بن محمد الغني الاضائي
لطف الله بهما بكم

في نسخة المصنف
في نسخة المصنف
في نسخة المصنف

الاستعداد ١٩ كذا هو القضا ٢٠ فضله ٢١ انما ٢٢ ما ٢٣ الى ان ياتي ٢٤

فما ولدت الشهابين الفارسين انما هما

هـ ا ب ج د هـ ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث

عن الفاعل عن المفعول — ولزمه في العمل المطلق

المنطق المنطوق المنطق المنطق المنطق

له ابو سفيان

٦٥ الف ٦٦ الف ٦٧ الف ٦٨ الف ٦٩ الف ٧٠ الف ٧١ الف ٧٢ الف ٧٣ الف ٧٤ الف ٧٥ الف ٧٦ الف ٧٧ الف ٧٨ الف ٧٩ الف ٨٠ الف ٨١ الف ٨٢ الف ٨٣ الف ٨٤ الف ٨٥ الف ٨٦ الف ٨٧ الف ٨٨ الف ٨٩ الف ٩٠ الف ٩١ الف ٩٢ الف ٩٣ الف ٩٤ الف ٩٥ الف ٩٦ الف ٩٧ الف ٩٨ الف ٩٩ الف ١٠٠ الف

٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الفصل الثاني في النظم النبوي في النطق

٨٨ استغاثه ٨٩ الغديه ٩٠ الرقيم ٩١ الاخصاص ٩٢ البهيم ٩٣ استغاثه ٩٤ نوا

النسب والافراد والاحكام

طه يمينه اواب عواقل فصل اماولون الاعراب والدي العاقل

١١٨ كرم
١٣٠ الحماة
١٣٠ التنازل
١٣٣ كشف شنه المقصور
١٣٥ عو
١٣٥ التصفير
١٣٥ الفرب
١٣٥ الحماة

والله اعلم بالصواب

الوقت ١٤٨
١٤٨
١٤٨
١٤٨

المصنف
يحيى بن محمد بن الوليد
في علم النجوم

مجلس
خالد و غا

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر

جمع العلم له الرفع

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر

افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر

افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر - افعل كسر

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر - فعل كسر

انظر سلفه با
 محسن علي الحيني
 استغفر
 في يومه
 ملكا لملك
 ٥٢



شرح الالفية لالاشوفي
 ٥٦



جامع مستشرقين ١٢٦٢ هـ
 ١٢٦٢ هـ

من اجله
 وحسنه الملك
 وانا البهيد المرفوع
 مع انوار مصر
 ١٢٦٢



7

انضمام

مصنف الى فاعله وهو الياء والجريل اما مصنفه للمضمر وما معموله والله يفتي اي يحكم بفتاى جمع هبة
وهي عطية اي عطيات وافرة اي تامة في قوله في درجات الاخوة الدرجات قال في الصحاح هي الطبقات من
المراتب وقال ابو عبيد اللوح الى الخلا والدرج الى اسفل والمستراد مراتب الساعات في المدار الاخيرة
واللفظ الجمل خبر ومعناها الطلب تيسر وصف هبات وهو جمع بوافرة وهو مفرد لتأوله بجماعة وان كان
لافتح واقرت لان هبات جمع قلة والافصح في جمع القلة مما لا يعقل وفيه جمع العاقل مطلقا المطابقة
نحو الانجذاع انكسر وسكسرات والهندات والهنود انطلق ومنطلقات والافصح في جمع الكثرة مما لا
يعقل الا فراد نحو الجذوع انكسرت وسكسرة خاتمة بدأ بنفسه حديث كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا دعي ^{الى} فانه رواه ابو داود وقال تعالى حكاية عن نوح عليه السلام رب اعقرني ولو الذي
ومن موسى عليه السلام رب اعقرني ولاحي وكان الاحسن ان يقول رحم الله تعالى والله يفتي الرضي
والرخصة في قوله وجميع الامم فاعلمت ولان التعميم مطلوب الكلام ومايتا الله وقام من هذه
الاصول هذا باب شرح الكلام وشرح مايتا الله الكلام منه اخبر للوضوح كلياتها النجاة لفظ اي
صوت مشتمل على بعض الحروف تحقيقا كزيد او تقدير كالعنبر المستعار من يد فائدة يحسن السكوت عليها
كأنهم فانهم لفظ مفيد فخرج باللفظ غيره من البدوال ما ينطلق عليه في اللغة كلام كالخط والوزن
والاشارة والمعجم مخويزيد والمركب الاصنافي نحو غلام زيد والمركب الاسنادي المعلوم مدله
بالفرض كالنار حارة وغير المشتمل بكلمة الشرط نحو ان يرد ويرد المفعول كالصا در من الساعي في العالم
تجيبات الاول اللفظ معصوم بـ اي المفعول اي المفعول به كالحلق بمعنى مخلوق الله
جوز في قوله كاستقراره يكون مثيلا وهو الظاهر فانه تصري في شرح الكافية على ذلك في حدة الكلام
ولم يذكر التركيب والعقد نظر الى ان الافادة تستلزمها لكن في التسهيل حرج مما ذكره ادق
الكلام ما تضمن من الكلام اسنادا مفيدا مقصودا لذاته فراد لذاته قال لاخراج نحو قماره من
توكلت جاني الذي قام فراه وهذا الصنيع املي لان للحدود لا تتم بسلامة الالزام ومن ثم جعل
الشارح قوله كاستقراره جميعا لحد الثالث انما يتا بتعريفه الكلام لانه المقصود بالذات انه يعبر
افتقار السراج اعاقا لم يات ولم يقبل ما يترك لان التاليف كاقيل اخبر انه تركيب وزالة
وهي نوع الالفة بين الجزين واسم وفعل بحرف الكلم مستدح من فاعله اي الكلم الذي يافتق
الكلام منقسم باعتبار واحدية التي تامة انواع نوع الاسم ونوع الفعل ونوع الحرف تقسيم الكل الى
جزئياته لان المفسر وهو الكل صادق على كل واحد من الانقسام الثلاثة اعني الاسم والفعل والحرف
وليس الكلام منقسما على ما باعتبار ذاته لانه لا جوارح فيه ان يكون من تقسيم الكل الى اجزائه لان
الكلم ليس بمجموعة لانه الثلاثة بل هو مقول على كل ثلاث كلمات فصاعدا ولا من تقسيم الكل
الى جزئياته وهو ظاهر فلهذا انحصار الكلمة في الثلاثة ان الكلمة اما ان تصح ركنا للاستناد او لا
التي الحرف والاول اما ان يقبل الاستناد بطريقه او بطريق الاول او لا ومن الثاني الفعل والنحوون او لا

[illegible]

محزون على هذا الامن لا يفتد بخلافه وقد ارشد بتعريفه الى كيفية تألف الكلام من الكلم بانهم كلمة الى
 كلمة فاكتر على واحد يحصل معه الفائدة المذكورة واقل ما يكون منه ذلك اسمان نحو اريد وهيات نجد او
 فعل واسم نحو استقم وقام زيد بشهادة الاستقرار ولا نقض بالنداء فانه من الثاني شبيه بترقي قوله
 بحرف يعني الواو اذ لا معنى للمترامي بين الاقسام ويكتفي بالاشعار باخطاط درجة الحرف عن قيمة ترتيب
 الناطق لها في الذكر على حسب ترتيبها في الشرف ووقوع طرقاتها على ان الكلام اسم جنس على المختار فيقول
 جمع وكل اسم جمع على الاول فاختار اسم جنس محمي له لا يقال الا على ثلاث كلمات فاكتر من الواو الحقة
 نوعها امر لم يحد افادت ام لم يحد وقيل لا يقال الا على ما فوق العشر وقيل أفراوي اي يقال على
 القليل والكثير كما وتراب وعلى الثلاثة خليل جمع كثرة وقيل جمع قلة ويجري هذا المثلان في كل ما
 يعرف بثنو وبين واحد بالتاويل على المختار يجوز في معنى التاثير سلاطة الجمعية والتذكير على الامر
 وهو الاكثر نحو اليه يصعد الكرم الطيب يعرفون الكرم من مواضعه وقد اثبت ابن مطيع في المغيبة
 نقال واحدا لكل واحد ذكر الناطق فقال واحده كلمة ونظير كرم وكل من المهنوعات ابن ولبنة ومن
 المخلوقات نبق ونبقة فاسم الجنس الجعي هو الذي يعرف بثنو وبين واحد بالتا غلبا والاحترار بها البانما
 جاعل على العكس من ذلك اي ان يكون بالتاء الاعلى الجمعية واذ تجرد منها يكون للواحد نحو كفا
 وكفا وقد يعرف بثنو وبين واحد بالياء نحو روم ورومي وزنج وزنجي وحسب الكلمة قول مقدس
 وتطلق في الاصطلاح مجازا على احدى جزئي العلم المركب نحو امر القيس لمجربا كلمة حقيقة وكل منهما كلمة
 مجازا وفيها ثلاث لغات كلمة على وزن بنية وتجمع على كلم كنبق وكل على وزن سدن وتجمع على كلم كسد
 وكل على وزن قرة وتجمع على كلم كزوه هذه اللغات في كل ما كان على ضل ككبد وكشف فان كان على
 حرف حلق جاز فيه لغة واحدة اتباع فاية لعينه اسماء كانه نحو خند او فعلا نحو شمد والقول
 وهو على الصحيح لفظ دال على معنى من الكلام والكلام والكلمة عو بما مطلقا فكل كلام او كلم او كلمة قول
 ولا عكس اما كونه اعم من الكلام فلانطلاقة على المفيد وغيره والكلام يختص بالمفيد واما كونه اعم
 من الكلم فلانطلاقة على المفرد وعلى المركب من كلمتين وعلى المركب من اكثر والكلمة محتمل لهذه الثلاث
 فاما كونه اعم من الكلمة فلانطلاقة على المركب والمفرد وهي مختصة بالمفرد وقيل القول عبارة عن اللفظ
 المركب المفيد فيكون مرادفا للكلام وقيل هو عبارة عن المركب خاصة مفيدا كان او غير مفيد فيكون
 اعم مطلقا من الكلام والكلمة مباينا للكلمة وقد بان ان الكلام والكلمة بينهما عموم وخصوص من وجه
 فالكلام اعم من جملة التركيب وانحص من جملة الافان والكلمة بالعكس فجهتان في المصدق في نحو زيد
 ابو قابر ويغرد الكلم في خوان قام زيد تبيين قد عرفت ان القول على الصحيح اجزى من اللفظ
 مطلقا كان من حقه ان يأخذ جنسا في تعريف الكلام كاضل في الكافية لانه اقرب من اللفظ لعم
 انما عدل عنه لما شاع من استعماله في الراي والاعتقاد حتى صار كانه حقيقة مرفوعة واللفظ ليس كذلك
 وكلمة بها كلام قد يؤم اي يتصد كلمة مستأجرة الجملة بعد ذلك المكوون وجازا الابتداء كلمة للتوابع

لانه وقعوا في الحرف العدي الكثر وليكونوا يعضدها باللام التي ولا حاجة الي ذلك فان المقصود
اللفظ وهو معرفة اي هذا اللفظ وهو لفظ كلمة يطلق لغة على بكل المفيد قال تعالى كلا انما كنت
هو قايلا اشارة الي ربنا رجوعا على عمل ما كنا فيما تركت وقال عليه الصلاة والسلام اشد قسوة
قايها الشاعر كلمة ليده الا كل شيء ما خلا الله باطلا وهو من باب تسمية الشيء باسم بعينه كسميتهم بقرته
القوم عينا والبيت من الشعر قافية وقد يسمون القصيدة قافية لا شقاها عليها وهو مجاز مهم على حرف
الضمة تنبيه قد في قوله قد يورث لتقليل وراثة التقليل للنسي اي استعمال الكلمة في الجمل قليل
بالنسبة الي استعمالها في المعز لا قليل في نفسه فانه كثير وهذا المصراع في العلامات التي يتاها
كل من القمل والاسم والمعرف عن اخويه وبدا بالاسم لشدة فقال الجوهري وادفعه للمفسر قال في شرح
الكافية وهو اولي من التعبد بحرف الجر لثاوله للجر بالحرف والاضافة والتوبي وهو في الاصل
مصدره لو تملكي ادخلت ثوبنا ثم غلب حتى صار اسما لنون تلي الاخر لفظا لا خطا لغير توكيد فتنة
لا خطا فصل يخرج للنون في نحو صيف اسم للتفصيل وهو الذي يحكي مع الضيف من طفل والفتنة
اللاحقة للقوافي المطلقة الي اخرها حرف مد عوضا عن صلة الاطلاق في الفتحة وقيس كقوله اقل
الوم عادل والعتان وقولي الله اصبت لقد اصابت الاصل العتابا واحابا وكقوله فلانزل وكان
قبيح الاصل مذي ويسمى توين التزعم على حذف مضاف اي قطع التزعم لان التزعم من الصوت بلغة
بجانب الروي ويخرج ايضا للنون اللاحقة للقوافي المقيدة وهي التي تحذف واسا كن في مد كقوله
لمجازا من عذ كان حزن يويده وعلي المراد ما يثمر الاصل حزن ويأتمر وقوله وقابل في الاطلاق غاي
المحرق اصله المحرق وقوله وقالت بات العباسي وابن كان هجر امه ما قالت وابن عات واورد
هذين النونين زيد في الوقف كان زيدت بون صيف في الوصل والوقف وليست من انواع التوين في الوقف
حقيقة لشيء مما سمع ال وفي الفعل وفي الحرف وفي الخط والوقف وحذفه في الوصل ويسمى التوين
الغايه زائد الاحفش ونبيه بذلك لان الغلو الزيادة وهو زيادة على الوزن وزعم ابن الجلبج
انه انما سمى غايالغا لقلته وقد عرفت ان اطلاق اسم التوين على هذين مجاز فلا يردان على الناظم
وقيت لغير توكيد فصل اخر مخرج لوف التوكيد الثابت في اللفظ دون الخط وهو في اللفظ واللفظ
المعريف منطبق على انواع التوين وهي اربعة الاول تنوين الالمكية ويقال توين الفكن وتوين
التكين كتوين رجل وقامي سمي بذلك لان نطق الاسم ليدل على شدة تمكنه في باب الاسجدة اي انه
لم يشبه الحرف قبيحا والمنسل يمنع من الحرف والثاني توين التكرير وهو اللاحق لبعض الاسماء
المنبئات في حالة تكثير ليدل على التكرير تقول سيبويه يقر توين اذا اردت معينا وايه يقر
توين اذا اشتهرت بمحاطبك من حديث معين فان اردت غير معين قلت سيبويه وايه بالتوين والفا
والثالث توين التجويف ويقال توين العوض بامنا فتياه وبه هجر في المعنى وهو اولي هولاء
عوض بجر الحرف وذا كنو توين نحو جوار وغواش عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر هذا المذهب

[Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page]

حيوية وبمهور سيا في الكلام على ذلك في باب ما لا يعرف بسوفا ان شاء الله تعالى واما عوض
 من جملة وهذا التنوين اللاحق لاذ في نحو يوميد وحينيد فانه عوض عن الجملة التي تصاف اذ اليها
 فان الاصل يوميد كان كذا حذف الجملة وعوض عنها التنوين وكسرت لا تقا الساكنين كذا
 كسرت صومع عند تنوينها وزعموا لا خفش لان مجردة بالاضافة وان كسرتها الحراب ورة بملأها
 للشيء شبهها بالحرف في الوضع ونحو الاختصار دائما الي الجملة وبانها كسرت حيث لا شيء يقتضي الحذف في
 قوله كسرتك عن ظا لك ام عروء بها وينها انت اذ صحيح قبل ومن تنوين العوض ما هو عوض عن كلمة
 وهو تنوين كل وبعض عوضا عن اسمها لان اليه ذكر الناظر والسوابع تنوين المقابلة وهو الملاحق لغير
 شملات ما جمع بالضم وتاسمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم وليس تنوين المكنية
 خلافا لربيعي لثبوتها فيما لا ينفرد منه وهو ما سمي به موت كما ذكرنا في القربى ولا تنوين تشكيل لثبوتها مع
 العربات ولا تنوين عوض وهو ظاهر وما قيل انه عوض عن العجوة نصبا خرد وديان الكسرة قد عرفت
 عنها را النبا وهو الدعا بيا او احدي اخوانها فلا يرد نحو باليت قوي يعلون ما رثت ساير ما توشده
 الا يا اجد ولا في قراه الكساي ليمتلف المصطلح عن يافا لفظ الجرد التثنية وقيل للنداء والتادي عذوث
 تقدير يا هو لا وهو مقس في الامر كالايه ونحو المدعا كقولهم لا يا اسبي يا داري على ال معرفة كانت
 كالفرس والاعلم اوز اربعة كالحارث ولبت النفس ويقال فيها لفر في لغة في ومنه ليس امرا ميا
 في اسفروت باقي الكلام على الموصولة وينبغي الاستفهامية فافا تدخل على الفعل نحو الفاعل بعني
 هل فعلت حكاة قريبا فافا يستثنى لنداء فافا مستند اي يحكم به من اسم افعال او جملة نحو ان فافا
 وقت وانا وانا نحن نزلنا الذكر تثنية في محل الشارح لفظ مستند في اللفظ على استاذ فقال منه
 اي استفهامية فافا اسم المفعول مقام المصدر وحذف صلة اعتماد على التوليف انتهى ولا حاجة الي
 هذا التكلف فان تركه على ظاهره كاف اي من علامات اسمية الكلمة ان يوجد معها مستند فتكون في مستند
 اليها ولا يستند الا الي الاسم واما جمع بالمعدي خبر من ان قوله فتشع منك مع ان الجدة بضمهم والاول
 ان سمع بالمعدي اي سمعك تحذفت ان وحسن حذفها وجودها في ان تراه وقد روي ان سمع على الاصل
 واما قولهم نعو اطية الكذب فعلى ارادة اللفظ مثل من حرف جر ومرب فعل ماض فكل من يرمي وارن
 ومرب اسم لفظ مبتدأ وما بعده خبر للاسم يميز على تمييزه حصل تمييز مبتدأ والجملة بعده صفة له وللام
 خبر وبطل متعلق بمحصل وقدم معول الصفة على الموصوف المبتدأ اختيارا للمعروضة وسببها كونها جارا
 ومجرورا وانما ميزت هذه الكلمة الاسم لانها خواص له اما الحرف فلان الجرور خبر عنه في المعنى ولا يخبر
 الا عن الاسم واما التنوين فلان معارضة الاربعة لانتاني في جن الاسم واما النداء فلان النداء في معول
 به والمفعول لا يكون الا اسما واما ال فلان اصل معناها التعريف وهو لا يكون الا للاسم واما المستند
 فلان المستند اليه لا يكون الا اسما ولا يشرط التمييز هذه العلامات وجودها باللفظ بل يكفي ان يكون للكلمة
 صلاحية لقبولها بالفاعل متكل كما كان نحو فعلت بضم التاء او مخاطبا نحو شيئا وكنت يا الله بضمها او مخاطبة

نحو قتيب يا هند بكسر هاء واو التانيث الساكنة اصالة نحو انت هند والاضطرار بالاصالة عن الحركة الصادرة
نحو انت لسمه بنقل صفة المضرة الى التانيث نحو قات امرأة العزيز بكسر التانيث الساكنين وقالنا بفتحها
لذلك اما التانيث المتحركة اصالة فلا تخفى بالاعمال بل ان كانت حركتها اعرابا اختصت بالاسم نحو قات
وقائمة وان كانت جزا اعراب فلا تخص بل يكون في الاسم نحو لا حول ولا قوة الا بالله وفي الفعل نحو
هند تقوم وفي الحرف تبت وتمة وبها تين العلامتين وهما تان الفاعل وتان التانيث الساكنة زد محلي
من نزع من البصريين كالفارسي حرفية ليس وعلي من نزع من الكوفيين حرفية عسي والماضي يدي
من نزع من الكوفيين كالفارسي اسميه نعم وليس تيسر **المشكلة الثانية** في الحاق ليس وعسي
وانفردت الساكنة بنعم وليس وانفردت تان الفاعل بتا زك هكذا انتهى عليه الناظر فانه قال في
شرح الكافية وقد انفردت بعينها التانيث بلما فيها نعم ويسر كما انفردت تان الفاعل بطا قيا تبارك وفي
شرح الاوجوه في الشفاية الجاهلي ان تبارك يقبل التانيث نقول تبارك الله وتبارك اسم الله وبالفعل
يعني الحاطية ويشترك في حاقها الامر والمضارع نحو قومي يا هند وانت يا هند تقومين دون التوكيد
لغلبة كانت او خفيفة نحو اقبل ونوف لشفعا وقد اجتمع في حكاية قوله تعالى ليسين ونيكونا ولما
لحاقها اسم الفاعل في قوله انت امرأت بعدنا الشوقاء وقوله انا بلى لعجز والشهوات فاشاد فعل
بجلى مبتدأ وخبر وسوخ الا مبتدأ بفعل قصد الجنس مثل قوله مرة خير من حارة وتا متعلق بيقول اي
يقوم الفعل ويمتنع عن تسميته هذه العلامات لاختصاصها به فلا توجد مع غيره الا في شذوذه حكما
تقدم تيسر **قوله** في علامات الاسم والفعل بكه او كذا هو من باب المحكي بالجمع لا بالجمع
اي كل واحد علامة بمفرده لا جزء علامة سواء اتي سوي قاطبي لعلامات المذكورة **المشكلة الثالثة** في العلم من
المحصار الكلمة في الثلاثة اي علامة لغيره ان لا يقبل الكلمة شيئا من علامات الاسماء ولا شيئا من علامات
الافعال شر الحرف على ثلاثة انواع يشترك كل فانك تقول هل زيد قائم وهل يقعد ومختص بالاسماء نحو
في ومختص بالافعال نحو لم يشهد **الاول** ما عادت هل من لا يشترك نظرا الى ما عمن لها في
الاستعمال بن دخولها على الجملتين نحو فعل انتم تشاركون وهل يستطيع ركب لا نظرا الى اصلها من
الاختصاص بالفعل المزمعي كيف وجب النصب وامتنع الرفع بالابتداء نحو هو زيد اكتمته كاستجعي
في باب وجب كون زيد فاعلا لا مبتدأ هل زيد قام التقدير هل قام زيد قائم وذلك لانها اذا لم
تزل الفعل في جزها تسلك منه اهله وان راها في جزها حلت اليه سابق اللفظ فلم يزل حينئذ
الا بما يقتضيه الثاني من الحرف المشترك الاحمال وحق المحض بتبديل ان يعمل الفعل الخاص بذلك القيل
وانما املت ما ولا وان التانيث مع عدم الاختصاص لعارض الحمل على ليس على ان من العرب من
يملأ على الاصل كاستأق وانما لم يقل هذا التبدل والفرقة مع اختصاصها بالاسماء ولا قدوالتين
وسوف واخرى المضمر مع اختصاصها بالافعال لتزليل من مقلدة الجز من مدحول من وجز الشئ لا يعمل
فيه وانما لم يقل ان واخرى ما عرفت هذا لولا ما ذكر في موضعه ان شاء الله تعالى وانما املت ان النسب

١٢٠

لأنه لا يجرى على التسمية الجارية لاسمها على أن بعضهم جزم بها كما سبقت ولما كانت
أنواع الفعل ثلاثة ماضٍ وماضٍ وأمر واحد في تميز كل منها عن الخوية بتبدأ بالمضارع لشرف
بمضارعة الاسم أي بمشابهته كما سبقت بأنه فقال فعل مضارع على أي شيع لم التسمية أي ينبغي بها
كيسم بفتح الشين مضارع شمس الطيب ونحوه بالكسر من باب علم يعلم هذه اللفظة الفعلية وما أيضا
من باب يعرف يعرف من اللفظة الغراوية الإعراب ويعقوب وغيره وللجمع بتخطئة ابن درستوم
المعجمة في النطق بها وما في الأفعال الثلاثة المذكورة أي تافهت وانت من الاختصاص كل منهما به ومن
امر من مازة يميزه يقال شمس مازة وميزته فميزه سم أي جزم بالوزن المذكورة أي تولد التوكيد فعل
الامر إذا امر أي طلب فم من اللفظ أي علامة فعل الأمر مجموع شيئين أحدهما الكلمة الأمر المخفوف
وهو الطلب وقبولها بوزن التوكيد فالدور منتف فان قبلت الكلمة الوزن ولم تقم الأمر في مضارع
تحصل يفعل أو تعجب نحو أحييت بزيدي فان أحييت لفظه لفظ الأمر وليس بامر في الأصح كما ستعرف
والامر أي اللفظ الدال على الطلب ان لم يكن للوزن محل فيه أي فليس يفعل امر بل هو اسم لما تعدى
فقد لا يفرق المال أي ان الذي واللام أصل امر موحدة فان معناه اسكت وجعل معناه قبل أو قدم
أو جعل ولا محل للوزن فيما شيا الاول كما ينبغي كون الكلمة الدالة على الطلب فعل الأمر
عنوانا لقبول الوزن كذلك ينبغي كون الكلمة الدالة على معنى المضارع فعلا مضارعا عند اشتقاقه
لأنه كما هو بمعنى التجميع وان بمعنى التخصيص ينبغي كون الكلمة الدالة على معنى الماضي فعلا ماضيا عند اشتقاقه
التأكيديات بمعنى جدد وشأن بمعنى فترق ففان أيضا اسماء أفعال فكان الأولى أن يقول وما يروي
كالفعل معنى وانجزت من شرطه اسم مخصوص جليل البشائر اسماء الأفعال الثلاثة ولعلنا انما اقتصرنا في
ذلك على فعل الأمر لكثرته في اسم الفعل بمعنى الأمر وقلة غيره بمعنى الماض والمضارع كما ستعرفه
فلما في انما يكون انتفا قبول انتفاء الفعلية إذا كان للذات فان كان لعارض فلا
وذلك كإثباته في فعل التعجب وما عدا ما خلا وحاشا في الاستثناء وجب في المدح فأنما لا قبل
أحد الثابتين مع انهما أفعال ماضية لأن عدم قبولها المتعارضين من اشتغالها في التعجب
والاستثناء والمدح بكون اسماء الأفعال فاضا غير قابلة للتألف الثاني لشيء انتفاء قبوله
والثالث والثون على انتفاء الفعلية مع كون هذه الأحرف علامات والعلامة ملزمة لا لازمة فبهي
مطلوب ولا يلزم انكاسها أي يلزم من وجودها الوجود ولا يلزم من عدمها عدم كونها مساوية للآخر
فهي كالإنسان وقابل الكفاية يستلزم لئلي كل منهما شيء الآخر بخلاف الاسم وقوله المتألفان قبول التألف
فلامه للاسم ملزمة له وهي أحسن منه إذ يقال كل قبل التألف اسم ولا عكس وهذا هو الأصل في العلاقة باسم
المعرب باب التبيين العرب واليهي اسماء مفعول متفقان من الأعراب والبناء فوجب أن يقدم
بيان الأعراب والبناء فالأعراب في اللفظ مصدر أعرب أي أبان أو جال أو حش أو غير ذلك من أعراب
الشيء وهو من أركم بالعربية لعل على العربون أو ولد ولد عربي اللون أو تكلم بالعربي أو لم ينج في الكلام

أعراب

او صار له خيل عرب او غلب الي بحر ومنه العربية الحقيقية اليه وبعثا واما في الاصطلاح فذهبوا
الى ان يعلل واختاره الناطق ونسبه الي المحققين وعرفوه في التسهيل بقوله ما بين به اليان مقتضى العامل من حركة
او حرف او سكون او حذف او التشايف انه معنوي والحركات دلائل عليه واختاره الاصل وكثيرون وبخطا جوا
منه بسيمويه وعرفوه باسمه فغيروا واخر الحكم لا خلاف العوائل الدخيلة عليها لفظا وتقديرا والذهب
الاول اقرب الي الصواب لان المذهب الثاني يقتضي ان التغيير الاول ليس اعرابا لان العوائل لم تتغير بعد
وليس كذلك والبناء في اللفظ وضع شيء على شيء على صفة يراه بها الصوت واسا في الاصطلاح فقال في التسهيل
ما بين به لانيان مقتضى العامل من شبه الاقواب وليس حكاية او انكسار او نقل او تحلصا من سكونين فعلي
هذا هو لفظي فيقول هولاء واما الكلة حركة او سكون الغير عامل او نقل او على هذا هو معنوي والمناسبة
في التسمية على المذهبين فيها ظاهر والاسم منه اي بعضه مررب على الاصل منه ويسمى مشكنا ومنه اي
بعضه الاخر يعني على خلاف الاصل منه ويسمى غير ممكن ولا ولسلطة بهما على الاصح الذي ذهب اليه
الناطق ويضم ذلك من قوله ما قد سئل من شبه الحرف وبناؤه لشيء من الحروف ودل اي مقرب لشيء يعني
ان كلمة بنا الاسم منحرفة في مشابهة الحرف شبه قويا بقربه منه وكلاهما راد بذلك من الشبه الضعيف وهو
الذي عارضه شيء من جوامع الاسم كالشبه الوضحي وهولان يكون الاسم موضوعا على صورة وضع الحروف
بانه يكون قد وضع على حرف او حرفين فيهما كناية اسمي تحسنا وبما التاونا اذا الاول على حرف والثاني على
حرفين فتشابه الاول الحرف الواحد كبا الحروف شبه الثاني الحرف الثاني كمن والاصل في وضع الحروف
ان يكون على حرف او حرفين معا وما وضع على اكثر فعلي خلاف الاصل واصل الاسم ان يوضع على ثلاثة فمما عكس
فما وضع على اقل منها فقد تشابه الحرف في وضعه واستحق البناء واعرب نحو يدوم لانها ثلثيان وضعنا
تفسيره قال ان اللفظ تاني قوله جيتنا موضوعه على حرفين ثابتهما حرف ابن ومنه اوليا كذا
ولا فان شيد من الاسماء على هذا الوضع في موجوده بغير عليه سيمويه والحروف بخلاف ما هو على حرفين
وليس ثابتهما حرفين بل فيليس ذلك من وضع الحرف المختص به شرقا به وهذا بعينه اعترض ابن جني
علي من اعتل لنا كم ومن بانها موضوعان على حرفين فاشبهاهل ويل شرقا لفعلي الكلمة وضع الحروف
المختص به بانها هواء الكان تاني الحرفين حرفين على حد ما مثل به الناطق مما اشار اليه هو الحقيقي من
الطلق الوضع على حرفين واثبت به شبه الحرف فليس لطلاقة بسد به انتهى وكالشبه المعنوي وهو ان يكون
الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف لا يعني انه حل محل الحرف كضمين الطرف معنى في والتمييز معنى من
بل يعني انه خلفه حرفا بل معناه اي اذي معنى حقه ان يودي بالحرف لا بالاسم سواء تضمن معنى حرف
موجود كلفي متى فانه تشبهل للاستفهام نحو متى تقوم والمشرط نحو متى تقوم فله معنى لضمينها معنى
الحرف في الاول ومعني ان في الثاني وكلاهما موجودا وحي موجودا وذك كايه في اي اشارة فاما
بهنوت لا تضمنت معنى حرف كان من حقه ان يصنعوا فافضلوا لان الاشارة معنى حقه ان يودي
بالحرف كالخطاب والتشبيه وكما جاز من الفصل في القول بلا اثر بالعوامل ويسمى الشبه الاستعالي وذلك موجود

سائر الاضال فاضا تعلق كناية عن الاضال ولا يعمل غيرها فيها بما على الصحيح من بين اسماء الافعال
 لا يعمل لها من الاعراب كالحواف واشبهت ليت ولعل مثلا الاتري انما انبأ عن اتري واتري ولا يدخل
 على عامل والاحترار بانها التثنية على ما ياب عن الفعل في الفعل والكنه ياتر بالموصل كالمصدر بالنايب عن
 فعله فان معرب لعدم كالمشابهة للرف وكافتقارا أصلا ويسمى التشبه الافتقار وهو ان يفتقر الاسم
 الى حركة افتقارا مؤثلا لانها كالحرف كما في اذوا واو حيث والموصولات الاسمية اما ما افتقر الى غير ذلك
 او الى جملة لكن افتقارا موصلا غير مؤثلا اي غير لازم كافتقار المضاف في هذا اليوم يفتح الصادقين اليه
 لجملة بعده فلا يفتقر لان افتقار يوم كجملة بعده ليس لذاته وانما هو لعارض كونه مضافا اليها والمضاف من حيث
 هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه الاتري ان يوما في غير هذا التركيب لا يفتقر اليها نحو هذا يوم مبارك ومثله
 المنكحة الموصوفه بالجملة فانها مفتقر اليها لكن افتقار غير موصول لانها ليست لفظ المنكحة وانما هو لعارض
 كونه موصوفه بها والموصوف من حيث هو موصوف مفتقر اليه صفة وعنده من وان عارض الموصوف غير موصول
 الافتقار تيسر **الاول** انما اعربت اي الشرطية والاستثنائية والموصولة وتان والذات
 واللتان لصف الشبه بما عارضه اي من لزوم الاضافة وفي البواقي من وجود صورة التثنية وهما من
 خواص الاسماء وانما بنيت اي الموصولة وهي ضالفة لفظا اذ كان حدها من حيثها عنما محذوف نحو لنزول
 من كل شجرة ايم اشد قري بغير اي ناء ونسبها لافعال الحذف حدها من حيثها نزل ما هي ضالفة اليه من حيثها
 قضات كاضافة مقطوعة عن الاضافة لفظا ومثلية مع قيام موجب البناء في لاحظ ذلك نتي من لاحظ
 الحقيقة اعرب فلوحذف ما تضاف اليه اعرب ايضا لقبها من التثنية مقامه كما في كل ونعم ابن الطراوة
 ان ايم مقطوعة عن الاضافة فلذلك حيث وان هم اشد مبتلوجن ورد برسم المضاف العنصر وتصل
 والابحاج على انها اذ المضاف كانت معربة وانما بنيت الموصولة كان الجمع من خواص الاسماء لانه لم يعرب على
 التثنية لانه اخفى من الذي وشان الجمع ان يكون ايم من معرب ومن اعرب نظرا الى بحره العمود وتيل
 هو على هذه اللغة سمي اي به على صورة المعرب ومن اعرب فذوات المطلقين حلما على في وذات
 يعني صاحب وصاحبهم المشافى عقد في شرح الكافية من انواع الشبه الشبه الالهي مثل
 انواع الميسر والمسرود الا انها مطلقا قبل التركيب فانها مبنية لشبهها بالحروف للجملة في كونه بالجملة
 ولا معولة وذهب بعضهم اليه انما موقوف اي لا معربة ولا مبنية وبعضهم الى انها معربة حكما ولعل يكون
 عن هذا الشرح اشار الى عدم الظاهر في ذكره بكاف التشبيه ومعرب الاسماء فتدبر من شبه الحروف الشبه
 المذكور وهذا على فحين يظهر اعرابه كارس ومثله يقدم اعرابه نحو سبابا لقراءة في الاسم وفي عشر لغات
 وقد جئت في قول في لغات الاسم قد حوتها المعرب في بيت شعر وهو هذا الشعر اسم وحذف هرة والقصر
 مثلثات مع ساء عشر تيسر **مما** بداهة الذكر المعرب لشدة وفرة التحليل بالمعنى كون علمه وجوده
 وعلة المعرب عوسية والاهتمام بالوجود في اولى بالعددي وايضا فلان افراد معلول علمه البقا محصورة
 بخلاف علمه الاعراب فتقدم علمه البنائي ليعتبر افراد معلولها وفعل امر وفعل نهي بنيا على الاصل في الافعال الاو

٢

من الاسماء والاعراب في قوله تعالى ولا يعمل غيرها فيها بما على الصحيح من بين اسماء الافعال
 لا يعمل لها من الاعراب كالحواف واشبهت ليت ولعل مثلا الاتري انما انبأ عن اتري واتري ولا يدخل
 على عامل والاحترار بانها التثنية على ما ياب عن الفعل في الفعل والكنه ياتر بالموصل كالمصدر بالنايب عن
 فعله فان معرب لعدم كالمشابهة للرف وكافتقارا أصلا ويسمى التشبه الافتقار وهو ان يفتقر الاسم
 الى حركة افتقارا مؤثلا لانها كالحرف كما في اذوا واو حيث والموصولات الاسمية اما ما افتقر الى غير ذلك
 او الى جملة لكن افتقارا موصلا غير مؤثلا اي غير لازم كافتقار المضاف في هذا اليوم يفتح الصادقين اليه
 لجملة بعده فلا يفتقر لان افتقار يوم كجملة بعده ليس لذاته وانما هو لعارض كونه مضافا اليها والمضاف من حيث
 هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه الاتري ان يوما في غير هذا التركيب لا يفتقر اليها نحو هذا يوم مبارك ومثله
 المنكحة الموصوفه بالجملة فانها مفتقر اليها لكن افتقار غير موصول لانها ليست لفظ المنكحة وانما هو لعارض
 كونه موصوفه بها والموصوف من حيث هو موصوف مفتقر اليه صفة وعنده من وان عارض الموصوف غير موصول
 الافتقار تيسر **الاول** انما اعربت اي الشرطية والاستثنائية والموصولة وتان والذات
 واللتان لصف الشبه بما عارضه اي من لزوم الاضافة وفي البواقي من وجود صورة التثنية وهما من
 خواص الاسماء وانما بنيت اي الموصولة وهي ضالفة لفظا اذ كان حدها من حيثها عنما محذوف نحو لنزول
 من كل شجرة ايم اشد قري بغير اي ناء ونسبها لافعال الحذف حدها من حيثها نزل ما هي ضالفة اليه من حيثها
 قضات كاضافة مقطوعة عن الاضافة لفظا ومثلية مع قيام موجب البناء في لاحظ ذلك نتي من لاحظ
 الحقيقة اعرب فلوحذف ما تضاف اليه اعرب ايضا لقبها من التثنية مقامه كما في كل ونعم ابن الطراوة
 ان ايم مقطوعة عن الاضافة فلذلك حيث وان هم اشد مبتلوجن ورد برسم المضاف العنصر وتصل
 والابحاج على انها اذ المضاف كانت معربة وانما بنيت الموصولة كان الجمع من خواص الاسماء لانه لم يعرب على
 التثنية لانه اخفى من الذي وشان الجمع ان يكون ايم من معرب ومن اعرب نظرا الى بحره العمود وتيل
 هو على هذه اللغة سمي اي به على صورة المعرب ومن اعرب فذوات المطلقين حلما على في وذات
 يعني صاحب وصاحبهم المشافى عقد في شرح الكافية من انواع الشبه الشبه الالهي مثل
 انواع الميسر والمسرود الا انها مطلقا قبل التركيب فانها مبنية لشبهها بالحروف للجملة في كونه بالجملة
 ولا معولة وذهب بعضهم اليه انما موقوف اي لا معربة ولا مبنية وبعضهم الى انها معربة حكما ولعل يكون
 عن هذا الشرح اشار الى عدم الظاهر في ذكره بكاف التشبيه ومعرب الاسماء فتدبر من شبه الحروف الشبه
 المذكور وهذا على فحين يظهر اعرابه كارس ومثله يقدم اعرابه نحو سبابا لقراءة في الاسم وفي عشر لغات
 وقد جئت في قول في لغات الاسم قد حوتها المعرب في بيت شعر وهو هذا الشعر اسم وحذف هرة والقصر
 مثلثات مع ساء عشر تيسر **مما** بداهة الذكر المعرب لشدة وفرة التحليل بالمعنى كون علمه وجوده
 وعلة المعرب عوسية والاهتمام بالوجود في اولى بالعددي وايضا فلان افراد معلول علمه البقا محصورة
 بخلاف علمه الاعراب فتقدم علمه البنائي ليعتبر افراد معلولها وفعل امر وفعل نهي بنيا على الاصل في الافعال الاو

باللام معرب فكل من علمه ان يفتقر اليه
 الاول ان المضاف اليه الموصولة
 ما يكون من الاعراب والاعراب
 التثنية على ما ياب عن الفعل في الفعل
 لا يعمل لها من الاعراب كالحواف واشبهت ليت ولعل مثلا الاتري انما انبأ عن اتري واتري ولا يدخل
 على عامل والاحترار بانها التثنية على ما ياب عن الفعل في الفعل والكنه ياتر بالموصل كالمصدر بالنايب عن

على ما يجوز منه مضارع من يكون او حذف والثاني على الفتح لفظا كغرب ثم تقدير كروي ويحيى على الحركة
لشبهته المضارع في قوة صفة وصلة وجزا ولا وشوها ويحيى على الفتح لفظا واما نحو غربت وانطلقت
واختبئت فالسكون فيه عارض اوجه كراهتهم اربع محركات فيما هو كالكلية الواحدة لانه لا يخلو كمن فعله
وكذلك حنة غروا عارضة اوجه ما سببه الوو تبيين **باب المماضي** يحى عليه واما لامه فذهب الكوفون الى انه
مربوب مجزوم بلام الامر مقدرة وهو منقطع من المضارع فاصل ثم لقم حذف اللام للتخفيف وتبعا لحذف
المضارعة قاله الخليل الخفي وهو لم يزل يقول لان الامر معنى تخففه ان يروي بالحرف لا نا نحو اني قد فعل عليه
بلطف اني واعر وامضارها يكون لكل على الاسم لشابهت اياه في الالهام والتحسين وقول لام الابتداء والبيان
على لفظ اسم الفاعل في المرات والكنا تنوعت في الروف وتعين للروف الاصول والروايد قاله الناطق في التسهيل
بجواز شبه ما وجب له بعض من قبوله مبيضة واحدة معاني مختلفة لولا ان العرب لا التفت واشار بقوله بجواز
الي ان شبه الاقرب واجب للاسم ويجازي المضارع لان الاسم ليس لهما فبيده عن الاعراب لان معانيه مقصورة
عليه والمضارع يفيد من الادواب وضع اسم مكانه كانه نحو لا تثنى بالخطا وتخرج حروا بما لا يجهل المعاني الثلاثة في
تاكيد السمك وتشرب اللبن ويحيى عن الاعراب في ذلك وضع الاسم مكان كل من الجزوم والنصب والمرفوع يقال
لا تثنى بالخطا وهدج حرو ولا تثنى بالخطا ساد حاروا ولا تثنى بالخطا وكلم مع حرو من شركان الاسم افعلا والمضارع
فرا خلافا للكوفيين فانهم ذهبوا الى ان الاعراب تصل في الافعال كما يصل في الاسماء والان اللبس الذي اوجب
الاعراب في الاسماء موجود في الافعال في بعض المواضع كما هو في كولا تاكل السمك وتشرب اللبن كما تقدم واجب
لان اللبس في المضارع كان يمكن ان لا يمتنع الاعراب كما تقدم وانما يعرب للمضارع ان عريا من فوف توكيد ما يشير
له نحو ليسين وليكونا فم نون المثلث كبر من من تلك النسوة وعن اي تخفف من فوف فان لم يعرب منها لم يعرب لشدته
سببه الاسم ما هو من خصائص الافعال فرجع الى اصله من البناء فيحيى مع الاولى على الفتح لتوكيدها مع ترصيع
حسب حشروم الثابتة على السكون مما جعل في الما من المتصل بها لا بغا متواليان في صالذ المكون وهو من
لكوكة كانه في شرح الكافية والاحزابا يشتر من غير الباشرة وهو الذي فصل بين الفعل وبينه ففصل
ملفوظ كالضمة التي هي او متدرك او ككافة ويا الواحدة المتخاطبة نحو هل تغربان يا زيدان وهل تغربان يا زيد ويزيد
وهل تغربان يا زيد الاصل تغربان وتغربون وتغربين حذفت فوف الرفع لتوالي الاثني والرفع ففوف الرفع
لنونات المتصودة فاحذف الواو والياء لئلا الساكنين وبقيت الفتحة والكسرة فليلا على الحذف والحر
تحذف الالف لئلا يلبس بفعل الواحد كسباني الكلام على ذلك في موضعه مستوفي هذا ونحو مغرب والاضابطما
كان مضاعفة الضمة اذا اكد بالرفع بني لتركيبها وما كان مضاعفة الضمة اذا اكد بالرفع لتركيبها معهما لان العرب
لا تركب ثلاثة اشياء تبيين **باب المماضي** يحى عليه واما لامه فذهب الكوفون الى انه
المختص مطابقة اليها مطلقا ومطابقة اليها لاعراب مطلقا واما نون الانا فمما في شرح التسهيل ان
المتصل بها مبنى بالاضاف وليس كما قاله فقد ذهب قوم منهم ابن دربنويه وابن حنبل الى انه مغرب
بالواب مقدم من ظهور ما عرفت فيه من الشبه بالمماضي وكل حرف مستحق للمبا الذي يلا جاع اذا ليس فيه

بجواز

مشتق الحركات لا بد لا يتصور من المعاني ما يحتاج الي الاعراب والاصل في الجني اسم كان او فعلا او حرفا
يك ايم السكون لقطع وتقل الحركة والمبني قليل فلو حرك اجتمع ثقلان ومنه اي من المبني ما
فرض اتفق تحريكه والحركة دون فتح وضم وكسر فوضع قد والفتح كائن وضرب ورب وذا والكسر نحو اس وجهر
وهو الضم نحو ح وسد والسكن نحو حرك وأضرب وهل فالبناء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف والكوسه
الاصل وكذلك الفتح لانه اخف الحركات واقر بها الى السكون واما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف والفعل
لثقلهما وكثقل الفعل وبني ان يشبه بالحرف في المعنى وهو المحقق ان كان اشتقا ما وان كان شرطاً وبني اسرع منه
الجارين لتضمنه معنى حرف اكثر من غير لانه موقوف بغير اداة ظاهرة وبني حيث للافتقار الى الازم الى الجملة وبني صخر
لشبهه الوضعي او المتعني المستعمل فيه معنى الحركة والحزيم معنى ضرب التي للكثير تنبيهه بما بني من الهماء
على السكون في سوال واحد لغرضي وما بني من على الحركة فيه ثلاثة اشياء بله في ولزحرك ولزحرك كانت الحركة
كذا وما بني من الانفعال والحرف على السكون لا يسأل عنه وما بني منها على الحركة فيه سوال لانه لم يترك ولم يكت
الحركة كذا واسباب البناء على الحركة حسنة النقا الساكنين كائن تكون الكلمة على حرف واحد كعصف القمات
او ممتد لان يتداهما كما للراول على الصل فيمكن كقول او شابت الموب كالماعني فانه اشبه المصارع
بافهم صفة وصله وحالاً كما تقدم واسباب البناء على الفتح طلب الحفظ كانه لا يحاوة الاصل كالكين وكذا
حركة الاصل نحو يا مضارع اسر منقول والفسوق بين معين باداة واحدة نحو لا يد لعمرى بالانواع نحو كيميت
على الفتح اتباعاً لحركة الكاف لان الياء بينهما كنة والسكن كالحزيم صين والسبب البناء على الكسر
التا ان كين كاس وجائسة العمل كالحزيم والليل على المقابل كلام الامر كسرت جلا على ام الجرا فاضاف اليل
نظراً الى الاسم والاشهر بالثابت نحو انت وكذا حركة الاصل نحو يا مضارع تنعيم مضاعف كاسم فاعلى والشرق
من ادخل كلام الجركسرت وقاينها ومن لام الابد نحو لوسي عبداً والانواع نحو ذبه وبته بالكسر في الاشارة
للوضحة واسباب البناء على الضم لانه يكون للكلمة حال الاعراب نحو لله الامر من قبل ومن بعد بالصيغة
ومشابهات الغايات نحو يا زيد فانه يشبهه قبل وبعد قبل من جهة انه يكون مشتركاً في حالة اخرى وقبل
من جهة انه لا يكون له الضمة حالة الاعراب وقاله النهاية من جهة انه اذا نكر او اثنى العرب ومن هنا حيث
قالوا ما بنيت لشبهها بغير بعد من جهة انها كانت مستقيمة للاضافة الى المفعول كسائر افعالها فثبت ذلك كما
ثبت قبل وبعد الاضافة وكذا حركة الاصل نحو يا حاج تنعيم حاج مصدر حاج اذا سمي به وكذا في الكلمة
كالواو في نظيرتها كخن ونظيرتها هو او كونه في الكلمة مثله في نظيرتها نحو احشوا القوم ونظيرتها قل ادعوا الانبياء
كثيرة قد بان لك ان المقاب البناء من فتح وكسر وسكون وبني ايضاً وقفا وهذا شروع في ذكر المقاب
الاعراب وهي ايضاً اربعة رفع ونصب وجزم ومن المأذني ان الجزم ليس باعراب من هذه الاربعة ما هو
مشترك بين الاسماء والافعال وما هو مختص بغيرها وهذا ما راى الاول بقوله والرفع والنصب اجعل اعراباً
لاسم وفعل فالاسم نحو ان زيداً قائماً والفعل نحو انتم كن احاباء الى الثاني ان يقولوا والاسم قد خصص بالجرى
فلا يوجد في الفعل تلبس في التسهيل لان عاملة لا يستقل فيعمل غيره عليه بخلافه الرفع والنصب كافة فخصه بالفعل بالجرى

أي يلزم كونه فيه حينئذ كالعلم من الحركة في التمثيل وأعلم أن الأصل في كل معرب أن يكون تعرباً
 بالحركات والسكون وفي كل معرب بالحركات أن يكون رفعاً لغته ونصباً بالفتحة ومن بالكسرة والفتح والاشارة
 فادفع إليهم واضرب فتحاً وجوه كسر كذا كذا بعد يسد فذكر مبتدأ ومفعول به والضم والاسم الكرم مضاف إليه وهو
 مجرور بالكسرة وعبد مفعول به وهو منصوب بالفتح ثم اشارة إلى باقي وهو المجرم بقوله وأجره بتسكين
 لئلا يفتقد بين جعل هذه الاشياء اجزاء جعلها علامات اعراب هي اعراب من حيث عموم كونهما اثر اعراب العلم والاعلام
 اعراب من حيث النقص ونحو ما ذكر من الاعراب بالحركات والسكون مما ساق في فرع مما ذكره من عند جناب من
 الفتح الواو والالف والنون ومن الفتحة الالف والياء والكسرة وحذف النون عن الكسرة والياء والفتحة ومن
 النون حذف الحرف فللرفع أربع علامات وللنصب خمس علامات وللجزم ثلاث علامات والرفع علامتان فذكر
 أربع عشرة علامة منها اربعة اصول وخمس فروع لها تنويع عنها فالاعراب بالفتح النايب نحو جاء الخو بني مرثا نحو
 قاعل والواو وبها شبهة عن الفتح كسري مضاف إليه والياء فائدة عن الكسرة وعلى هذا المذهب وأعلم أن الالف
 في الاسم المعروف والماحركة وفي الفعل المشهور والمحذف فبها طرف من الحركة في الاسم تكون في ثلاثة مواضع
 الاسماء المثنى والمثنى المجرع ولأن اعرابها على الأصل في الاعراب بلزوم من كل وجه فقال وأربع الواو واضرب
 بالالف واجري بها أي يشابهن الحركات الثلاث لمن لا سمياً أصبف لك بعد من ياك الذي اصنفه واذ حكمة
 بالياء أي الخمر في ذوالوسيلة الخليل فان الاشهر فيها البنا عند طي واضربت اسم منه بالياء أي انشغل فالبنا ينشغل
 منه اعراب بالحركات الظاهرة عليها وفيه حركات غائبات فقصه وقصره وتصغيره مثل القاين والعاشق اتباع
 قايه ليه ومضاهي في قايه منقوضا وابداخ وح كذا كما أصبف ومن ذي كلة يكي بها عن اسم الاجناس فيل
 عايشته ذكر وقيل ان الفتح خاصة لهذه الاسماء الستة تعرب بالواو مضابوا بالالف مضابوا بالياء وهذا
 بالاعراب متعين في الاول منها وهو ذو وطء يدايه وفي الثانية منها وهو الضحالة عدم الميم فلهذا اثني به وغير
 متعين في الثلاثة التي بعدها وهي ابداخ وحركته الاحسن والاشهر فيها والنقص في هذا الاخير وهو من حركته
 من الاتمام وهو الاعراب بالاجز الثلاث ولذا يفتح آخره والنقص ان تحذف الالف ويعرب بالحركات الظاهرة على العين
 وفي النون وفي الحديث من قرأ بعز الجاهلية فاجتنبه من ابيه ولا تكثروا لفظة الاتمام يا هذا انكر الفراء
 جردان وهو مجروح بحكمه فيجوز الاتمام من العرب ومن حفظ حجة في من لم يحفظ وفي باب والياء وما اخرج وح
 يسد أي يقلل النقص من قوله بابه الذي عدي في الكرم ومن يشابهه ابداخ ظلم وقبحا أي قارب واجد
 من نقصن اشهر قهر ما يتبادر واشهر من نقصن مثاق اشهر وهو من تقدير من على اصل المتعدي وهو قليل
 كاستوفى المراد ان استعمل ابداخ وح مقصورهما بالالف مطلقا اكثر واشهر من استعمل مقصورة أي محذوف
 اللام معربة على الحرف العيني بالحركات الظاهرة ومن المقصور ما بناها واما ابداخ فلهذا في الجهد فاني انا
 وفي المثال مكره ان لا يظلم وحاصل ما ذكره ان ابداخ وحركته ثلاث لغات اشهرها الاعراب بالاعراب
 الثلاثة والثانية ان تكون بالالف مطلقا والثالثة ان تحذف من الاعراب الثلاثة وهذا تأدروان في من لغتين
 النفس وهو الاسم والاتمام وهو قليل وهذا في التمثيل في اب التثنية يكون فيه اربع لغات ولما اخرج التثنية

[illegible]

هذه الاشتباهات اقوامها تنبيه **ت** انما اعربت هذه الاسماء بالاحرف توطئة لاعراب المثنى والمجروح على
حذيرها وذلك لعدم اراحو ان يعربوا المثنى المجموع بالاحرف للعرف بيننا وبين المفرد فاعربوا بعض المفردات
بما ليس بالطبع فاذا انتقل الاعراب بها الى المثنى والمجروح لم يفرق منه سابق الالفة وانما اختلفت هذه
الاسماء لافاضلت المثنى لفظا ومعنى اما لفظا لانه لا يستعمل كذلك الاضافة والمضاف مع المضاف اليه
اثنان ولما معنى فلا اشتراط كل واحد منها اخر فالاب يستلزم اثنان والاخر يستلزم اثنان والبواقي والاسماء
اخبرت الاحرف الثلاثة لما بينها وبين الحركات الثلاثة من التامة الظاهرة بالالف اربع المثنى غاية عن اللفظة
المثنى اسمها ب عن اثنين اقتضا في الوزن والمروف بزيادة اغتث من العاطف والمعطوف فخرج بالقيده
الاول نحو العرين في عرو وعرو والثاني نحو العرين في اي بكر وعرو والثالث كلاهما واثنان واثنان
ثلاثان لانه يصح كل ولا وكلت وكلت ولا اشته ولا اشته ولا اشته والمثاني في كلت رجلها سلاحي واحدة فانما اراد
كلتا فخذت الالف للضرورة فلهذا خرجت من تحت المثنى في اوابه وليست منه وكلا اذا ضمير مضافا وصلا
الالف للاطلاق اي دارف بالالف كلا اذا وصل بمفعول كونه مضافا اليه كنه المفعول على المثنى الحقيقي
وكلتا كذلك اي كلاهما فذلك نحو لهما الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها فان اضيف الى ظاهر اعراب حركات
مفعولة على الالف فمفعولها جرا وبعضهم يعربها اعراب المثنى في هذه الحالة ايضا وبعضهم
يعربها اعراب المفعول مطلقا ومنه قوله نعم الملقى عدت اليه مطيبي في حين جذبا المثنى كلتا
تتبع كلاهما اسما ملازمان للاضافة ولفظها مفرد ومعناها مثنى ولذلك اجبنا في غيرهما
اعتبار المثنى فيقولون اعتبار اللفظ مفرد وقد اجتمع في قوله كلاهما حين جري بينهما قد اقلنا وكلا
انما ياتي لان اعتبار اللفظ اكثر من اعتبار المثنى قال تعالى كلتا الحيتان تناكها فلما كان لكلا وكلتا
تخط من الافراد وخط من التثنية اعرابها في اعرابها تجري المفرد نارة بجري المثنى نارة وخط اعرابها
بجري المثنى بخلاف الاضافة الى المفعول لان الاعراب بالمروف فيخرج الاعراب بالحركات والاضافة الى المفعول
الاضافة الى الظاهر لان الظاهر اصل المفعول فيخرج مع الفروع والاصل مع الاصل مراعاة للنسبة لثان
واثنان بالثلاثة اسما من احما التثنية ولما تشبه حقيقة كاسم كسرين واثنين بالوحدة الذين هما
تثنية حقيقة جري مطلقا زمان بالالف ومثل اثنين ثنتان في لغة قديم تختلف ليا في هذه الالفاظ جميعا
اي مثنى بالحق بالالف جراد نصبا بعد فتح ذال الف اليافاعل تحلف فعر للضرورة والالف مفعول به
وجراد نصبا نصب على الحال من المجرور وفي اي مجرورة ومنصوبة وسبب فتح ما قبل اليافاعل انما اشعار بان اخلف
عن الالف والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وحاصل ما قبله ان المثنى والمثنى به يرفع بالالف ويجر وينصب
باليافاعل ما قبلها تنبيه **ث** الالف في المثنى والمثنى به لغة اخرى وهي لزوم الالف ونفا ونسبا
وجرا وهي لغة بني كعب وقبائل اخرى انكرها المبرد وبوحي بن مفضل الآية قال الشاعر فاطرق
اطراق الشجاع فلما راي مسابغا لنا به الشجاع لمصداه فحمل منه ان هذا ان كان جران ولا دوران في ليلته
الثاني لوسي بالمثنى في اعرابه وجمان اعرابه قبل التثنية والثاني يحمل كمران فيلزم وينسب

المثني اسمها ب عن اثنين
اقتضا في الوزن والمروف
بزيادة اغتث من العاطف
والمعطوف فخرج بالقيده
الاول نحو العرين في عرو
وعرو والثاني نحو العرين
في اي بكر وعرو والثالث
كلاهما واثنان واثنان
ثلاثان لانه يصح كل ولا
وكلت وكلت ولا اشته ولا
اشته ولا اشته والمثاني
في كلت رجلها سلاحي
واحدة فانما اراد
كلتا فخذت الالف
للضرورة فلهذا خرجت
من تحت المثنى في اوابه
وليست منه وكلا اذا
ضمير مضافا وصلا
الالف للاطلاق اي دارف
بالالف كلا اذا وصل
بمفعول كونه مضافا اليه
كنه المفعول على المثنى
الحقيقي وكلتا كذلك
اي كلاهما فذلك نحو
لهما الرجلان كلاهما
والمرأتان كلتاها فان
اضيف الى ظاهر اعراب
حركات مفعولة على
الالف فمفعولها جرا
وبعضهم يعربها اعراب
المثنى في هذه الحالة
ايضا وبعضهم يعربها
اعراب المفعول مطلقا
ومنه قوله نعم الملقى
عدت اليه مطيبي في حين
جذبا المثنى كلتا
تتبع كلاهما اسما
ملازمان للاضافة
ولفظها مفرد ومعناها
مثنى ولذلك اجبنا في
غيرهما اعتبار المثنى
فيقولون اعتبار اللفظ
مفرد وقد اجتمع في
قوله كلاهما حين جري
بينهما قد اقلنا وكلا
انما ياتي لان اعتبار
اللفظ اكثر من اعتبار
المثنى قال تعالى
كلتا الحيتان تناكها
فلما كان لكلا وكلتا
تخط من الافراد
وخط من التثنية
اعرابها في اعرابها
تجري المفرد نارة
بجري المثنى نارة
وخط اعرابها
بجري المثنى بخلاف
الاضافة الى المفعول
لان الاعراب بالمروف
فيخرج الاعراب
بالحركات والاضافة
الى المفعول
الاضافة الى
الظاهر لان
الظاهر اصل
المفعول فيخرج
مع الفروع
والاصل مع
الاصل مراعاة
لنسبة لثان
واثنان
بالثلاثة
اسما من احما
التثنية ولما
تشبه حقيقة
كاسم كسرين
واثنين
بالوحدة
الذين هما
تثنية
حقيقة
جري
مطلقا
زمان
بالالف
ومثل
اثنين
ثنتان
في لغة
قديم
تختلف
ليا في
هذه
الالفاظ
جميعا
اي
مثنى
بالحق
بالالف
جراد
نصبا
بعد
فتح
ذال
الف
اليافاعل
تحلف
فعر
للضرورة
والالف
مفعول
به
وجراد
نصبا
نصب
على
الحال
من
المجرور
وفي
اي
مجرورة
ومنصوبة
وسبب
فتح
ما
قبل
اليافاعل
انما
اشعار
بان
اخلف
عن
الالف
والالف
لا
يكون
ما
قبلها
الا
مفتوحا
وحاصل
ما
قبله
ان
المثنى
والمثنى
به
يرفع
بالالف
ويجر
وينصب
باليافاعل
ما
قبلها
تنبيه
ث الالف
في
المثنى
والمثنى
به
لغة
اخرى
وهي
لزوم
الالف
ونفا
ونسبا
وجرا
وهي
لغة
بني
كعب
وقبائل
اخرى
انكرها
المبرد
وبوحي
بن
مفضل
الآية
قال
الشاعر
فاطرق
اطراق
الشجاع
فلما
رأي
مسابغا
لنا
به
الشجاع
لمصداه
فحمل
منه
ان
هذا
ان
كان
جران
ولا
دوران
في
ليلته
الثاني
لوسي
بالمثنى
في
اعرابه
وجمان
اعرابه
قبل
التثنية
والثاني
يحمل
كمران
فيلزم
وينسب

الالف

المعروف في التسهيل بان لا يجاوز نسخة الحرف كاشية عن له يجر اعرابه بالمركات وارتفاعه او نياحة
 على العفة ويا احرر وانما في الكسوة والفتحة سالم جمع عام وجمع مذنب وما عارون ومذنبون وبني
 هذا الجمع جمع المذكر السالم لسلامة بناء ما حذر ويقال له جمع السلامة لذكر الجمع على وجه المثنى لان كل منهما
 بحرف علة بعده نون تسقط للاضافة ناشأ بقوله وشبهه فرب الى ان الذي يجمع هذا الجمع استروصفة
 فاللحم ما كان كما امر على المذكور عاقل خالها من تا الثانية ومن التركيب ومن الاعراب بحرفين فلا يجمع
 هذا الجمع ما كان من الاسماء على كرجل او موت كزبيب او لغير عاقل كالحق علم فرس او فيه تا الثانية
 كطلمة او التركيب للمرجي كعدي كرم ولبان بعضهم او الاسنادي كبرق نحن بالانفاق او الاعراب
 بحرفين كالزبدون او الزبدون على والصفة ما كان كذنب حنة لمذ كرجل عاقل خالها من تا الثانية ليست
 من باب الفعل فعلا ولا من باب فعلان فعلي ولا ما يستوي في الوصف كالمذكور الموت ولا يجمع هذا الجمع
 ما كان من الصفات لموت كحايض او لمذ كرجل عاقل كسابق صفة راس وفيه تا الثانية كعلامة او كان
 من باب الفعل فعلي كاجرو وشهد قوله فاجدت نسبا بين تميم طلائيل اسودين واحمرين ومن باب فعلان
 فعلي كسكران او يستوي فيه المذكور والموت كصبور وجريح فانه يقال رجل صبور وجريح وامرأة
 صبور وجريح تنبيه الاول اجاز الكوفيين ان يجمعوا هذه اللفظة هذا الجمع الثانية يستثنى
 مما فيه التامع على من الثلاثي المعوض من فايه تا الثانية نحو هذه او من لامه نحو ثبة فانه
 يجوز جمع هذا الجمع الثالث فيقوم مقام الصفة الكسوة ونحوه حيث يقال فيه رجلون السراويل
 لم يثقل الكوفيين الشرط الاخر مستدلين بقوله من الذي هو ما ان طهره بغيره هو العائسون
 ومن المراد والشبه فغاشي من الصفات التي لا تقبل التامع قصد الثانية لانها تقع للمذكور والموت
 بلفظ واحد ولا جهة له في البيت لشذوذه اي وبالجمع السالم المذكور عشرة تا ويا به اي لا يستثنى
 بل في الاعراب بالمعروف وليس يجمع والا لزم صحة انطلاق ثلاثين مثلا على تسعة وعشرين او بواطل
 والا هلونا لانه وان كان جمعا لا هل فاهل ليس يعلم ولا صفة والاولاد اسم جمع ولا موت لانه
 اما ان لا يكون جمعا لعالم لانه اخص منه ان لا يقال الا على العفلا والعالم يقال على كل ما شوك الله
 ويجب كون الجمع اخص من مفرد او يكون جمعا له باعتبار تغليب من يعقل فهو جمع لغير علم ولا صفة
 وعلون لانه ليس يجمع وانما هو اسم لافل الجنة وارضون بفتح الراء جمع ارض فكيف شذ قيا لانه
 جمع تكثير ومفرد موت بدليل اربعة وعشر عاقل والسونا ويا به كذلك شذ قيا والمراد بيا به كل
 كلمة ثلاثية حذفت لامها ووضعت منها الثانية لم تكسر فضاء الباب اطرافه الجمع بالاول والاول
 رفا وباليا والنون جوا ونصبا نحو عصنة وعظمت وعزة وعزير وارة واردين وثبة وثين وقلة
 فقلبن قالوا استعالي كرهتم في الارض عدو شين الذين جعلوا القرآن عظيم عن اليمين وعن
 الشمال عزير واحل سنة سنوا سنة لقوله في الحج سنوات وسنوات وفي الفعل سائيت وسائيت
 واحل سائيت سائيت قلبوا الولد حين جاوزت شطره ثلاثه واحل عصنة عصمت من العضم واحد

على ثلاثين

الاعضاء اي ان الكفار جعلوا القرآن اعضا اي مرقا يقال عضيته وعوضت نفسيه اي فرقته لفرقته
 في الرمة وليس بين الله بالسقي اي بالفرق لانهم فرقوا اقاويلهم فيه او هذه من العضة وهو البيت
 والعضة ايضا السيرة لانه قيل قال الشاعر اعود بيني من النقطات في عقد العاضة العضة واصل
 عن وهي الفرق بين الناس عز واصل اري وهي موضع النار اري واصل شبة وهي الكلمة شوبيل شي
 من ثبت اي جمعت والاول اقوي وعليه الاكثر لان ما حذف من الالامات اكثر وا واصل لة وهي علة
 يلعب بها للصبيان قلوا ولا يجوز ذلك في قوله لعدم الحذف وشذاضون مع اضافة كناية وهي الخدير
 وعرو جمع حرة واجزوت جمع اجزة والاحرة والحرة الارضات النجاسة السوداء واوزون جمع اوزه
 وهي البطة ولانية نحو هذه وزنة لان المحذوف الفاء وشذ رقت في جمع رقة وهي العضة ولدون
 في جمع لدن وهي المترب وخشون في جمع خشة وهي الارض الموحشة ولانية نحو يد ودم لعدم التقويس
 وشذ ابون وشمون ولانية نحو اسم ولنت لان المعروض جزاها اذهوني في الاول المحذوف وفي الثاني
 المتا وشذ بنون في جمع ابن وهو مثل اسر ولانية نحو شاة وشفة لانها كسر على نحو شاة وشفة
 وشذ ظون في جمع ظب وهي جد السهم والسيف فانهم كسروا على ظي بالضم واظب ومع ذلك جمع على
 ظيين بضم الظاء من باب سده مفتوح الفاء كسرت فادوة في الجمع نحو سنين وما كان مكسرا في
 الالفية الجمع على الالف نحو سون وحكي سون وسون وعز ونبالضم وما كان مخموما الفاقية وجمان الكثر
 والضم نحو ثين وقلين وشلين قد يرد في الالف كسرب بالحرركات الظاهرة على النون مع لزوم الالف كقول
 دوما في من يجد فان سيطنة له لحن بنا شيئا وشيتنا مر واه وفي الحديث الله سبحانه وتعالى سيناكتين
 يوسف في لحي الروايتين وهوي في الجمع مثل حين عند قهر من الفاء منهم الواو يرد في جمع المشدود
 التا وما حمل عليه وخرجوا عليه قوله رب حي فزندس في ظلال لا يزالون من ارباب القاب وقوله وقد
 جاوزت حد الاربعين في الجمع انه لا يطرد بل يقتصر فيه على السماع تنبيه ان الاول قد عرفت ان الاعراب
 المتني والجمع على جهة مخالفة لقياس من وجهين الاول من حيث الاعراب بالحروف والثاني من حيث ان رفع
 المتني ليس بالواو ونسبه ليس بالالف وكذا نصب الجمع اسما العلة في مخالفة القياس في الوجه الاول
 فلان المتني والجمع وجمان عن الاطوار الاعراب بالحروف مزج عن الاعراب بالحركات فجعل الجمع في الالف
 المناسبة وايضا قد عراب بعض الالف وهي الاسماء الستة بالحروف فلما عراب المتني والجمع على جهة
 بالحركات لزوم ان يكون للجمع مزبة على الاصل ولا ينافي انهما حروف وهي علامة التنبيه والجمع تصليح
 ان تكون اعرابا قلب بعضها الي بعض فجعل اعرابا بالحروف لان الاعراب بغير حركة اخف منها مع الحركة واسما
 العلة في مخالفتها للقياس في الوجه الثاني فلان ووق الاعراب ثلاثة والاعراب ستة ثلاثة المتني وثلاثة الجمع
 فلو جعل اعرابا يما على جهة اعراب الاسماء الستة لالتبس المتني والجمع في حركات زيادك ولو جعل اعراب
 احدهما كذلك دون الاخر لقي الاخر بلا اعراب فتركت عليهما واعطى المتني الالف فكونا مدلوليها على التنبيه
 مع الفعل احاديث نحو اعرابا وحركات نحو اعرابا الخواك واعطى الجمع الواو فكونا مدلوليها على الجمعية في الفعل

استباح خواصها وادخلها في نحو الكوفي البراعية وجرى اليها على الماسل وجعل النصب على الطرفها ولم يحل
على الرقح لما سببه النصب على دون الرفع لان كلامهما فضله ومن حيث المخرج لان الرفع من اهل الحق
والكسوف من وسط القوم والقم من الشيعتين الشافعي في اقصا النظر وخرج به في شرح التسهيل من ان
اعراب الشيعي والجوع على حد يكون بل هو مذهب قطرب وطائفة من المتأخرين ونسب الي الزجاج والركاب
ولم يذهب الكوفيين وذهب سيبويه ومن وافقه الى ان اعرابا محركات مقدرة على الاعرف ونون
الجموع وما يدرى في اعرابه فافهم طلبا للحققة من قول الجمع وفرقا بينه وبين نون المتثنية وقيل من بكسره
ينطق من العرب قاله في شرح التسهيل يجوز ان يكون كسرون الجمع وما لقي به لغة وجرم به في شرح
الكافية وما ورث منه قوله عرفنا جعفر اذ لم يلبس به وانكرنا زعاف اخوين وتولوا هو قد جاؤت هذا الار
وتون ما شئنا والمحقق به وهو اثنان واثنان وثلاثان وبكس فاك النون لا تنطق وكسرون كثيرا على الفصل
في التعليل الساكنين ونحو قليلا بعدا ليا فالتب لذك وهذه اللفظة هنا كالكسبي والمفرد كقولهم
على اجمودتين استقلت عشية مقامي اللمحة وتضيقه وقيل لا تختص هذه اللفظة بالياء بل تكون مع
الالف ايضا وموطا هراكل امرئ الشاعرة وجرم ح النيران في قوله اهرق منها البيرة والعيناناه ومخدرين
ايضا طيناناه وحكي الشيا في منها مع الف لفظ بعض العرب في قوله يا ابا ارقم الفظفة
قالنوم لا تالفه العينان تنبيه قيل لعت النون المتثنية والجموع عوضا عما تاملت الاخر
باكرات ومن دونه النونية وحذفت مع الاضافة لفظ في التعويض لها من الحركة ايضا وقيل لعت
لرفع نون الاضافة في نحو حالي خيلان موسى وعيسى ومرت بينين كرام وفتح نونهم لا فزاد في نحو جانيه
هذان ومرت بالمتدين وكسرت مع المتثنية على الاصل في التقاء الساكنين لانه قيل الجمع ثم خولف
بالحركة في الجمع طلبا للمفرق وجعلت فتحة طلبا للفتحة وقدمت ذلك ولا فرغ من بيان ما ناب فيه حوت
عن حركة من الاسماء احذف في بيان ما نابت فيه حركة عن حركة وهو شبان ما جمع بالف وبما لا يعرف
وبما لا اول لان فيه حمل النصب على ياءه والشا في فيه جعل الجرم على ياءه والاول اكثر فقال ما نابت الف
قد جمعا اليه متصلة بفتح اي ما كان جمعا بسبب ملا بسبه للالف والياء اي كان لهما فخل في الدلالة
على محيته بكسره الجرم في النصب مما كسر اعراب خلافا للاعراب في زعماءه مبني في حالة النصب وهو
فاسد اذ لا موجب لبنائه وانما نصب بالكسرة مع تلية الفتحة ليري على شئ اصله وهو جمع المذكور المضاف
في حمل نصبه على جمع وجوز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقا وهما مرفها حذفت لامه ومنه قول بعض العرب
سمعت لقا قمر وحمل هذا القول ما لم يرد اليه المخذون فان رد نصب بالكسرة كسنوات وعصوات
تنبيه انما لم يصبر بجمع الموت السالكا عر به جزء ليتناول ما كان منه المذكور كما مات وسلفا
وما لم يمت فيه الواحد نحو نبات والحزات ولا يرد عليه ايات وقصة لائن الالف والياء لا دخل لها
في الدلالة على الجمعية كذا اولات وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه يعرب هذا ولا جواب كما قاله الجمع
المذكور قال تعالى وان كن لولائ حمل الذي اسما قد جعل من هذا الجمع كافرعات اسم قرية بالشام وذلك

التون ولم تحذف مع الالف
واللام وان كان التون يفتح
مع الف نظر الي التون في اخره

مجرة اصله جمع اذ مرته التي هي جمع ذراع فيه هذا الاعراب ليضاق على اللغة الفصحى ومن العرب من يجمع
الثنون ويحمره وينصبه بالكسرة ومنسحر من يحمل كارتاة على اطلاقه ويحمره وينصبه بالفتحة واما
وقد علم قلب التثاق وقد روي لا وجه الثالث قوله متورق من اذ رعات واهلها يثرب اذ في التثاق
نظر في والوجه الثالث مجموع عند البصريين جازع عند الكوفيين فليبينه فقد تقدم بيان حكم اعراب
التي اذا سمي به واما المجرع على هذه فغير خمسة اوجه الاول كاعرابه قبل التثنية به والثاني ان يكون
كثنتين في لزوم الياء والاعراب بل كانت الثلاث على النون مثنوة والثالث ان يجري مجرى كبريون في
لزوم الواو والاعراب بالمركبات على النون مثنوة والسرابع يجري مجرى كهادون في لزوم الواو والاعراب
على النون غير محذوف للعلية وشبه العلة وكذا سائر ان تزم الواو وفتح النون ذكره النيرافي وهذه
الاجوه مرتبة كل واحد منها في موضع قبله وسرطاج جعل كثلين صاعدا ان لا يضاف راسحة حرف فان
تجاوزها كاشيا بين تعذيب الوجه الاول فاللغة التسهيل جرب الفتحة نيابة عن الكسرة ما لا يعرف وهو
ما فيه علة ان من تسع كاحن او واحدة فما تقدم مقامها كما جدد وحرر كاشيا في باب لا يشابه الفصل
فقبل ولم يضاف التثون لانه علامة الاخف عليهم والامكن عندهما متع لجر بالكسرة لمنع التثون لتأخضا
في اختصامها بالاسما وتلقاها على مني ولحد في باب راقوة خلا وراقوة دخل فلا منعوا بالكسرة موضوع
في الفتحة نحو نحو احدث لهما وهذا ما لم يعرف اذ يك بعد الدروف اي نبع فان اصنيف اوردت الى
نصف شبه الفصل فرجع الى اصله من الجري بالكسرة كحوي احسن تقوير وانتزعا كعون في المساجد
والافز في الدين المعركة كاشلا والموصولة نحو كالا في والاهم وقوله وماتت باليقظان نظره اذا
سيت بما توله ذكره العواقب ما على ان ال فوصل الكسرة التثنية وفيه ما ياتي في الزايدة كقولك ماتت
الوليد بن يزيد باركا ومثل ال امية فتة على كقولك ان ثبت من نجد برقان القادسية دليل ام اورد
اعتاد ولقا فيسان الاول ما الاول موصول والثاني حرف في غرضه مصدرية اي مدة كوزيد
مضاف ولا تاتي لال البش في ظاهرهما وان فلا يعرف اذا اضيفه لوتبع الى يكون باقيا على منه من الموصوف
وهو اختيار جماعة ولحقهم وذهب جماعة منهم للبرد والشرافي وابن السراج الي انه يكون منصرفا مطلقا
وهو الذي و اختيار الباطنية كتبه على مقدمة ابن الخطيب ان ان زالت منه علمه لم يعرف نحو با حدة كمر
وان بقيت العلة فلا نحو با حدة كمر لمسا فزع من مواضع النياية في الاسطرش في مواضع في الفصل
فقالوا جعل نحو ليعلان اي من كل مضارع الفصل به الف اثنين اسما او حرفا النون في الاصل علامة
سريع في حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه يدل على ذلك ما بعده ونحو تدعين من كل فصل مضارع
انصل بهما الخطابة وتساووا من كل فصل مضارع انصل به واما الجمع اسما او حرفا فلا تلة خمسة تعلي
الثلثين وهي يعصان وتعلان ويعصون وتعصون وتعصون وتعصون هذه الامثلة موضعها بثبات النون
نيابة عن الضمة وحذفها اي النون الجزم والمضمة اي علامة نيابة عن السكون في الاول وعن الفتحة
في الثاني فلم تكن في الاولى مطلقا الاصل يكونون وقرروا بين حذفه النون للجارز في الاول وهو لوله وللناصب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فيما هي الواوي والياي والواو المتقلدة لهما واحذف جازما ثلاثين وثلاثون الحركات التي قبل المحذوف حاله
عليه نقص كما لا نراه نحو لم يمش ولم يخر ولم يرم فالرفع نصب المنفصلة لا نوزجها حال من قبل
احذف وتلا من مضول به اما لا حذف والعزير في ثلاثين لا حرف العلة الثلاث ومعمول الحال صديق
وهي لا فعل في الثلاثة المضافة والتقدير واحدك احرف العلة ثلاثين حال كونك جازما الافعال الثلاثة
المذكورة او يكون معولا للمال والاعمال والافعال ومعمول الفصل محذوف وبما لا يعرف الثلاثة والتثنية
احذف احرف العلة حال كونك جازما الافعال الثلاثة ونقص بحزوم جواب احذف وحكما مضوياه
ان كان نقص يعني يؤخذ ومنقول مطلق ان كان يعني تحم كما تحسب قد ثبت حرف الصلة
مع الجازم في قوله وتغيرك مني شجرة عيشية كان له تركي قبلي اسيرها ما ناسقوله الميراثيك
والا بنا تسمى بما لاقت لمون بين زياد وقوله هجوت زيان ثم جيت معتد بالثمن هجوت زيان لم تجو
ولم تدعي فتقبل رحمة وقيل بل حذف حرف العلة ثم اشبعت الفتحة في توفشأت الف والكسوة
في ياتيك فتشأت يا والعنة في تجوشنات واو اما مستقر يك فلا تنسي فلانها منه لا ناصية اي فليست
تسمى باسم محل النكاح **قوله** والمعروفة نكرة قابل ال مرثاضية التعريف كرجل وفارس وشخص
او وقع موقع ما ذكر اي ما يقبل ال وذلك كذي بعير صاحب ومن وما في الشرط والاستقبال خلافا لكون
كيسان في الاستقبالين فانها منه معرفتان هذه لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما يقبلها الاول في تقع
موقع صاحب ومن وما يقنعان موقع انسان وشي لا يورث خلوها من نقصن حرفي الشرط والاستقبال فان
ذلك طاري على من وما الذي لم يوصف في الاصل له من ذلك ايضا من وما نكرتين موقعين كل في مرتبة
لبن مسمك فانها لا يقبلان موقع ما يقبلها وهو سكونها وانما شبه فلك ونكرة مبتدأ والمسوق
قصد للنفى وقابل الخبر وموقعه حال من المضاف اليه وهو ال وشرط جواز ذلك موجود وهو ايضا المضاف
العلم في الحال وصاحبها واحتره مؤخر ما يدخل ال من الاعداد لفرود الوصف على ما سيأتي ما نعلمه
قوله فيه تعريف فليس بنكرة **قوله** تقدم النكرة لفظ الاصل او لا يوجد معرفة المولد اسم نكرة
ويوجد كثير من النكرات لا معرفة له والمتقبل اولى بالاصالة وايضا فالشي ال وجود يلزمه الاتية الشا
ثم نعلم ان بعد ذلك الاسماء الخاصة كالادي اذ اولها فانه مسمى انسانا اعمولها او موجودا ثم بعد ذلك
يوضع الاسم العلم واللقب والكنية وانكر النكرات مذكور ثم موجود ثم حدث ثم خوف ثم رجب ثم رجوان
ثم انسان ثم رجل ثم عالم فكل واحد من هذه اعم من تحتها واخص ما فوقه فتقول كل عالم رجل والعكس هكذا
كل رجل انسان الخاص وغيره اي غير ما يقبل ال المذكورة او يقع موقعها يقبلها معرفة او لا واسطة واستغنى
بعد النكرة عن بعد المعرفة فانه في شرح التسهيل من تعرف من بعد المعرفة عن الرجول اليه دون اشتد
عليه وانواع المعرفة اذ كان هناك اسم المذكر واسم الاشارة نحو ذي والعلم نحو هذه والمضاف الي معرفة
لحواشي والمحلي بالخواص والموثول نحو الذي وزاد في شرح الكافية المناهي المقصود واختار من قبله
ان تعريفه بالاشارة اليه والواجبة ونقله في شرحه عن سيبويه وذهب قوم الى انه معروف بال مقدرة

وإذا كان كيسان من ما وما الاستهانتين كما تقدمت في القواعد على الناظر ترتيب المعارف في الذكر
على حسب ترتيبها في المعرف لضييق النظر وتبسيط التوب على ما ستره فاعرفها المظهر على ما سمع
العلم ثم اسم الإشارة ثم الموصول ثم المحلى وقيل بملأه مرتبة واحدة وقيل المحلى يعرف من الموصو
لأما المضاف فانه في مرتبة المضاف اليه مطلقا عند الناظر وعند الأكثر ان المضاف الى المضاف اليه
العلم واعرف المضاف من المتكلم ثم المضاف اليه السامع عن اصناف وضع الذي عليه تقدم
ذكره لفظا او معني او حكما على ما سأل في اخر باب الفاعل والذي حضور متكلم او مخاطب كات واما
والموقوف وما ستم في اصطلاح المبرين بالضمير والمضمر وسواء الكوفيين كما تقدمت في ترتيب
ربح الجسام ودخول اسم الإشارة في ذي المعنوي بالتمثيل وذو النحال منتهى لا يستدري به ولا يبي
الا الاستثنائية اختيارا اجمالا وقد يلحقها اضطرارا كقولهم ما لي اذ انا كنت جارتها لا يجاورها
الوك دياره وذلك كاليا والكاف من قولك اني اكرمك واليا والهامن قولك سليم ما ملك فالاول
وهو اليا ضمير متكلم مجرور والثاني وهو الكاف ضمير مخاطب منصوب والثالث وهو اليا ضمير مخاطبة
مرفوع والرابع هو الضمير الغائب منصوب وهي مفاير لا تأتي في البداية بصا ولا تقع بعد الا وكل
بضم متصلا كان او منفصلا له البناء بفتح الفاء واختلفت في سبب نايه فتقبل لمشاكلة
لحرف في المعنى لان كل ضمير معني التكلم او الخطاب او الغيبة وهي من معاني الحروف وذكر في التسهيل
لبنائها اربعة اسباب الاولى سبب متاجرة الحرف في الوضع لان اكثرها على حرف او حرفين وحمل
الباقية على الاكثر والثانية مشاكلة في الارتفاع لان اكثرها لا تتصل لانه على مساه الا بضميمة من
مشاهدة اولها والثالثة مشاكلة له في الجود فلا ينفرد في لفظه بوجه من الوجوه حتى
بالضمير والابان بوصفه او يوصف به السراج الاستغناء من الاعراب باختلاف منتهى ولا
المعاني قاله الشاعر ولعل هذا هو المعنى من الشيخ في بناء المضرات ولذلك عقبه بتقريبه بحسب
الاعراب كانه قصد بذلك اظهار علة البناء فقال لفظ ما جاز كل فظ ما نصب نحو انول ومراك ومرت
نك للرفع والنصب وجرنا الى ان على المتكلم المشار كوا المعظم نفسه صريح اتحاد المعنى والاتصال
كأنه بنا فانا فلنا المفعول فانا بنا مجرورة في موضع جر بالواو في فانا في موضع نصب بان وفي فلنا
في موضع رفع بالفاعلية واما اليا وهو فانا في متولان للرفع والنصب ويجوز ان لا يشتملنا
من كل وجه فان الي وان استعملت للثلاثة وكانت ضمير متصلا فيها الا انها ليست فيها بمعنى واحد
لانها في ما للرفع والمخاطبة نحو اخرته وفي حالة النصب والجر المتكلم نحو لي والي وهو متعلق للثلاثة
ويكون فيها معنى واحد الا انها في حالة الرفع غير متصل وفيه النصب والجر غير متصل والواو والنون
خارجا عن بارزة متولان الغائب وغيره اي المخاطب فالغائب كاتما وقاموا وقت والمخاطب نحو اعلم واعلم
واظن تنبيهه ربح فومر شمول قوله وفيه المتكلم بالتمثيل ولما كان الضمير المتصل على نوعين
بارزة ومولاه وجمود في اللفظ مشترك ومولاه ليس كذلك وقدم الكلام على الاول شيخ في بيان الثاني قوله

ومن غير الرفع اي لا النسب ولا البر ما يستخرج اذا اوجوبنا الاول هو الذي لا يخلطه ظاهر ولا غير منفصل
وهو المرفوع بامر واحد كفضل يا زيدا او بضمادح سب و بجمع المتكلم مثل اوافق او يكون المتكلم المشارك او المعطوف
نفسه مثل نقبض او بنا الخطاب كواؤ تشكر او بفعل استنسا خلا وعدا ولا يكون في نحو ما خلا زيدا وما عد
عرو ولا يكون بكرة او بافضل التقيت نحو ما احسن الزيدان او بافضل التفضيل نحو ما احسننا ثانيا او باهم فضل
ليس بمعنى المتقي كترال ومه وان واوه وآثاني هو الذي يخلطه الظاهر والغير المنفصل وهو المرفوع بفضل
الغاية او الغائية او الصفات المحسنة فليس في التوضيح هذا التقسيم ابن مالك وابن يعيش وغيرهما وفيه
نظر اذا الانتشار في نحو زيد قاهر واجب فانه لا يقال قاهر او على الفاعل فليسا زيد قاهر او او ما قاهر الا هو
فتركيب اخره المحقق ان يقال ينقسم العامل الى ما لا يرفع الصيغة كقوله واني ما يرفعها كتمام انتهى بعبارة
انما اخر من الرفع بالاستتار لانه عمدة يجب ذكره فان وجد في اللفظ قد اك والاف هو موجود في الميتة والنفق
بجلا من النسب ولكن فانها فضلة فلا داعي الي تصدير وجودها اذ اعدا من اللفظ واد استماع والافصال
المتكلم هو للغاية واقب الخطاب والروح عليها واجبة لا تسته عليك واد استماع في الفصل جمع
اي وفروعه التوزيع ليس متكلا فليس ان الصيغة على خمسة انواع مرفوع متصل ومرفوع منفصل ومنفصل متصل
ومنصوب متصل ومجور ولا يكون الاستتار بعبارة ذهب سيبويه الى ان ايا هو الغير ولو اجفد فيجب
الي من اياي والثاني من اياك والها من اياه مرفوع تدل على المراد به من تكلم بخطابه او غيبة وذهب الخليل
الى انهما برون واختار الناطق في اختياره لا في الغير الفصل اذ الثاني ان في الغير المتصل لان الغرض من وضع
القران انما هو الاقتصاد والتصل بغير من التفضل للاعدول عنه الا حيث لم يأت الاتصال لغرض ومنه نظمه
كقوله وما اصاحب من مرفقا ذكره الذي زيد غير خبا الى هره وقوله بالباعث الوارشا للموت قد صغرت
اي اهر للارضية وهر الدهاريه الاصل الا يزيد وهر قد صغرتهم او تقدم الغير على عامله نحو اياك نصب
او كونه محصورا بالاولا نحو امر الى تصدوا الاياه ونحو قوله انا الذي ايدلها في الذمار وانه يافح من
احبا لحرانا وشيلى او كونه العامل محذوفا او منصوبا نحو اياك والشر وانا وزيد تصدوا الاتصال المحذوف
والمنصوب وصل وانصل هاسلنه وما اشبهه اي وما اشبهه هاسلنه من كل ثابته جبرين اولها اخس وغير زوج
والعمل فيهما جزمناح للابتداء معا كان فعلا نحو سلبنه وسلبني اياه والمرد هه عطيته واعطيتك اياه والاتصال
جزمناح فاعلم في فيك فيكم ان لم يكونوا ان يسا لكونها اذ يريكم الله في سنا مكية قليلا ولوار كهم كشيروا
وث الفصل ان الله سلككم اياهه ولوشا لظلمكم اياكم واسما نحو الدرهم ليعطيكه وسطيك اياه والاتصال
حينئذ ارجع ومن الاتصال قوله ان كان جرك لي كاذبا لقد كان فيك حقا بيقينه قوله وشككنا بغير استطاع
وفيها كنهه واديه للظن الذي ذكرها نرا ايا تنسب كذا في ها خلبيم وما اشبهه من كل ثابته جبرين اولها اخس
وغير مرفوع والعامل فيهما ناسخ للابتداء واتصالا اختار في البابين لانه الاصل ومن الاتصال في باب كان قوله
علي اسم عليه وسلم ان صياد ان يكنه فلن تسلط عليه والا يكنه لا يميز لك في تكلو وقول الشاعر فان لا يكرها
او تكتف فانه اخوها عتده اسم ليا فله واما الاتصال في باب خال فلن تلتجج خلتين وخطتكم با لتيه واعطيت

منه
نحو
وحيثما

منه
نحو
وحيثما

منه

١٢
 ١٣

ثم دخل هو ومن حوله منتهن من امره فأخذه اذ لم تزل لا كتاب لك منه ما لم يري سبورا الاكرهانه
 انصار الانصار لا فيما لان الضمير في الباب من خبر في الاصل وحق الخبر الاتصال وكلاهما متوجع من الاول
 قوله لمن كان اياه لعدو حال بعد ما من العهد والانسان **تفسيره** ومن الثاني قوله اي حبتك اياه وقدرت
 انهما صديك بالاضافه والاحسن **تفسيره** وافق الناظر في التفسير سبوره على اخبار الاتصال في باب
 خطبه قال لانه جز متعدي الاصل وقد مجزه عن الفعل منصوب اخر بخلاف ما كتبه فانه جز متعدي في الاول
 ولكنه شبه بما عرفت في انه لم يجزه الا صير مرفوع والمرفوع كجز من الفعل وما اعتاده الناظر هنا هو
 عتار الرما في وابن الطراوة وقد مر الاخص من الضمير في الابواب الثلاثة على غير الاخص وجوبه في
 حال اتصال فتعذر ضمير المتكلم على غير المخاطب وغير المخاطب على غير المخاطب كانه سلمه واعطيكه وكنت
 وخطبه فطنتك محتبتك ولا يجوز تقدير المعامل الكاف واللام اياه الكاف على الباب في الاتصال
 وقد مر ما علمت من الاخص وغير الاخص في اتصال نحو سلمي اياه وسلمه اياه في الدرهم اعطيكه اياه
 واعطيتك اياك والصديق كنت اياه وكان اياي وهكذا الي اخره ومنه ان الدرهم ملككم اياه وملككم اياه
 ملككم اياكم **تفسيره** حاصل ما ذكره ان الضمير الذي يجوز اتصاله فانفصل له ملوما كان ضمير المكان
 او احد في اخرها او ثاني خبرين او لهما اخص وغير مرفوع فخرج مثل الكاف من نحو اكرمك ودخل
 مثل المعامل من قوله ومنه كما ينبغي في استطاعه فانه المعامل في خبرين او لهما وهو الكاف اخص وغير مرفوع
 لانه يجوز باضافة المصدر اليه وفي اتحاد الربة وهو ان لا يكون فيهما اخص بان يكونا ضميرين في تكلموا
 خطابه او غيبة الزم فصلا نحو سلمي اياي واعطيك اياك وخطبه اياه ولا يجوز تسليمي ولا اعطيتك
 ولا خطبه وقد رجع اليه اي كونه للغيبة فيه اي الاتحاد وصلا من ذلك ما رواه الكسائي من قوله
 يعني الحرب هم احسن الناس وجوها وانفهموها وقوله لو جئكم في الاحسان بسط وبهية انما لهما
 فقولوا اكرم والدون قوله وقد جعلت نفسي قليب لنعمة لنعمة ماها يترجم المعظم بالهاء وشبهة الناظر
 لم يتردد ذلك انما يختلف لفظا كما في هذه الشواهد فان اتفقا في الغيبة وفي التذكير او الثاني وفي الاثر
 او التثنية او الجمع ولم يكن الاول مرفوعا وجب كون الثاني بلغظ الا ففان نحو فاعطاء اياه ولولا ان الجمع
 فاعطاءه لا الاتصال لم يكن للملح ذلك من استئصال قولي المتولين مع المعاص كون الثاني تأكيدا للاول
 وكذا اتفقا في الافراد والثاني نحو اعطاها اياها او في التثنية او الجمع نحو اعطاها اياها واعطاهم
 اياهم واعطاهن اياهن فالانصال في هذا واسا له متعج هذه عبارته في بعض كتبه ثم قال فان
 اختلافه وتعارضت لما ان نحو اعطاها هوها واعطاها انزاد الاتصال حسنا وجوز لانه فيه تخلصا
 من قرب المعامل المعامل ان ليس بهما فعل الا بالواو ونحو اعطاها هوها وبالا في نحو اعطاها هوها لا في
 انفرجوها وانظرها وشبهة **تفسيره** قد اعتذر الشارح عن التفسير في عدم ذكره الشرط المذكور
 بان قوله وصلا بلغظ التكثير على معنى يجمع من الوصل تعريضا بانه لا يتباح الاتصال مع الاتحاد في

الضميمة مطلقا بل يتقيد وهو الاختلاف في اللفظ وقبل بالانفصال دون جزها من المفردات مع الفعل مطلق
 التزمون وقاية مكسورة نحو دعاني ويكرمني واعطني وقلموا تقوم باختلاف ما دعاني وما دعاني وحاشائي ان قد تلتزم
 ايضا لا وما احتسني ان انقيت الله عليه رجلا ليسني وندري ليسني بجزون كما اشار اليه بقوله وليس قد نظم
 اي في قوله اذهب القوم الكرام ليسني وجوز الكوفيين ما احتسني بنا على ما عدهم من انه اسم لا فعل ولما
 نحو تامة وفيه فالجرح ان المزدون الرفع بتبليغ مذهب الجمهور انما سميت نون الوقاية لانها تاتي الفعل
 الكسرة فلهذا انما ظم بل لانها تاتي اللبس في نحو اكرمني في الامر فلو لا النون لالتبس يا المتكلم يا المخاطبة واسم
 المذكور بالموثقة فنصل الامر حتى نصل من غير من رجل الملبس والمضارع على الامر ليسني بثبوت نون الوقاية فتا
 حلا على الفعل لما اشتبهت مع عدم المعارضة ليسني بعد فانه راوه منه قوله كنيته جابر اذ قال ليسني وهو ضرورة
 وقاله الغزالي ليسني بليني وظاهر الجواز في الاختيار ومع ذلك اعكس هذا الحكم فلاكثر على بلون والاقول
 ليسني منه قوله اكرمني في القدر والحق اخطأ بقر الابيض ما جده مع قلبي هو اكثر من ليسني به على ذلك في
 الكافية وانما صنعت لصل من اخوانها لانها تستعمل جارة نحو لعل اي المغوار منك قريب هو في بعض لغات العرب
 يكون فيجتمع ثلاث نونات وكن يجران اخوات ليت وصل الى قات على السوا فتقول في واتي وكاتي وكاتي
 ولكني ولكنني فتشبه الوجود المشابهة المذكورة وهذا في الالف قواني الاشكال وانما ارا خفيا في واتي
 بعض من قد سلفا من العرب فقالوا ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس بني وهو في غاية
 النادرة والكثير مني وعني بثبوت نون الوقاية لانها تلت نون الوقاية من وعن لحفظ النون على السكون
 وفي لوني بالتشديد لاني بالتحيف قل اي لوني بيزون الوقاية قلني لوني بثبوتها ومنه فمناقع من لوني
 عنها بالتحيف النون وضع الدالة وفر الجمل وربما التشديد وفي قدني وقطني عني حتى الحذف النون اليه
 في لوني قليلا ومنه قوله جملها بين اللينين في قدني قدني من نصر الحنين قدني هو في اللينين قط قط يتحرك
 يروي يتكون الطاء وكسرها مع الياء ووهنا ويروي قطني وقطني نون الوقاية وقطقط بالتون والنون
 اشهر ومنه قوله امتلا المؤمن وقال قطني مما لا زيدا قد ملات بطني وكون قد وقط يعني حب في
 اللينين هو مذهب اللينين وسيؤيده ذهب الكوفيين الى ان من جعلها بمعنى حب قال قدني وقطني
 بيزون كما تقول حسبي ومن جعلها اسم فعل بمعنى اكفف قال قدني وقطني بالنون كغيرها من اسم الافعال
خ ثالثة وقت نون الوقاية قبل يا النفس مع الاسم العربي في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم
 فعل انتم صاد قوني وقول الشاعر وليس بحسيني في الناس ممنع ومديق اذا اعني على صدق هو قوله
 وليس الموافقي ليو فدعاياه فان له اضاعاف ما كان آسلا للنتية على اصل من وك ذلك لان الاصل ان
 يعجب نون الوقاية الاسما العربية المضافة الى المتكلم لتيقها خفا الاعراب فلما سخوا هذا كك فهو عليه
 في بعض الاسما العربية المضافة الفعل ومما حقه هذه النون من الاسما العربية المشابهة الفعل افضل
 التفضيل في قوله صلى الله عليه وسلم غر الدجال اخوفني عليكم مشابهة افضل التفضيل لعل التجريح نحو احسني ان انقيت

نقلت

العلم

الاسم يعين المسي به مطلقا على اي علم ذلك المسي باسم مبتدأ ويعينه المسي حمله في
 موضع رفع صفة له ومطلقا حال من فاعل يعين وهو الغير المستتر وحمله خبره يجوز ان يكون على مبتدأ
 هو هو واسم يعين المسي خبرا مقدما وهو حينئذ مما تقدم فيه الخبر وجوبا لكون المبتدأ ملتبسا بغيره والتقدم
 اعلم المسي باسم يعين المسي مطلقا اي بجزءه عن الغزيرين الخارجية خرج بقوله يعين المسي المنكرات وقوله
 مطلقا بقية المعارف فانها انما تعين سواها بواسطة قرينة خارجية عن ذات الاسم اما لفظية كآل
 والصلة او معنوية كالخمر والحية ثم الصلح على نوعين جنس وسياقي وشخصي وسماه العاقل وغير
 ما يؤلف من الحيوان وغيره كخمر الجمل وجرنا لامرأة وهي اخت طرفة بن العبد وتكون لفظة صلب اليضا
 لويس القريب ويعدن لبلده ولاحق لغرس وتشدق كحل وخيلة لثاة وواشق لكب واسما في العلم ولولاه
 به هنا ما ليس كنية ولا لقب ولاي كنية وهي مصدر باب اوام كاي يكر وارهاقي واتي ليا ومما اشهر
 برضة سماه او صنعت كزين العابدين وبطة واخرن ذا اي الملقب من سواء اي الاسم صحتها نقول
 العاقل يوزن العابدين ولا يجوز جازين العابدين ثم يد لان الملقب في الا لقب منقول من غير الانسان
 كبطه فلو قدر لادهر اداة سماه الاول وذلك ما مون تاخره وقد در تقديمه في قوله انا ابن مزيقيا
 حمزة وجدي ابو سدرتا السماء وقوله ان ذالك عراخرهم حيا بيطن شروان يعوي حوله الذي
 تنبيه لا ترتيب بين الكنية وغيرها فنقول بها على الاسم قوله اقهر بالله ابو حفص حمزة
 ما سماها من لقب ولاد يرو من تقديم الاسم عليها فلو ما اهتز عرش الله من اجل ذلك سمعا به الا
 لسعد الي عمرو وذلك يفعل صاحبه الملقب انتهى وقد يقع توهم دخول الكنية في قوله سواء بقوله وان
 يكونا اي الاسم واللقب مفردين فاصنف الاسم الي الملقب حتما ان لم يمنع من الاضافة مانع على ما سألته
 يانه هذا ما ذهب اليه جمهور البصريين نحو هذا اسميد كزير يناء لوان الاول بالمسي والثاني بالاسم
 وذهب الكوفيون الي جواز اتباع الثاني في الاول على انه بدل منه او عطف بيان نحو هذا اسميد كزير
 ورايت اسميد كزير او مررت باسميد كزير والقطع الي الصب باضمار فعل والي الرفع باضمار مبتدأ نحو
 مررت باسميد كزير او كزير انما كزير والا اي وان لم يكونا مفردين بان كانا مركبين نحو عبد
 الله انف الناقة او الاسم نحو عبد الله بطة او اللقب نحو زيد انف الناقة استعت الاضافة للعلم
 وحينئذ اتبع الذي ردق وهو اللقب للاسم في الاغراب بآنا او بدلا ذلك القطع على ما تقدم وكذا ان
 كانا مفردين ومنع من الاضافة مانع نحو الكارث كزير ومنه اي بعض العلم منقول عن شي سبق استعماله
 قبل العطف وذلك المنقول عنه مصدر كفسل واسم عين مثل اسد واسم فاعل ككارث واسم مفعول كسعد
 وصفة شبيهة كسميد وفعل ما من كشر على فرس قال الشاعر ابوك حباب سارق الصنيف برقة وجدي
 يا حجاج فارس شراره وفعل مضارع كيش كوقال الشاعر ويذكر الله لا يشكره ومجمله وسياقي بعضه الاخر
 فوارتجال اذ لا واسطة على المشهور وذهب بعضهم الي ان الذي عليه باللفظة لا منقول ولا مرجح
 وعن سيبويه ان الاعلام كلها منقولة ومن الزجاج كلها مرجحة والمرجح هو ما استعمل من اول الامر علما

كما علم امرأة واد علم رجل ومن المنقول ما اصله الذي نقل منه جملة فعلية والفاعل ظاهر كقول
وشاب قربانها او خير بارز كاطراف علم مائة قال الشاعر على اطرافها ايات الكفاة او مشتري كين في قول
بيت اخواني بني زينة ظلم علينا لم يفيد منه صوت علم مائة قال الشاعر واشلي سلوية تانت
وانت لعماد برحش امت في اصلها او فتنين **س** حكم العلم المركب تركيب اسناد وهو المنقول
من جملة ان يحكي اصله ولم يرد عن العرب علم منقول من مبتدأ وحز لكنه مقتضى القياس كما ان انتهى
ومن العلم ما يخرج مركبا وهو كل اسمين جعلا اسما واحدا من زائد ثانيا مفرقة تا الثانية مما قبلها نحو
بعلبك وحضر موت ومعدي كرب وسيبويه وذا المركب تركيب مزج اند يمزج به تزييختم اعراب العرب
مالا يعرف على الجز الثاني والجز الاول يعني على الفتح ما لم يكن اخره يا كمدي كرب فينبني على السكون
وقد بيني ما تم يزويه على الفتح تبيينها خمسة عشر وقد يضاف صدم الى جزه والاول هو الاشارة الى المركب
الذي الختم مراد به كسيثويه وعرويه فانه بيني على انكسر لما سلف وقد يعرب جز منه عرف كالمعروف بيزويه
وشاع في العلم ذوالاضافة وهو كل اسمين جعلا اسما واحدا من زائد ثانيا من الاول من اعراب
وهو على مزين غير كنية كعبه شمس وكنيه مثل اي فانه واعراب اعراب غيره من المتضامين ووضع
لحسن الاصناف التي لا تضاف غالبا كالسباع والوحوش والاحباش على عوضا عما فاقطع من وضع للاصناف
لا تنحصر لعدم الداعي اليه وهذا هو النوع الثاني من نوع العلم وهو كل الاشخاص لفظا لا يضاف
ولا يدخل عليه عرف التعريف ولا يثبت بالنكرة وينتداه وتصبها بالنكرة هي على الحال ويمنع من الحرف
مع سب اخر في العلم كالتاثير في اسامة وثعالة ووزن القمل في بات اوي وابن اوي والزيادة
في نجان علم الشيخ وكيسان علم النعم وعلم مقبول بومعروا وقف عليه بالسكون على لفظه بصفة
لفظا لا يزي اي العلم البشري كعلم الشجر من حيث اللفظ وهو من جهة المعنى عرو شاع في امته فلا
يخص به واحد وقد اختلفوا في علم الشجر لما عرفت وهذا معنى ما ذكره الناظم في باب النكرة
والعرف من شرح التمهيد من ان اسامة ونحو نكرة معنى معرفة لفظا وانه في الشاع كاسد وهو
مذهب قوم من الخامة لكن لفرقة الواضع بين اسم الجنس وعلم الجنس في الاحكام اللفظية تؤذن بالفرق
بينها في المعنى ايضا في كلام سيبويه الاشارة الى الفرق فان كلاهما في هذا اصل ان هذه الاسماء
موضوعات للحقايق المتدفقة في الذهن ومثل المعهود بينه وبين مخاطبه فكما ان يعرف ذلك المعهود بالاسم
فلا يثبت ان يوضع له علم والفرق بين اسد واسامة ان اسد موضوع للواحد من اعداد الجنس لا يبينه في
اصل وضعه واسامة موضوع للحقيقة المتدفقة في الذهن فاذا اطلقت اسدا على واحد اطلقت على اصل
وضعه وانما اطلقت اسامة على واحد فانما اردت الحقيقة ولزم من اطلاقه على الحقيقة باعتبار الوجود
التعدد في التعدد فمنا لا باعتبار اصل الوضع قاله لان دلالي شاذ الجزولية وهي مسألة مشككة
من ذاك الموضوع على الجنس مراد به شبهه للتعريف وحكا الله واثبت للمصنف للثقل واسامة والواحد
للاسد وهذا هو الوجه للثقل ومثله برة علم الميرة بمعنى البرزوكذا الجار النكر كذا علم الميرة بمعنى الميرة

الحبيب
لما غير قيسل

وأن تفرقت إلى الغرب والبعيد
فأدركت أنكم قد أنتم
وتمتظرت إلى المشرق ليعرف
مما به وما فيه

[illegible]

وانما قضي على هذه الكاف الطرفية على اختلاف موافقها لافاضا لو كانت اسما لكافة اسم الاشارة مضافا
 واللازم باطل لان اسم الاشارة لا يتقبل التكرير بحال ويظهر هذه الكاف انهم الاشارة دون لامرك
 مايت وهي لغة تيم ارمعه وهي لغة الجحاز لا تدخل اللام على الكاف مع جميع اسم الاشارة بل مع
 المفرد مطلقا نحو ذلك وتلك ومع اول المقصود نحو اولاك واو لاك واما المشي مطلقا واولا المردود
 فلا تدخل معهما اللام واللام ان ترون ما التبيين فربما تتعجب عند الكل فلا يجوز انما هذا الكاف
 دلا هناك ولا هو لالك كراهة كثر الزوائد تنبيها في المقام كلامه انها التبيين تدخل على
 المجرى من الكاف نحو هذا وهذه وهذان وهاتان وهو لا يدخل على المصاحب لها وحدها نحو هذا ك
 وهاتيك وهذاك وهاتانك وهاتانك وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان
 ولا اهل هذا الكاف الممدد انتهى جميع المجرى من ما التبيين او جملتها المشوقة بها اشراف
 دلي المكان اي قريه نحو انما هذا قاعدون وبها الكاف حلا في البعد نحو هناك وهاتاك
 او بشره ايعا نطق بهم نحو وانزلناهم الاخرين وهذا بالفتح والتشديد او ايضا لك بنيران
 مع الكاف انطقت على لغة الجحاز كما تقول ذلك نحو هناك ابني المؤمن ولا يجوز هاتاك كذا
 يجوز هذا لك على اللقن او هنا بالكسر والتشديد قال الشاعر هنا وهنا ومن هنا نحن بهاء ذلت
 التنايل والامان هي نوم وتروي الا على الفج والثانية بالكسر والثالثة بالفتح بتشديد النون في اللام
 كلها بمعنى وهو الاشارة الى المكان لكن الاول في التبعيد والاخرين للتقريب وربما جات الزمان
 ومنه قوله حيث نزار ولات هنا تاء وبه الذي كانت نوار اجتاح قائمة يفصل بين
 ها التبيين وانتم الاشارة بغير المثار اليه نحو ها اتاذا اوها نحن فان وهاتن اولادها اتاذاي وهات
 نحن نان ونحن هاتن اولادها هاتن ذاهوا اتاذاي وهاتن اولادها هاتن ذاهوا اتاذاي وهاتن اولادها هاتن
 اتن اولادها هاتن ذاهوا اتاذاي وهاتن اولادها هاتن ذاهوا اتاذاي وهاتن اولادها هاتن ذاهوا اتاذاي
الموصول لا سيما لا يقترب اليه عايد او خلفه وجلة مريجة او مولد كذا احد
 في التبيين في بقية الاسماء الموصولة كوفي وساد كثر اخر الباب ويقول ما بها المكرة الموصولة بجملة
 فاما ما اقتصر الجاحل وصحتها بما فقط ويقول ما لي ما به حيث واذا فاقا ايضا يقتصر ابد الى جملة
 لكن لا يقتصر الى عايد وقوله او خلفه ودخل نحو قوله سعاد لية امناك حب سعاد اعد قواسم
 وانت الذي في رحمة الله اطلع مما ورد في الربط بالظاهر واراد بالمولود الظرف والمجرى والصنف القوي
 على ما سياتي بيانه وهذا الموصول على نوعين يفسر مشترك كما تسمى ثمانية الذي المفرد المذكور اول
 كان او غيره لا يثنى المفرد لها التي عاقلة كانت او غيرها واليا منها اذا ما شيئا لا تشيئ
 الياء هو المزال الذي والتا من التي اوله المعلا الدالة على التبيين وهي الالف في حال الرفع
 والياء في حال النصب تقول اللذان واللتان والذين واللتين وكان المتياس للذيان
 واللتان والذين واللتين باثبات الياء كايال بحيان والحيين في تبيينه البني وما اشبهه

الا ان الذي والي امرين ليا يما احظ في التحريك لبايما فاجتمعت ساكنة مع العلامة طرقت
 لا لتقاء الساكنين والنون من مثلي الذي والتي ان تشدد فلا ملامح على مشدودها وهو في الرفع
 متن على جوله وقد فري والذات بانها فاسمك واميل الى نصب فتعده البصري واجازه الكوفي وهو
 الصميم فقد فري في السبع ربنا اربنا اللذين والنون من ذين وثبت تشبیه او تشدود ايضا مع الالف
 بالتفريق ومع الياء على الصميم وقد فري فذا انك برهانا واحدا بنق هاتين بالتشديد فهما وتعرف
 بذلك التشديد من المزدوق وهو الياء من الذي والتي والالف من ذواتا قصدا على الجمع وهذا
 التشديد المذكور لغة تميم وقيس والالف شدة او قصدا للاطلاق انتهى حكم تشبیه الذي والتي واما جمع
 الذي فثبات الاول الاولي مقصورا وقد يدعى قال الشاعر ونقي الاول يستلهمون على الاول زامن
 يوم الروح كالجذ الفيل وقال الآخر ابي اسد للشهم الاول لا نمرؤ سيف اجاد القين يوم صنع الحاء
 والكثير استعماله في جمع من يستعمل ويستعمل في غير قليل وقد يستعمل ايضا جمعا للمقي كما في قوله في البيت
 على الاول زامن وقوله في حجي يحتاج الاول كن قبلها والثاني الذين بالياء مطلقا اي جمعا
 ونسبا وجرا وبضمهم وهم خذيل والواو رافعا مطلقا قال كثر الذون صبحوا الصباح يوم الخيل
 غارة مطلة تيسر من المعلوم ان الاول اسم جمع لا جمع فاطلاقه اجمع عليهم مجازا واما الذين
 فانه خاص بالعقل والذو الذي عام في العاقل وعنه فعلا كالعلم والعالمين التي باللات والاباث ليا
 وحد فاعيانا التي قد جمعا اليه مبتدأ وقد جمع خبره باللات متعلق بجمع اي التي جمع باللات واللاخو
 واللاتي ياتين الفاحشة من سايك واللايسين من الخيف واللاكا الذين ترزوا فاما اللابتدأ وقع
 خبره كالذين متعلق به وترزا اي ظلي حال من فاعل وقع وهو المميز المستقر فيه والالف للاطلاق
 والمعني ان اللا وقع جمعا للذي قليلا كما وقع الاول جمعا للمقي كما تقدم ومنه قوله في ابوابنا من
 منه علينا اللا قد مهدوا الجورا والمشترك ستة من وما وال ووذو ذا واي على ما ياتي شرحه وقد
 اشار اليه بقوله من وما وال تساوي اي في المصولة مذكور من المصولات وهكذا او عند في شرح
 نعتنا فاما من فالاصل استعماله في العالم وتستعمل في غير اعارض تشبیه به كقوله اسر بها لفظا هل
 من نفع جناحه تعلني الي من قد هويت اطيع وقوله لا عجز صبا ليل الطلل الباني وهل يعين
 من كان في العفر الخافي او تغلب عليه في اختلاط بخولده يسجد من في السموات ومن في الارض ارب
 اقترانه به في عموم فصل من خوفهم من شي على خطه ومن من يثني على مهلين ومنهم من يثني على اربع
 فخرانه بالعاقل في كل اداة ويكون لفظ واحد للذكر والمؤنث موزا كان او شي لوجها والاكثري في حيا
 اعتبار اللفظ نحو ومنهم من يوس به ومنهم من لا يوس به ومن يثبت منكن ويجوز اعتبار المعني نحو
 ومنهم من يستمعون اليك ومنه قوله تعش فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من ياذب بيطبان
 واما ما قاله في العالم نحو ما يثني ويستعمل في غير قليل اذا اختلط به نحو شيخ شيعلي السموات وما يثني
 الارض ويستعمل ايضا في صفات العالم نحو فاكوا لاطاب لكم من الشا وحكي ابو زيد سجان ما جمع

الرعد بجره وسبحان ما سحر كن لنا وقيل بل هي فيها لذوات من يعقل ويستعمل في المبرهن امره كقولك
وقد رايت شيئا انظر الي ما اري ويكون بلفظ واحد كن تبيينه ~~من~~ تقع من وما موصولتين كما
في استهمايتين نحو من عندك وما عندك وشروطيتين نحو من جدي البعد المقتضى وما سطر من جز يوت
اليك وتكون موصولتين كقوله الاربعة من نفسه ككتاب موصول من من انبثت غلظا قلبه مخدق في محتاله
يطع وقوله لما نفع يسي اللبيب فلا تكن لشي بعيد لغوه الدهر ساعيا وقوله ما كنز التوفيق من الامر بالفر
كل العتال من ذلك فيهما فوطع مررت بن سجب لك وبما سجب لك ويكونان ايضا توكي عاتين اما من فلي
ايما في على نعم الغاية قوله فتم من يوتيه سدا واطاب نعيمه والفاعل مشترك وهو هو المفعول وكما مر من
موصول فاعل وقوله هو مستد اجزه هو آخر مخذوف على حد قوله وشعري شعري وامسا ما على راي البهين
الا لاخضت في حيا احسن زيدا او المعنى في حيا على ما سياتي في بابه وفي باب نعم وليس عند كثير من القوم
نفسه الزمخشري نحو غلظه غلظا فاعلى نعم شيئا فاصب على التميز وامسا ال فاعلى وعينه واذن النظم من
الضام موصول هو مذهب الجهور وقد ذهب المازني الى ما حرف موصول والاخضت الى ما حرف توكي
والدليل على ابيتهما شيئا الاول هو المعنى على ما يؤخذ قد افق المتكلم به وقاب المازني عابه على موصوفه
مخذوف ووجهه ان هذا الموصوف مطلق لا يحد في يحد في الاخرى وليس هذاها الثاني استحسان
خلو الصفة معها عن الموصوف نحوها الكريم لولا ان الضام موصول قد تحددت الصفة عليك فحق في الموصوف
لنعم خلوصه عن الموصوف ان اشبه احوال الماعلى معها المعنى فلو لا ان الضام موصولة واسم الفاعل نونا وويل الفعل
لكان مع اسم الفاعل حينئذ معا احق منه بد ولما السرايع وطرحا على الفعل في نحو ما انت احكم الترجعي حكومت
والحرف في محقة بالاسم واستدل طرفتهما بان العامل يحطها نحو مررت بالضارب فليجوز ضارب والاموضع
لان لو كانت اسما لانها موضع من الاغرب قاله الشلوين الدليل على ان الاضداد الام حرف فوكجا القام
فوكجا اسما لكانت فاعلا واستحق قائم لها لانه على هذا التقدير معلى لانه صلة والصلة لا يسطع عليها ما قبل
الموصول وانما ~~في شرح التسهيل~~ في مقتضى الدليل ان يظهر عامل الموصول في هذه الصلة لانه متبها من
نسبة في المركب منه لكن يمنع من ذلك كون الصلة جملة والتجمل لانه لا يلائم لانه صلة الالف واللام
في اللفظ غير جملة معى لها على مقتضى الدليل لعدم المانع انتهى وكره في غير ال اعتبار المعنى نحو الضارب والعارض
والعارض بولن والعارضات قلنا اذ فاعلا للعقل وغيره قاله الشافعي ذاك خليلي وذو امر على يري وراي
باسم واسم وقاله الاخر فاعلا لهذا المرة ذوقا ساعيا هل فان التسمية الغاية وقاله الاخر فاعلا
كره موزون لتيتم على من ذوقا حرمها كذا يلهه قاله الاخر فان المأا ابي وجدي موصول ذوقا
وذوقا هي التسمية في البناء وان يكون بلفظ واحد كايه الشواهد ويعطى بعرب اعراب ذي بلعني صاحب
وقد روي بالوجهين قوله من ذي منهم ما كفا ياء وكاني ايضا ليعبر اي عند في ذات اي يعطى في التي
بذوقا الثانية مع بن البناء الضم حكى الفراء في معنكم اسد بواقراته ذلت او كم الله به وموضع
الفاظ في استجمعا لذات قاله الرازي جعفر من انبي سوا بقره ذلت يرضى لبي سائر شيئا

خبرية لفظا ومعنى فلا يجوز حذف الذي احرز به اوليته فامر وحده خلافا للكتاب في الكلام والارادة
 في الاحياء واما قوله هو الذي لراح نفرة قبل الخية لمعني وان شئت فقل انما هو قوله وماذا اعني هو الثاني
 انه يعتقدوا سيوي ان يقولوا ان كل عاشق يخرج على امره فقل في الاول اي قبل الخية الاول في المعنى انما هو وان
 ما في الثانية اسم واحد وليست فامر موصولة لما افقده في المعنى وان تكون غير تجبته فلا يجوز حذف الذي
 ما احسنه وان كانت عندهم خبرية واجازة بضمهم وهو مدح بانه خروف قبا سا على اجازة النعت بما وان لا
 تشعري كلاما بقاء فلا يجوز حذف الذي لكنه قايروا وصلة خبرية اي خالصة الوصفية من الالمومولة والرا
 بما هنا اسم الفاعل واسم المفعول واسئلة الباء في الصفة المشبهة بخلاف جمل الخ في الاول بالانفصال
 لانه للثبوت ومن ثم كانت الالاطلة على اسم التفضيل ليست موصولة بالانفاق وحسب بالمركية الصفة
 التي غلبت على الاسمية نحو ارجع واجمع ومما يجب ان لا يغفل عنها حرف تعريف لاموصولة والصفة المركية مع ال
 اسم لفظا فعل معني ومن ثم حلت حلف الفعل على نحو ما فيجوز ان يكون مفعولا به نعم ان المصدق في المفعول
 وافرصوا اسما تاما بانه بغير ما اضلا كراحت ان يدخلوا على الفعل ما هو على صورة المعرفة الخاصة بالاسم
 الحقيق وكونها اي صلة الالعرب بالافعال وما للمصارع في ذلك قوله ما مات بالحكم الرضي حكومتها ولا
 الاصل في الذي الراي والمجمل هو موصوف من عند الجرم وبالضرورة ومذهب المتأخرين هو ان لا يفتوا في ما
 لبعض الكوفيين وقد جمع منه ابيات **شذ** وصل الى ما بكلمة الاسمية كقوله من انعم الرجل
 اسد منهم لمدوات قتال بني سعد والفراف كقوله من لا يزال شاكر الله فهو حريص على نفسه واي
 تستعمل موصولة خلافا للاحد يعني في قوله انما لا تستعمل الا بشرط ما يستعملها ويكون اللفظ واحدا في الافعال
 والحق كره في هذا كلاما لابي موسى اذ اريد بها الموت لحقها المفا وحكي ان كيات لها هذه اللفظ شيئا
 ويجوز ان اعربت دون اخراتها عام تقف او مندرج عليها نحو اخذت فان اضيفت وحذفت بيت على انضم
 نحو لنفوس من كل شيعة ايمر لشدة التكديراهم هو اشد ولن لم تقف او لم تحذف نحو اي قايروا اي لا تقف
 وايمر هو قائم اعربت وقد سبق الكلام على سبب اعراضها في اللبنيات ولعمري اي بعض النفاة وهو الخليل ويونس
 ومن استعمل العرب ليا مطلقا اي وان اضيفت وحذف مصدر مطلقا وتاويل **الاجد** اما التحليل فجعل الاستهلال
 بحكمة بقوله مقدس والتقدير ثم لنفوس من كل شيعة الذين يقال لهم ايمر اشد اما يونس فجعلها استهلالية
 ايضا لكنه حكم بتعليق الفعل قبله عن العمل لان التعليق عنده غير مخصوص بافعال القلوب واجتنب عليها تعديلا
 اذ لما قيلت في ما لك فسلم على ايمر افضل بضم ايمر لان حرف الجر لا يميز بينها وبين مجهولها قول ولا متعلق ويجوز
 بطل قول من زعم ان شرطنا بها ان لا تكون بحرة بل مرفوعة او منصوبة فكذا هذا الشرط ابن ابراهيم وقال
 نعم عليه القريب في الامامية ويستقل ان يريد بقوله وبعضهم لبعض العرب اي لبعض العرب يعني بعض العرب
 الرابع وقد قرئ شاذ ايمر اشد بالفتح على هذه اللفظة **شبه** الاول لا يضاف اي الى نفرة
 خلافا لابن عصفور ولا يعلل في الاستعجال مستند في الآية والبيت **سلي** الثاني لم لا يجوز ان يجيء ايمر قلم
 فقال اي كذا اخذت الثاني يكون اي موصولة كاعرف كشرطا نحو ايمر اشد هو لفظ الاسم الخ في الاستهلال نحو اي

قاي الفريقيين الحق بالاسم ووصلة لهما ما فيه الوضوح لثمة والاعمال الكمال فتع حال بعد المعرفة نحو هذا
 زيد اي رجل ومنه قوله فاقولنا ايضا لم يتصوره عينا خبرنا بما فيه وفيه الفرق المذكورة صلة اي
 وهو حذف العايدة كان مبتدأ اي غير اي من الموصولات يقتضي غير اي مبتدأ ويعتني خبره وايضا معلول
 عنه مواصل الركبي غير اي من الموصولات يقتضي اي اي يتبعها جواز حذف صدر الصلة ان يستعمل وصل نحو
 ما انما الذي قابل لك سواء اي بالذي هو قابل ومنه وهو الذي في السماء الذي هو في السماء وان لم يستعمل
 الوصل فاقولنا ان لا يقاس عليه واجاره الكوفون ومنه قوله فاقولنا اي خبرنا بما فيه وفيه الفرق المذكورة
 ما لك بن دينار وابن السماك بالوصلة بالرفع وقوله فاقولنا الذي خبرنا بما فيه وفيه الفرق المذكورة
 وقوله وقوله من بين باجر لا يسلط باسمه ولا يحسد عن شيبيل الجرد والكره واما ان يقتل العايدة المذكورة
 فتقطع ويحذف ان مع الياق بعد حذفه لوصول سلا بان كان ذلك العايدة بعد حذفه جملة ان شبهها لا تترك الكالا
 صفة لا يدري هناك فاقولنا لا لحد مراد له عليه ولا فرق في ذلك بين صلة اي خبرها فلا يكون جالية الذي
 خبرها ان قائم او عندك او في الدار على ان المراد هو يرب او هو ابو قائم او هو عندك او هو في الدار ولا
 يجزي الجبر يرب او ابو قائم او عندك او في الدار كذلك اما ان كان السبيل غير صالح للموصل بان كان مفردا او
 خاليا عن العايدة نحو الجبر يرب او هو في الدار على ان المراد هو يرب او هو ابو قائم او هو عندك او هو في الدار
 ذكرنا اننا قد علمنا في العايدة البداهة وطا آخر احد هان لا يكون معطوفا نحو الذي زيد وهو فاضلان
 ثانيا ان لا يكون معطوفا عليه نحو الذي هو زيد فاضلان فاعلم ان مقتضى اشتراط هذه الشرط من البرهين كمن اجاز
 القراء ان السماع في هذا المثال حذفه ثالثا ان لا يكون بعد لولا نحو الذي لولا هو لا اتركه الشا في الفهم
 كلاما ان العايدة اذا كانت مفعولا غير مبتدأ لا يجوز حذفه فلا يجوز جازا اللذان فاعلم ان اللذان من والمعرف
 عند مراري عند الخاة او العرب كسرى في ما قد قيل ان السمع فيهم بالهم او وصف هو غير صلة فالفضل
 كسرى جواب اي ترجع ولهذا الذي يثبت السدس لاي يشهد مراعات ايدينا اي علمته والوصف
 كونه ما السدس ليك فضل فاحمدته به في الذي عينه شمع ولا خبره اي الذي السدس ليك فضل وخرج من
 ذكره جازا الذي اياه اكرمت وجازا الذي اياه فاضل وجازا الذي كان زيد والصار بهار زيد عند فلما جردنا
 هذه الظاهر في هذه المسئلة وشبه قوله ما الشفق الموهي نحو وجازا بقية مولا اجمع لمصفو ولا كره وقوله
 في المصنف الذي اصل البع ياتي امر احاز ما ان يشاء مله قوله ان يخلص ان مبور يحافظ على الود والهد
 الذي كان ما كذا شيب في عبارته امور الاول ظاهرها ان حذف المصنوع بالوصف كسرى كالمصنوع
 بالفضل وليس كذلك ولعله انما ينسب عليه العلم باصله الفضل في ذلك فرعية الوصف فيه مع ارتباط
 الي ذلك بتقدير الفضل او تاجز الوصف الشا في ظاهرها ايضا التشوية بين الوصف الذي هو غير صلة
 الى الذي هو صلة ومذهب الجمهور ان مصنوع صلة ال لا يجوز حذفه وبسبب ازالة التسهيل وقد حذف
 مصنوع صلة ال انما واللام الثالث شرط جواز حذف هذا العايدة ان يكون متعينا للربط قاله ابن عسحق
 فان لم يكن متعينا لم يجز حذفه نحو جازا الذي خبره في داره السراج انما لا يقيد الفضل بكونه تاما كقفا بالتمثيل

بسم الله

لوحه

كما هي عادته وحذفها شوي في حكم حذف العايد الجروس وهو على نوعين جروس بالصفة وجروس بالحرف وهذا
بالاول فقال كذلك اي مثل حذف العايد المنصوب المذكور في جوله وكثرته حذف ما يوصف عامل جنسا
كانت قائل بعد فعل امرين فتش في القاي فاقض ما انت قاض اي فاحنيه وسنه قوله وتصرفه يعني بلادي
اذا شئت يعني ياراك الذي كنت طالبا اي طالبا لسا الجروس بالصفة في حذف نحوها الذي وجهه حنى
او بالصفة وصف ير عامل نحوها الذي انما يراه لست فلا يجوز حذف فيسبوا انما لا يقيد الوصف بجود
عللا لا كفا بارساء المثال اليه وكذا يحذف العايد الذي حروليت عن ولا كفا بارساء بالوصول جرس
من الحروف مع اتحاد متعلقين للربط لفظا ومعنى كرا الذي مررت فهو رأي مررت به وسنه ويشدب مما
يشوبون اي منه وقوله لا تركن الى امر الذي وكنت ابنا يعرجين اضطرها القدر اي وكنت اليه
وقوله لقد كنت تحق حب سبر احنيه فيع انما منها بالذي البايح اي بايح به وحسن من ذلك نحوها الذي مررت
مررت به ومررت بالذي فربهم وماررت بالذي ما مررت الابه ورايت في الذي رغبت عنه وحملت في
الذي حطت به ومررت بالذي مررت به تعني يا حذ اليك السبيبه والاخرى بالانصاف ورايت في الذي مررت
فيه وسررت بالذي فرحت به ووقفت على الذي وقفت على تعني يا حذ الفعلين الوقف والاخر الوقوف
فلا يجوز حذف العايد في هذه الاشياء واسا قولهم جروس في اي الوصف ولم يحذف في
اي فيه قول الاخرين ان لسا في شدة يشق به وهو على من صبه اسقطه في عليه فشا فان وحكم
الموصوف بالوصول في ذلك حكم الوصول كذا قوله لا تركن الى امر الذي وكنت البين وقد اعطى الشاظم
اشد اليه من القيود بالمثل فيسبوا حذف العايد المنصوب هو الوصول وجمل الجروس عليه لان لا
منها فضلة واختلف في الحروف من كعاد والجروس اذ في فقال انك تاي حذف الجار اذ لا حذف العايد
وقال عليه حين فاقضا وجروسه واولا حشوا لارين حاشا الوصول للربط اول مع صلة عليه
وهذا كونه ان وان وساوي ولو والذي نحو او لم يكن انما انزلنا وان تصوموا فكم عاشوا يوم الحساب
فكي لا يكون على المؤمنين من يوم احد صم لومير وحشوا كالذي حاشوا لارين حاشا
التعريف الذي جعلنا حرف تعريف كالموصف الحليل فيسبويه في ما نقله عنه في التمهيد في شرحه او انما
نقله كالموصف بعض النسخة ونقله في الكفاية عن سبويه فتمت عرف كل سيد النسخة فالخبر في الاول عند الاول
حرف قطع اصلية وصل كثر الاستعمال وعند التايد زايه معتد بجاية الوضع وعلى افتناء حرق وصل زايه
في مدخل طالع التعريف وقوله الاول اقرب لسانه من وهو في الزايه في الاصلية فيه الزايه وهو الحرف
ولن ومرت حمرته وحرف الوصول مكسوة وان فتحت فلما رقت كحرف عين اصغافها انما فتحت لسا لا يتقبلان
كثيرا في دون حاجر حصان والوقف على في التذكروا عاها فبا لها حيث اضطر الى ذلك كقولهم يا
حليلي اربعا واسمير الة منزل العار من حي حلاك مثل حق البرد على يدك القطر مضناه وتاوب الشماك
وكقوله وع داو عجل فاو عجل بذا لسانا اذ انك سلتا عجله وه يسلم انما في شيان الاك هو ان
الحرف يفتح بالفتحة حتى يصير كاحد اجزا لاري ان العامل بخطاه ولوانا على حرفين لما بخطاه وان فوك

بسم الله

الرجل في قافيتين لا يبدلها ولو انما تأتي لقدر متعده الشئ في ان التعريف عند التكميل وعلم التكميل
حرفا حاويا ومما التوحيين فيمكن يتبادل ذلك ويثبت انظر ذلك لان العامل يحل في التبيين في قولك
مررت بمكة على حرفين وايضا نقول لا يتصور تحتها الحسية من علامات التكميل وهي على حرفين
فلا محل للمعرف عليها واعلم ان اسم الجنس المداخل عليه اداة التعريف قد يشار به الى نفس حقيقته الماخوذة
في الذهن من غير اعتبار لشي مما صدق عليه من الاقوال نحو الرجل حين المرأة فالاداة في هذا التعريف الجنس
ومدخلها في معنى علم الجنس وقد يشار به اليه محصية ما صدق عليه من الاقوال معينة في الخارج لتقدم
وكما في اللفظ صحتها وكما في نحو وليس المذكور كالتالي فانه كونه قد مر في اللفظ يعني منه ما في قولها قد مر
لكما في معنى محررا فان ذلك كان خمسة اذ كونه الا في مقدمه كوصفها في قولها اني ومنعتها اني
او لمصنوع منها صفة علم الخطاب نحو افيها في الضار او حسية نحو العكاس فالاداة لتعريف العهد الخادمي
ومدخلها في معنى علم الشخص وقد يشار به اليه محصية في معينة في الكان بل في الزمن نحو قولك ادخل السوق
في العهد سنك وبين مخاطبك في الكان وسنه واحاط ان ياكله الذب والاداة في تعريف العهد الخادمي
ومدخلها في معنى النكوة ولهذا انت في كلمة في قوله ولقد امر علي بن ابي طالب في وقت يشار به الى جميع الاقوال
على سبيل التمثيل ما حقيقته نحو ان الانسان في غير احواله نحو ان الرجل على اداة في الادب
لاستفراق اقول للجنس ولهذا صرح الاستدانة وفي الثانية لاستفراق حضا يبعده مبالغة ومدخلها
الاداة في ذلك في معنى كونه دخل على كل قد زاد ولا يزداد غير خاص في الوقت فتعريف معرفتها وبقايا
في تكميل وادان ما ولا في الزمن فالان في الفاعل محصية وفي الاعلام التي تارة في اوصافها كاللغة
والعري على صهيبي والسمول والبسح على رجلين في الاشارة نحو لان للزمن احواله على ان يعرف بها
تعريف بها اسم الاشارة لتعريف معناها فان جعل في التسمية في ذلك حلة بنايه وهو قول الزجاج اما في
معنى معنى اداة التعريف وذلك في كونه في شرح التكميل لما في القول بان الاداة في تعريف
الخصوص فلا يكون زائدة وان لم يكن للاطراف وبقية الموصولات بما فيه ان بناء على ان الموصول يتعرف بصلته
وقد ثبت ان تعريف الموصول بان كان فيه نحو الذي حال لا يبينها نحو من وما الايا فانه تعرف بالان
فان هذا لا يكون الزائدة وغير اللازم على صهيبي من اضطرار في ذلك وقد اشار الى الاول بقوله ولا يصح
اي في الشرح كينات الادب في قوله ولقد جيتك كلاما قله ولقد نصبتك عن بناء الادب وادوات
او بل ان علم على صهيبي من الكاة في كونه على صهيبي ونعم للبرهان بان بناء او ليس يعلم قال عنه غير
ان معرفة ذلك من الاصل اي زائد في التبيين نحو وطبت النفس فيقول الشرح في قوله ما يتكلم ان عرفت
وجوه صلاصدة وطبت النفس في قيس عن عروا ابد طبت نفسا لان التمييز واجب التكميل فلا في التكميل
ما شاد في الثاني بقوله بعض الاعلام اي المنقولة عليه دخلا في ما قد كان ذلك البعض عنه فلا ما يتقبل
المن موصوفه كالفضل وصفت في الكاوت واسم في مثل النوان وهو في الاصل لم من اسمها في الموصوف
قوله وبعض الاعلام ان جميع الاعلام المنقولة مما يتقبل الى لا يثبت له ذلك ولو كان ذلك فلا يدخل على نحو محتمل

المر

وصاح ومعه فان الباب ساجي وحجج من ذلك غير المنقول كسعاد واد هو المنقول مما لا يقبل كبريه
 ويشكر على قوله رات اليريكين المولى سبار كاهن وبق سبطا فقد مذكروا الوليد ثم قوله الحج ان ادا
 جواز دخول الى هذه الاعلام سبب من في الاصل اي يتقبل النظر من العلية الى الاصل فتدخل الى ذلك
 الذي لا يحد وحده بيان اطلاقا لينة مترتبة على كون وان ايراد ان دخول السبب الى الاصل ليس
 بتبيين ما يترتب على كون من القابضة وهي في الاصل نفسه ما سببان من حيث عدم اقامة التعريف فيحصل
 كالمطوية قال الخليل دخلت الى الكارث والتاسم والعباس والحاك والطن والحنين لتعقد الشيء
 بعينه وقد اثير على ما يعنى مشيئة بالعلية عليه مضافا كائن عباس واب هر واهن الزبير وبن شعوب
 فان قلب في العبادلة حتى صار علم على ادون من مداهم من اعنقصور او محبوب ال الهدي كالعقب والملا
 والكتاب والصق والنج لعقبه لقاومدين طيبة وكتاب سبويه وخويلد بن فضيل والثريا وحده
 الذي لا يحتمل ان تادسدا خولما اوصف واج لان اصلها المعرفة فلم تكن بمرتبة لخرق الاصل اللان مر
 ابا كافي في نحو الصبح كما تقدم فتقول يا صديق وبا اخطل وهذه حقبة ايلاد مدينه طيبة قد تم قوله
 احسان اخطل كجهاني والاطل من يجر ونجش قلب على الشاعر المعروف حتى صار على عليه دون يعرف
 ويقول اعشى بقلب ونابغه فسان ولا غيرهما اي في غير الله او الاضافه قد تحذف مع هذا يحذف
 طالما وهذا يوم اثنين مبارك فيه نصيبا **الاول** المضاف في اعلام العلية كائن عباس
 لا ينفع عن الاضافه بنوعه ولا يعنى في اشتغال ما يدعولى ذلك الشا في كما يعرف في العلم بالعلية
 الاشتراك فيضاف طلبا للتفسير كاشيق كذا يعرف من العلم لا يميل ومنه قوله علان زيد في يوم النقا
 راس من يدرك ما بين ما في الشرفين ياتي موقوله باسمه يا عليا في القاع قلن لنا ايلاي منك ام ليلى من
 البشر انتي **خاتمة** عارة الخويلد انهم يذكرون هنا تعريف العدد فاذ كان العدد مضافا
 وادعت تعريفه عرفا الاخر وهو المضاف اليه فيصير الاول مضافا الى معرفة فتقول ثلاثة الابواب ومانية
 الدرهم والى الدنيا ومنه قوله ما انما لجد فحدث بياه اذار عرفت فادرك خمسة الاشياء وقوله
 وحل يرجع التليم او يكشف المناشلات الالائية والعبارة البلاغة واجازا كونيون الثلاثة للابواب ثيبرا
 باكتن الهم فالى الزخري وذلك بعزل عند اصحابنا عن القياس واستعمال القضا والاذان العدد
 مركبا للفت حروف التعريف بالاول فتقول الاحد عشر وريما والاشياء عشرة جارية (م) خمسة بالثانية لانه
 بترلة بعض الاسم واجاز ذلك الاخفش والكونيون فقالوا الاحد عشر وريما والاشياء عشرة جارية لانها
 في الحقيقة اسمان والعطف مراد فيهما ولذلك سببا ويولد عليه اجازتهم ثلاثة عشر وادرجوا روتا الناضب
 سبع حشوا قبلوا لاملحظة العطف لاجاز ذلك ولا يجوز في العدد للصكر الدم لان التمييز واجب للتدريج
 يجوز عند الكوفي وقد استعمل ذلك بعض النكاتب سواء كان معطوفا عرفت لاسيما معقول الاحد
 والعشرين وريما لان حرف العطف فصل بينهما **اعلم** ان في ترجمة المضاف قد يكون المعرفة للاجانب
 اللول كما تقدم وقد يكون بينهما اسم واحد نحو حمانيه الالف وقد يكون بينهما اسمان نحو حمانيه الف الفديار وقد

يكون بينهما ثلاثة اسماء نحو جنبا به الله ونارا الرجل وقد يكون بينهما اربعة اسماء نحو جنبا به الله ونارا الرجل
 والاسم على هذا لوقول من قال فقلت الف رجل استمع تعريف المضاف اليه لان المضاف منسوب على التمييز
 فلو عرف المضاف اليه صلا المضاف معرفة باضافة اليه والتمييز واجب المتكبر نحو مجز ذلك عند
 الكوفيين ولوقول خمسة الف دينا ويجوز تعريف المضاف اليه نحو خمسة الف دينار وكذلك حكم المضاف
 لان جميعها يجوز تعريفه كالعرف والابيض الف لا اضافته واسما على الابدان المبتدأ هو الاسم المتأخر
 من العوامل اللغوية غير الزائدة خبر عنه او وصف بافع مشتق به والاسم يشمل الصريح والمؤولة نحو وان
 تصوبا حرككم وتسبع بالمعدي حرك من ان تراه والعدي من المؤول اللغوية يخرج لغو الفاعل واسم كان
 وغير التاجد لا مبال فيجب كدهم وصل من خالق غير الله ونحو عنه او وصف الى اخره يخرج لاسما للمضاف
 والاسم قبل التركيب وادفع مشتق به يشمل المفاعلي نحو اقامير الزندان وناسبه نحو امضوب العريان
 وخرج من حقوقهم من فوك اقامير الوعد فان مرفوعه غير مشتق به وادفع المشتق للتوابع لا للزوجة
 مبتدأ او فان مبتدأ خبر ومبتدأ المعروف افعي بن الخبر وقد اشار الى الاول بقوله مبتدأ زيد
 وماذا خبر اي له ان قلت زيدا عا د من اعتد ر وله الثاني بقوله اول من الجزين مبتدأ والثاني خبر
 فاعلى افعي عن الخبر في هذا سار في الرجلان ومنه قوله اقامير قوم سلمي قوموا طمنا وقوله امضوب انتم
 وهذا ونشت به ولم انقضيتم جميعا افعي عرفت وتس على هذا اما اشبهه من كل وصف اعتد على استعماله ومنه
 من مستغنيا به ثم لا يفتقر الوصف بين ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة ولله الاستفهام في
 ان يكون بالمتروك او على او كيف او من او ما ولا في المرفوع بين ان يكون مفعولا او ضميرا مفعولا كما استفهام
 في ذلك النبي الصالح لما سئل الاسم حرفا كان وزما ولا وان اوله لو لم يجر غير مفعولا وموليت لان الوصف
 بعد ليس مرفوع على انما هو الفاعل افعي عن خبرها وكذا اما خبرها وبعده خبرها بالاضافة وغيره لا يفتقر
 ولعل الوصف افعي عن الخبر ومن النبي عا قوله خليع ملاف بعددي اتمناه ان يكون خليع عن الفاعل ومن
 النبي خبر قوله غير لا فداك فاعلى اللهو وله خبر خبرا عن خبر قوله غير ما هو خبر من يقتضي الملام
 على قوله لا يفتقر الابدان الوصف المذكور من غير اهتمام على فاعلي او استفهام نحو فاعلي او لا او لا او لا
 جمل خلافا للاختصاص والكوفيين ولا يفتقر قوله خبر خبرا نحو فاعلي فلا تملك مفعولا فاعلي اذا لم يجر
 لمواز كون الموصف خبرا مستقلا ما يحتاج الى الملائكة بعد ذلك فليبره ونحوه من صديق المذكر لم يشب والسنن
 مبتدأ مخرجه الوصف المذكور خبر عنه مقدم اذ هو سوي الاورد وهو التثنية واجمع خبرا استقراحي
 استقر الوصف مطابقا للمرفوع بعد نحو اقامير الزندان فاعليون الزيدون ولا يجوز ان يكون الوصف في
 هذا كالتة مبتدأ وما بعده فاعلا افعي عن الخبر الاعلى لعدة اكلية البراءة فان تطابقا في الاورد جاز الامر
 نحو اقامير زيد مائة اصبه هنتد ورفعت اي الحرب مبتدأ بالابتداء وهو الاستفهام بالاسم وجعل مقدما
 ليستد اليه فوامر مضموني كذلك رفع خبرا مبتدأ وبعده قال سيمينه فاما الذي يعني عليه فهو وفات
 المبنى عليه رفع به كالرفع هو بالابتداء قبل وادفع الجزين هو لا ابتداء لانا فاضاها ونظيرها كذا المعنى الشبه

في كان لما اتيتي شيئا وشيئا به كانت عاملة فيها ومنعني ان اقوي العوامل لا يعمل ويخبرني بدون اتباع
فليس اقوي لولي ان لا يعمل ذلك وهو حسب المرواي ان الابتداء رافع للبدا وعار اقصان الجزء ما هو قوله تعالى
فيلزمه ذهب الكوفيين لانهما افاضان وهذا الخلاف لخطي والخط لخط الحق الثاني مع مبتدأ غير الواجب
المذكور به لانه المقاسم التمثيل بقوله لا يبدى ولا يبادى شاعره فلا يرد الفاعل ونحن ومفرد اياته للبعد
وهو لا يصل والمراد بالمراد هنا ما ليس بجملة كبره شاعره ويا في جملة وهو فعل مع فاعله نحو من جملته ويزيد
قام ابن ابي اوسد مع جنه نحو جايه قائم ويظهر في الجملة ان تكون حاوية مع المبتدأ الذي سمعت خبرا
له ليجعل الربط في ذلك بان يكون في معنى لفظا كالمثل اوتيه نحو الشئ من ان يدرهم اي عنوان منه
او خلف عن معنى كقولها فذبحني المس من ابن والربح ربع رزق قيل الى عوض من الصير والمامل به من
ابن ورجع ربح رزق كذا قال الكوفيين وجماعه من المصنفين وجعلوا منه ولما من خاف مقام ربه
وفي النفس من الموي فان الجنة هي المادي والمصنف ان الصير يحذف اي المس له اوسمه وفي المادي له
والا لزم جواز نحو ذبته الاب قائم وموافقا وكان في اشارة اليه نحو ولما انفق في ذلك خبره لولا ان
يلفظ نحو الحاقه ما احاقه قال ابو الحسن اوسد نحو جايه ابو عبد الله اذ كان ابو عبد الله كعبه
له لو كان في عدم شئ نحو زيد ثم الرجل وقوله فلما القتال لا قتال له كذا قال وفيه قطع لاشتماله
جواز زيمات الشاشر والفاعل لرجل في الدار ونحو جايه لا وفي ان يخرج المثال على ما قاله ابو الحسن
بأنه محتمل على ان يفاعل نعم للمعد لا النفس اوقع بعد جايه شتمه على صيغة بشر لا كولا اما متعلقة
بالنحو زيمات عرو فورته وقوله موافق ان يبيح جنة المأبودة فييد واثارات نعم ليعرف قال جمل
او الواو نحو زيد ملت منه وورثه ما شوطه لولا جايه جايه نحو زيد فيوم جرو ان قام وان
تكن الجملة الواقعة جازع المبتدأ اياه معنى كقوله من المابط كشيء الله حني وكفي فلفظ مبتدأ وجملة
الله حني من غير الربط في لانه نفس المبتدأ اياه المعني والمراد بالنطق المنطوق منه قوله تعالى ولهم
وعوام ان الحكم حسب العالين وقوله جايه الصلاة والسلام افضل ما قلته انما النبيون من قبل الله لا الله لا الله
والجاء المفرد الجاء منه فارجع من غير المبتدأ خلافا للكوفيين وان مشتق المفرد بمعنى يصاغ من المصدر
ليدل على ان يصف كالحج منه شئ التمثيل فهو وجه مشترك فيه يرجع الى المبتدأ المشتق بالمعنى المفرد
هو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ولما استقام الالف والهمزة والكان فليست
مشتقة بالمعنى المذكور فبين الجاء اسد واسطلاح شيهات الاول في معنى المشتق ما اول به نحو زيد
اسد اي شجاع وعمر يعني اي مستب طبعه وكبره وما الى الجاهل مال في هذه الاحكام ومن المبتدأ الثاني
يتبين في الخبر المرفوع بالصفة ان يكون مستترا او منفصلا ولا يجوز ان يكون بارزا متصلا فالله قايما
ولو قام من فوقك الزيدان قايما والزيدون قايما لست بغير من كما في بعض النسخ ويقع في
على فاشية وجمع وعلفتا العرب وبرزنماي الغني المذكور مطلقا اي وان امن الملبس حيث تلا الخبر
ما اي مبتدأ ليس هناك اي معنى الجزاء اي لذك المبتدأ محتملا ثالثه عند خوف اللبس ان تقول هذه

ربية
أولاً الأخبار بشار ربية زيد وصفي ربية حمود وعروضا ربية موصاف ربية جز من حمود وعنده هو المصنف
زيد وباران العير على ذلك وتواستقر لأن التركيب يكثر المصنف وما ليس فيه المصنف زيد عند
منه بشار هو وعند زيد من ربية على فحسب البراءة أيضاً لبيان الخبر على غير من موله وقالوا كذا فيكون
لا يجب إلا بان جيند ووافهم الناظم في خبر هذا الكتاب ما سنده لو أن ذلك بقوله قوي في المحدثين
وتدعيه بكتبه ذلك عندنا وفيه خطأ **باب الأول من الصور التي يتلو الخبر فيها ما ليس منها**
لما نرى في ظاهرها غير زيد قائم ابن فالح في البرع هو المصنف الذي كان مستكفناً قام ولا خبر فيه جيند
لأنه ان يرفع في ظاهره أو غير المصنف في معرفته أنه لا يجب إلا بان زيد عندنا من ربية ولا عند
زيد من ربية ولا زيد عندنا ربية زيد الأخبار بشار ربية حمود وعروضا ربية موصاف ربية جز من حمود وعنده هو المصنف
في هذا الخبر لما يلزم على البراز من الأهم بشار ربية زيد وعنده هو المصنف الذي كان مستكفناً قام ولا خبر فيه جيند
عنده في الدار من متعلقها إذ هو كجز حقيقة عند وهو باو انتقل المصنف الذي كان فيه إلى الطرف
والجانب الموصوفين في الخبر إلى أنه عند موصوفيه ولا خبر في موصوفيه وهو موصوفيه وهو موصوفيه
بأنه هو المصنف في الدار أي عندك المصنف مع والمتعلق الموصوفيه لما من قبل الموصوفيه وهو ما في معنى
خبر ثابت ومتعلقه وأما في معنى استقر وثبت والخبر عند الناظم الأول قال في شرح الكافية
وكونه اسم فاعل أولي الإجماع أحدهما أن تقدير اسم الفاعل لا يخرج إلى تقدير آخر لأنه وإن كان لا يخرج إلى
المحل من تقدير خبر موصوفيه وتقدير الفعل يخرج إلى تقدير اسم فاعل إذ لا بد من الحكم بالرفع على محل الفعل
أو الظرف موضع الخبر والرفع المحكوم عليه به لا يظهر إلا في اسم الفاعل الثاني أن كل موضع كان فيه
الظرف خبراً وقد رتبة الفعل يمكن تعليقه باسم الفاعل وبعد ما إذا الحاجة يتبين المتعلق باسم
الفاعل خبراً ما عندك زيد وخرجت فإذا في الباب زيد في الدار في الحاجة لا يلزم فعلها هو
والمتقدم وإذا تبين تقدير اسم الفاعل في بعض المواضع وجب في المحقق إلى ما لا احتمال فيه لجز
الباب على من واحد ثم قال وهذا الذي دللنا عليه أوليته موصوفيه وسيبويه والآخر من حيث
الافتقار هذا كله ذلك أن نقول ما ذكره من الوجوه لا دلالة فيه لأن ما ذكره الأول من حيث
بأن أصل الفعل المتعلق لما التلخيص وجوب كون المتعلق اسم فاعل بعد ما إذا أنما لم يوصف المحل كما
أن وجوب كونه موصوفيه في خبر جاني الذي في الدار على وجه في الدار فلم يردم كذلك وجوب كون
الصلة وصيغة النكرة الواقعة متباعدة في جزها لئلا جلة على ابن جني سأل أبا الفتح الزعفراني هل
يجوز أن يذكر خبره مثلاً في قولنا ابن جني يلزمك ابتداءً إذا الجارية المصنوعة ولا يلزم إلا الاستثناء لا
يلزم فذلك لأن الفعل ملزم للوزن ويقال مثلاً في أما قال في خبره المصنوع بعد ما لا تقدير بهما
لأنهم لا يفترون في المقدرات ما لا يفتنون في الملاحظات سكتا أنه لا يلزم المصنوع في الأول
مقدراً لكن لا نسلم أنه وليها فيما نحن بصدده من أن يجوز تقديره بعد المبتدأ فيكون التقدير لما
في الدار فزيد استقر وخرجت فإذا في الباب زيد في الدار لا يقال إن الفعل وإن قدر متاخراً في قوله

نية التدبير لذو رتبة العامل قبل المعول لانا نقول هذا المعول ليس في مركزه كقولنا خبر مقدم او كون
المتعلق بعلامه ذهب اكثر الجبرين ونسب لسيوينا ايضا تنبيه انما يجب حذف المتعلق المتكبر
حيث كان استقرارا عاما كما تقدم فان كان استقرارا خاصا نحو من يد جالس عندك لو انما في الخارج يجب
فكره لعدم ولا نقا عليه عند اللذف حيث لا يكون اسم وان خبرا عن جهة فلا يقال زيد اليوم لعدم
الغايلة وان بعد ذلك بواسطة تقدير مضاف هو معنى فاجز كلف قوله الحال اليه والربط شوي
يصح واليهم خبر وعطامه وقوله اكل عام نعم تحبونه اي طلوع الطلال ووجود الربط في شبه خبر واجوز
نعم فالخبر حينئذ باسم الزمان انما هو من معنى لاجته هذا مذهب جمهور الجبرين وذهب قوم منهم
الناس في تنبيه اليه عدم تقدير صفات نظر الجا ان هذه الاشياء تشبه المعنى لحدوثها في الجاهل وقت
وهذا الذي يقتضيه اطلاقه ولا يجوز الاستدلال بالترك ما لم يقد كما هو الغالب فان افادت جاز الاستدلال
بما لا يشترط فيسيوينا المتقدمون لوجوه الاستدلال بالترك الا حصول الغايلة وراي المتأخرون انه
ليس كالحديث في الموضع الغايلة فتنبهوها من مثل محل ومن مكشور وما لا يبع او بعد
للمورد داخله والذي يظهر عضا ومقصود ما ذكره في الذي يشك في ذلك خمسة عشر امرا الاول
ان يكون الخبر مختصا برفا او مجزرا او جملة ومقدم عليها كقوله زيد من في الخارج جل وقصد كخلاصة
انسان قيل ولا محل للتقديم في التسوية وانما هو لما في التاجر من قوم الوصف فان كانت الاختصاص
مخبر من رجل مال ولا انسان ثوب انتع لعدم الغايلة الشأني ان تكون عامة لما يقتضيه كاشا الشوا
ولا استقام نحو من يتم اكرمه وما فعل انما ونحو من عندك وما عندك او خبرا وهي لا تقتضي شيان
استقام ادفع نحو المربع الله وحمل في بيك فاخل لنا وما احد لغز من الله الثالث ان يقتضيه بوصف
اما الغلط نحو واحد من جز من مشوك ورجل من الكرام عندنا او تقديرا نحو وطيفة قد اجتمعت لهم
اي وطيفة من جز كم بدليل ما قبله ونحو طرفة العين من ان يدبرهم اي منه ومنه قوله شرا لحدوثه اب
اي شرا عظيم او معنى نحو رجل عندنا لانه في معنى رجل صغير ومنه ما حسن زيد لان معناه شيء عظيم
حسن زيدا فان كان الوصف غير محصور لم يجز نحو رجل من الناس فاليك لعدم الغايلة الرابع ان
تكون علامة لما وصفه نحو قائم الزمان لاجوزناه لوصفنا نحو لم يعرف مودة وبني من مكر صدقه
وزعمنا في الخبر خبره لفضل شك عندنا اذا الجوز ما فيها منسوب المحل بالمصدر والوصف لوجز نحو جنس
يكون كنهين الله وحمل بربك وشكك لا يجر ولا يجوز للناس العطف بشرط ان يكون احد المتعديين
بجوز الاستدلال بوجه واحد وقول معروف اي مثل من جزها ونحو قول معروف ومعه خبر من صدقه يتبعه الذي
السادس ان يراد بها الحقيقة نحو رجل من امرأة وسنة مرة خبر من جاز السابح ان يكون في جهة النبا
وهذا السابح لاجزها المعطوف على السلام على الياشين وقيل المظنين ولما يرد بها العجب نحو عجب لزيد وقوله
حيث لك قضية واقاية فيكم على تلك القضية المحبب ولو لم يكن الزمان عند من يجوز فيكون فيه شوا
نحو وعندنا كتاب حفيظ فقد بان ان منعه عنه انجه ووليس لعدم المسوح بل لعدم شرط الاكتفاء لكون

وهو لا يخلو من التكرار وقوع ذلك لكثرة من خوارق العادة نحو بقية تكرار التاسع ان يقع في اول الجملة
الحالية سواء كانت الواو وفتحة الصير كقوله وسوسنا ونجم قد اضافت بـلمحيا كـ اخفى من كل شارق وقوله الذب
يلزم هذه الدهر واحدة وكل يوم تدين مديرة سيدى العتاش ان تقع بعد المفاعلة نحو خرجت فاذ السد
بـبابه وقوله حبسك في الوقي مروي حبيب ماذ اخرا الذي فقلت بمحاة على ان اذا حرف كما بقوله الشافعي
للمفتش لظرف مكلف كما يقول ابن معصومة جالسه ولا زمان كما يقول الخشعي بها للزجاج تحت التي
ان تقع بعد ولا كقوله لا اصطبر لا ودي كل ذي مقدة التا الى عشرين تقع بعد لام الابتداء نحو رجل قائم
التا الى عشرين تقع اجوابا نحو رجل في جواب من عندك البقوم من رجل عشرين التا الى عشرين تقع بعد كـ لمزيد
كقوله كـ فـ لك يا جري وخاله ما كـ ما من عشرين تكون مبهمة كقوله بر سفة جن ارسا غدا به عزم بيتي اربا
وليس على ما قيل ما لم يشر والصابط حصول الفائدة والاصل في الاخبار ان توخر عن المبتدات لان الجزية
الصفة من حيث انها موافقة لـ الاعراب لما قوله وال على الحقيقة او على شيء من سببه ولما لم يبلغ درجته
وجوب التامير في سببها وجوب التقديم اذ لا يهرأ في ذلك نحو يتي انا وسنوعن يشاؤك فان حصل
التقديم ظهر في العاد من كـ ما شعده او انقره ذلك فاصح اي تقديم الجزية يستوي الجزان يعني المبتدأ والجز
وقاؤك اية التعريف والتكثير ما وى يشاؤك اي قرينة تبين المراد نحو مدي بـي زيد وفضل منك بفضل بـي
لاجل خوف اللبس وان لو بينوا نحو رجل ضاع جازا واستويا واجدي بيان اي قرينة تبين المراد نحو ابو يوسف
ابو حنيفة جازا التكميل فيقول جازا في الجراح وابو حنيفة ابو يوسف للمعلم بخبره المقدم ومنه قوله بنون
بنو ابياتنا وناشد بنون ابا الرجال الابعاد اي بنو ابياتنا مثل بنينا وكذا ينسج التقديم اذ اما الفعل من حيث
المضموم المحسوس وهو الذي لا عمل ليس محسوسا بل مستقرا كان الجزا لا يصح تقديمه فاما كـ فـ فاعلية
المبتدأ فلا يقال كـ نحو زيد قام فـ زيد على ان زيد استعمل ناعق فـ كان الجزا ليس فضلا فلا يجوز ان يكون
فـ على محسوس من غير بارز او اسم ظاهر نحو زيد ان قلسا والزيدون قاموا وزيد قام ابو جازا التقديم فيقول
قاما الزيدون وقاموا الزيدون وقام ابو زيد اللذان من المحدث والمذكور في الاعلى لغة الكونية البراءة
وليس ذلك مانعا من تقديم الجزا لان تقديم الجزا اكثر من هذه اللمحة والمحل على الاكثر راجع قاله في شرح التسهيل
واصل التركيب كـ اذ اما الجزا كان فضلا لان الجزا هو المحدث عنه فلا يحسن جعله حديثا لكنه قلب العبارة لـ
التكميل ويعود العجز على اقرب مدكون في قوله او فقد استعمل محمرا اي وكذا يجتمع تقديم الجزا استعمالا فـ
نحو وما جازا رسول انما انت منذ راذا لوقد مر لـ جزا وكـ هذه لان كـ الجزا المقصود لـ اشعار التركيب
حينئذ فـ ان قلنا كـ المحدث ويستفاد التقديم الجزا المحسوس بالاسم الا قلت هو كـ
الا انهم الزم مع التامير ولا على المحسوس انما آسا قوله وصل الاعلى كـ المحدث فـ وكذا كـ ينسج تقديم
كـ اذ كانت لام المبتدأ اذ اخلت على المبتدأ نحو ان زيد قام كـ اذ اخلت عليه بقوله او كان كـ الجزا مستند الذي لام
ابتداء لا يتحقق لام الابتداء المحدث بل قوله محمرا لانت ومن جري خاله نيل العلا ويكرم النوا لا فـ
المعول او مستند المبتدأ لـ المحدث كـ الاستفهام والشرط والتعجب وكـ الجزا كـ لا يجوز ان يكون

احسن اليه وما احسن زيدا وكبر عييدك فسنه قوله كبر عنة كك يا جبري وخالفه فاما قد علمت على عشاري
فلا معنى اسم الاستظهار والشرط ما اضيف اليها نحو غلام من عندك وغلام من يقر اقر معه ففهم حسن ما لي
يتبع في تقدير الخبر تيسر يجب ايضا انجز الخبر للفرق بالفاء نحو الذي ياتي في ايامهم قاله في شرح
الكافية انتهى وهذا شروع في المسائل التي يجب فيها تقدير الخبر وهو عند جبري ثم وفي بعضه قد علم غلام رجل
معلوم فله تقدم الخبر اذا عاد على متصل به من غير ان يمتد نحو على الفرة مثلا زيدا وقوله اها بك اها لا وما بك ففرقة
غلامه احتمل ان يكون التابع جزا المتبذون ان يكون نقلا لانه ذكر محضه وحاجة التكرار الى التخصيص لم يبعد الاجابة
فما فائدة يتقدم عليها الا من حاجته الى الخبر ولهذا لو كانت التكرار مختصة بان تقديرها نحو واجل مسمى فلهو كذا
يلتزم تقدم الخبر اذا عاد عليه من غير ما اي من المبتدأ الذي هو اي بالخبر من اي عن ذلك المبتدأ حيث ان خبر هو المحضي
انه يجب تقدير الخبر اذا عاد على متصل به من غير ان يمتد نحو على الفرة مثلا زيدا وقوله اها بك اها لا وما بك ففرقة
على ولكن على عين جبهة فلا يجوز مثله ان بدا على الفرة ولا يمتد بها ملوئين لما فيه من عود الخبر على متعلقه لفظا
وشرط وقد عرفت انه لو لم عاد عليه على حرف مضاف اي عاد على ما لا يمتد وكذا يلزم تقدم الخبر ان يمتد
بالتقدير ان يكون اسم استفهام مضافا اليه كما بين على خبر او صيغة اي يوم سفره وهذا المبتدأ المحض
بالا وانما تقدم ابداء المبتدأ كالنوع الاستيعاب احدا وانما عندك زيد لما سلف تيسر كنه كذا يجب تقدم
الخبر اذا كان المبتدأ انت وصلت ما نحو عندي انك فاجزى ان لو تقدم المبتدأ التست ان لم يمتد به بالمتبذون
فان الموكلة بالتي هي اشارة لعل ولهذا يجوز ان يكون بعد ما تقول عندك اصطبل ومالكه يخرج يوم النوي فلو
كان يبري لان المكسورة ولعل لا يدخلان هنا انتهى وحذف ما علم من الخبرين بالقرينة كما كان قول زيد من
يز ذكر الخبر بعد ما يقال لك من عندك والتقدير زيد عندنا وان شئت حرمت به ولو كان الخطاب به بكرة نحو
رجل فخر ايضا بانه قال في شرح التسهيل ولا يجوز ان يكون التقدير عندي رجل الا على صنف وفي جواب
كيف يدل على ان المبتدأ في المبتدأ الذي هو لفظا ان تعرف بقرينة السؤال والتقدير هو نفس ذلك
شئت من بعد وقد يجوز ان يقال انما اذ علم على مفرده كقوله تعالى واللا لرحمته اي قد علمت ثلاثة اشهر في
هذه الكلمة لوقوعها موقع مفرده وهو كذا لانه الكلمة التي قبلها وهي قد علمت ثلاثة اشهر عليها وان علم ان حذف
المبتدأ والخبر منه ما سببه الجواز كما سلف ومنه ما سببه الوجوب وهذا شروع في بيان انه بعد لولا الاستعانة
غالب اي في غالب احوالها وهو كون الاستيعاب معلقا بها كما وجود المبتدأ الوجود للطلق حيث ان خبرهم نحو لولا
دفع الله الناس بعضهم بعضا فاستوت الارض اي لو لا دفع الله الناس موجود حذف موجود وجوب العلم به
وسد جوبه لانه اذا كان استيعاب الجواب معلقا على الوجود المتيقن وهو في الطالب بطلان فان لم يد له في التبد
دليل وجب ذكره نحو لولا ان يدس الناس سلم وجعل منه قوله عليه السلام لولا انكم حديثوا عهد بكفر لفتك
الكنية على قواعد ابراهيم وان دل عليه ولي جاز انما تم وحذفه نحو لولا انصار زيد جرحه ما سلم وجعل منه
قوله الهري مزيه الرعة منه كل صنف فلو لا العدي يسكنه لسا له اعلم ان ما ذكره النظم هو مذهب الرمال
والشعري والسكوبيت وذهب اليهم ان الجواب لولا واجب الحذف مطلقا على انه لا يجوز الاكونا مطلقا

واذا اريد ان يكون المقيد جعل مبتدا فيقال لولا سلمة زيد يا ناسم اي موجود واما الحديث فتروي
 المعنى صلوا المعوي وفي نفس المين ذاك الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استغنى بحركة لا فعلين واين اسد لقون
 اي لور ك تسي واين اسد يعني حذف الخبر وجوبا للمعلم به وسد جواب القسم سدد فان كان المبتدا غير متفق
 في اليقين جاز ان يثبت الخبر وحذف خبره عند اسد لا فعل وعندها اسد على لا فعل تسيب استغنى شرح
 الكافية على المثال الاول وزاد اوله المثال الثاني وتبعه عليه في التوضيح وفيه نقل اذا لا يتعين حكما
 المحذوف فيه الخبر لولا ان يكون المبتدا هو المحذوف والتقدير تسيب اي اسد بخلاف المثال الاول لكان
 لامر المبتدا اتفق كذا يجب حذف الخبر الواقع بعد دخوله واو عبت مفهوم مع وي الواو والمساء سواء
 المصاحبة لكل قولك كل صانع وما صنع وكل رجل وضيقته تقديره مقرون بالانتم لا يذكر للمعلم به وسدد
 اللفظ مسدد فان لم يكن الواو للمصاحبة نفسا كلفه عن زيد وعمرو محتملان لرجح حذف قال الشاعر
 منو الي الموت اقبى يشعب الفتيح وكل امرء والموت يلتقيان منوهم الكوفيون والاختصاص ان نحو كل رجل
 وفيه مستغن عن قسم به خبر لان معناه مع ضيعة فكا انك لو حيت مع موضع الواو لم يحتم لي من مديها
 وعلى دما في حصول الفائدة كذا لا يحتاج اليه مع الواو وهو جازي بالخطبة المعنى على غيره وفي حال
 يكون جازي ويجب حذف الخبر اذا وقع قبل حال لا يقع خبرا عن المبتدا الذي حين قد اضر وذلك بما اذا كانت
 المبتدا معدلة على ما في اسم مختل غير ذي حال بعد لا يصلح ان يكون جازا عن ذلك المبتدا واسم تفصيل
 مشافا لا المصدر المذكور له الى ما اوله لا اوله كغيره العبد شيئا والتقدير مثل الترتيبين للمقنوطا بكم
 ان جعل منوطا جازي على الحق لا على المبتدا والثالث نحو اخطب ما يكون الامم قليا والتقدير اذا كان او
 اذا كان منوطا وقايا نفسيا ومنوطا وقايا نصب على الحال من المميز في كان وحذفت جملة كان التي هي
 الخبر العلم بها وسد لخال مسد حاه قد عرفت ان هذه الحالة لا تصلح جازا لما بينها المبتدا اذا ضرب مثلا لا
 يعرج خبر عنه بالاساءة فان قلت جعل هذا المنسوب جازا لشيء على ان كان تامة فلم لا جعلت تامة
 والمنسوب جازا لان حذف التامة اكثر قابلا اسبغ ان منع من ذلك امر ان احدهما التامة والآخر العرب
 استعمل في هذا الموضع الاستاءة مستغنى من المصادر في كتابها احوال اولو كانت اخبارا لكان المميز
 جازا ان يكون معارفا تكرات وشقة وغير شقة الثاني وقوع الجملة الاسمية مقرونة بالواو وموقفة كقول
 عليه السلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد والثالث ان المميز جازا لشيء من المولى جليفا وضيقه وشدة
 بعد ي عنه وهو غيب انما قال قلت في الموضع في اخر اركان لمكون عاملة في الحالة ولما المانع ان يجعل
 نيا المصدر قابلا اسبغ ان لو كان العامل في الحال في الموضع لكانت من صلت فلا سند مسد جاز فيفتقر الامر
 الي تقدير خبر ليح عمل المصدر في الحال فيكون التقدير جازا للمصدر شيئا موجودا وهو راي كوني وذهب
 الاغنى الى ان الخبر المحذوف مضد مضاف الي خبره في الحال والتقدير من زيد العبد خبره شيئا واختاره
 التبريد وقوم منع الغرض في هذه الحال فعلا حاضرا وعارضا يتبويه ومنه قوله وراي عيني الفتيح اياك
 يعني الخبر في عليك فالكما ما اذ يصلح الحال لايكون جازا لعدم ما يلزم المبتدا فانه يبين وفيه جازا فلا يجوز

زيدا شديدا وشذوذهم حكمة مستظا اي حكمة كد شبتا كاشد زيد قايما وخرجت هذا اذ يعبا الشا في لكانا الخش
 اي شبت قايما وچا الشا ولا يجوز ان يكون للجزء المزدون اذ كان اولها كان لما خرجت من انا لا يجوز الاخبار بالزمان
 عن الجثة تنبيه لم يتر من هنا ما اضع وجوب حذف المبتدأ وعداها في هذا الكتاب اربعة اقسام
 اخرجت منعت مقطوع في موضع ميم او دم او زحم الثاني ما اخرجت من مجموعهم وليس المخرج نحو قوله
 زيد وبيس الرجل عرو اذ اذبح المصور طرا فان كان حقا ما يجوز ان يذبح الرجل فهو مبتدأ للخبر الثالث
 الثاني من قولهم في مرقى لا فعلن القدرين في مرقى عدا ومينا في السراخ ما اخرجت من بعد مرفوع ميم
 بعد لاسن الملقط انما نحو سيع وطاعة اي امري سيع وطاعة ومنه قوله قالت حنان ما لي بك حسنا اذ
 نسب ام انت يا لي عارفة اي امري حنان وقول الروم شكا الي جملي طول السيد صبر جميل فكلما جئت في امري
 صبر لا جميل انتهى واخره الا ان او كثيرا من مبتدأ واحد لان الجزم ويجوز ان يحكم على الشيء الواحد بحكمين فاكبر
 ثم تعدد الجزم على من بين منه وفيه اللفظ المعني لهم سوا شعرا ونحو وهو العنقود الودود وهذا العرض المجيد لجمال
 لما يريد وقوله من كان ذابته فذابت اي مقيتة مصتيف شوي وقوله يا باعدي مقلتيه وبقية باعدي الا اعاذي
 فهو يظن ان هاجع وهذا الخبر يجر فيه العطف تنكيد والثاني في منه وفيه اللفظ دون المعني وضابطه ان
 لا يصدق الاخبار ببعضه عن المبتدأ نحو هذا احلوا لفض اي من وهذا عسر يسراي اضبطوا هذا القربلا
 يجوز فيه العطف فلا يلائم على هذا الاقتران على هذين التوحيين في شمع الكافية واذ اوله في شدة
 نوعا الثاني في العطف وهو ان تعدد الجزم لعدة مما هو له اما حقيقة نحو بنوك كاتب طاسع وفيه وقوله
 يدك يد جزعاري و الا عري لا عدا لها غايظم واسا حكا كقوله تعال على انا الحياة الدنيا الحب وهو
 وثنية وتماخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد واهل منسمة في موضع فمع ان يكون الثاني والثالث من
 باب تعدد الجزم صلا ان قولهم حلوا معاقر في معنى الجزم الواحد بدليل استماع العطف واستماع ان يتوسط بينهما
 مبتدأ وان نحو قوله يدك يد جزعاري وما حركي لا عدا لها غايظم في قوله مبتدأ من لكل واحد منهما خبرا والخبر
 انما الحياة الدنيا الحب وهو الثاني تابع لآخر قلت في هذا الاخر من نظر اسما قاله في الاول فليس شوي
 اذ لم يصادم كلام الشارع بل هو عينه لانه انما جعلا تعدد وايه اللفظ دون المعني وكسر له ضابطا بان لا
 يصدق للاخبار ببعضه عن المبتدأ كاذد منه فكيف يحتمل الاعتراف عليه بما ذكره واسا الثاني في قوله ان يكون
 ميبا ك ونحو في قول مبتدأين لا يباين كونه تابعا وكونه جزا هو تابع من حيث توسط الطرف بينهما وبين متبوعيه
 ه فانقول لا ساقاة اصحابين كونه تابعا وكونه جزا هو تابع من حيث توسط الطرف بينهما وبين متبوعيه
 من حيث عطف على جزا المعطوف على الجزم كان المعطوف على المتصلة صلة والمعطوف على المبتدأ مبتدأ
 وغرو كونه ولو ايضا ظاهرا خاتمة حق جزا المبتدأ ان لا تدخل عليه قاله نسبة من المبتدأ نسبة
 الفعل من الفاعل ونسبة الصفة من الموصوف اما ان بعض المبتدآت يشبه ادوات الشوط فيكون
 خبرا لفا اما وجوبا وذلك بعد ما نحو واما لمود فمدنيانهم واما قوله لانا القتال لا قتال ليدكم مغرورة ولنا

جزأ لا وقد تكلمنا موصول بصل الامر بشرطه هو ظرف وانما موصوف بها او مضاف الى احد ما وانما موصوف
 الموصول المذكور بشرط قصد العموم واستقبال معنى المصلحة او الحقيقة هو الذي ياتي ان في الدار فله دم
 ويرجل ياتي ان في المسجد فابر وكل الذي تشمل تلك او عليك وكل رجل ياتي اسد فصيد والسبي الذي
 تساه فلتكناه فلو عدم العموم لم تدخل القائل انما شبه الشرط وكذا الوعد الماستقبال او وجوب المصل
 او الصفة حوت شرطه لئلا يدخل في من نواسخ المابتدا هي المبتدا الذي اقترن جزءه بالقائ انما القائي
 لم يكن ان وان او يكن باجماع المختصين فان كان الناسخ ان وان ولكن جاز بقا القاض على ذلك في ان
 وان سيوسم وهو العجم الذي وره نفس القزان المجيد به لقوله تعالى ان الذين قالوا اننا الله ثم استقاموا
 فلا حرق فيهم بل الذين كبروا وما تروا هم كناد فلن يقبل من احدهم ملوا الارض ذمنا ان الذين يعرفون
 بايات الله ويتلون النبيين بغير حق ويقولون الذين يامرون بالفسط من الناس فيشرهم بعد اب اليهم
 واهلوا انما عظم من شي فان مدحسته قل ان الموت الذي تعرفون منه فانه ملائكم ومثاله ذلك مع كن
 قول انشاء مكيلا اصبية التي العدا وقد ميطن ان في مكري بعد فرغ عملا ولكن ما بديهم من فرق في يعرفوا
 فيعرفهم في الطبع وقول الامم هو اسمها فان رقتكم قاليا لكم ولكن ما يقضي فسوف يكون وروي عن الاطش
 انه منع وجود القاض وان وهذا عجيب لان زيادة القاض في الخبر على ما به جازية وان لم يكن المبتدا شبه
 اداة الشرط نحو كبريت فقام فلما دخلت ان على اسم يسم اداة الشرط فوجود القاض في الخبر احسن واحسن
 وجوده على خبره في شبهه وشبهه هذا من الغش مستبعد والله تعالى اعلم **كان** واخرها
 ترجم كان مبتدا اذا دخلت عليه يسمي اسما لها وقال الكوفيين هو باق على مرفعه الاول والآخر فسميه بالانفاد
 ويسمى خبرها كان مبدع فم اسم كان وسيد خبرها وكان كونه في كل فعل ومعناه انصاف الخبر عنه
 بكبريائا وابات ومعناه انصافه به لئلا واضع ومعناه انصافه به في الفصي واصحا ومعناه انصافه به في
 الصياح واسمي معناها انصافه به في النساء وصار معناها التحول من صفة الى صفة وليس معناها
 التي وهي عندنا لاطلاق نفي الحال وعندها التقييد بمن يحسبه وزال ما في خبره يزل ويرجأ وفيه وشك
 ومعنى الاربع ملازمة الخبر الخبر عنه على ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد ضاحكا ما برح هو وانما الخبرين وكل
 هذه الافعال ما هو هذه الاربعه الاخيرة تعمل بلا شرط ودمري الاربعه الاخيرة لا تعمل الا بشرط كونه ناسبا
 في المراد به الفاعل والمفعول او في نفسه سواء كان النفي لفظا كوما زال زيد قائما او لانه لون مختلفين لن يبرح
 عليه واكتفين وقوله ليس ينك في الغني واعتزازه كل ذي عفة مثل فتوح ما تعتد براعتا الله فتوتو تذكرو يوسف
 وقوله فقلت حين ابرح فاعطه ولو قطعوا اوسى اليك اوصائي ولا يخفى ان في مهجتها الاية المستبركات
 وشبه قوله وابرح ما لم اسقوي بحرا من غطها مجدي ابي لا ابرح ومثاله الذي قوله صاح شرو لا تزل اكر
 الموت فسيان ضلال مين ومثاله الذي قوله الا يا اسلي يا اري على البلا ولا زال منها يبري ما يك القطر وشك
 كان في العمل المذكور انهم مسبوقا بالانصدورية الظرفية كاعط ما دت مبيها درها اي ملة دواك بصيها
 تنبيهه مثل ما في العمل ما وان في المني من الاضال وفي تلك عشرة وهي آمن ورجع وعاد واشتال وقد

قوله

وجاروا رتد وتقول ولقد اوضح كقولنا وبالحق حتى اخرجنا غنطظا اذا قام مساوي غاربه الفصح غاربه
الحديث لا اثر محمول بعد كذا وان كان محض من هريت برشد فسر معنوعا وبالرشد امر لغير الحديث فاسمالت
غريا ومن كلام العرب اوصف شرفه حتى قدس كذا حريم وقال بعضهم وما المرء الا كالتبسم بوضوح
وماذا بعد اذ هو ساطع وقال تعالى الفاه على وجهه فارقد صبرا وقال امي القيس وبذلك تمهاه الى بعد
حمة فيا لك من نفي تحولت لوسلوه الحديث لربك ثم كما ينفك الطير بعد خفاصا وتزوج بها ناو حكي سبويين
بعضهم ما جات حاجتك بالنصب والرفع بمعنى ما جات فالنصب على ما الاستفهامية متبعا وبه جات خير يصود
عليما فادخل التانيث على ما لا زايي الحجة وذلك الغير هو اسم جات وحاجتك خبرها التقدير اليها جات صارت
حاجتك وعلى الرفع حاجتك اسم جات وما جازها وقد استعمل كان ذلك واسمي واسمي بمعنى جازها نحو
وفتح المسافات ابوابا لم يسمت الجبال فكانت سرابا وقوله يتهافتون والمطلي كالحفا فظا لظن قد كانت اوتاه
ببوصها ونحو ذلك وجه مسودا وهو نظيم ونحو قوله وقد انجوا كاهم ورق جفت فالوت به الصبا والديور
وقوله فاصبحوا قد اعدوا اعدتهم ما ذمهم قريش وان ما شلم بشرا وقوله است خلا واسم اهلها اصبوا والحق
عليما الذي يعني على ليد وقال في شرح الكفاية وزعم ان نحشي ان بات تراه ايضا يعني صار ولا الحمد له
على ذلك ولا لمن وافقه وغيره من المصنفين والامر واسم المفاعل والمصدر مثلا اي مثل المانع مثلا
العمل المذكوران فان غير المانع منه استعمالا يعني ان ما تصرف من هذه الافعال يعمل غير المانع منه على المانع
ومعني ذلك على ان لا شيء انما تصرف بحال ولو ليس اتفاق ودام على المصنف وتسمي تعرف تعرفا فافشا
وهو ان لا يفرقا فانه لا يستعمل في الامر ولا المصدر وتسمي تعرفا تاما لم يبق فيها المانع نحو ولم
اك بفتا والامر نحو كونه اجماعة لوحدية والمصدر كقولهم بيك لدهم ساد في قوله النقيم وكوكاك اياه عليك
يسبق واسم المفاعل كقولهم وما كل من يهدي المشاة كايها خاك اذا لم تفر لك بخدمه وقوله فمقي السبا استأ
ان لسنا اليه اجبتك حتى يهتضن الجفن مغض وانه غير ما اي جميع هذه الافعال حتى ليس وما دام وشبهه
بنا وبين الاسم اجزاء نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين وقراءة حمزة وحض ليق البر ان تولوا جنب البر
وقوله بلي انه جعله الناس منا ومنهم فليس توا عالم وجوه وقوله لا طيب العيش ما واست مضممة لذاته
باقكار الموت والهمم تسببات الاول منع ابن معي توسط جز ليس والصواب ما ذكره الشافعي في قوله
توسط الجز ما لم يجرى ما يوجب ذلك او يمنع من الموجب ان يكون الاسم مضافا الى غير يعود على شيء في اللفظ
نحو كان غلام همدان ولا ليس في تلك الديار اهلها ما عرفت ومن المانع حوقا ليس نحو كان ماله عدي
واقتران الخبر بالماضي وما كان صلاهم عند البيت الامكا فمستدبة وان يكونه في الخبر يميز يعود على شيء في الاسم نحو
كان غلام همدان لما عرفت ايضا وكل اي كل العرب لو الخلة سبها اي سبق الخبر قام خطري منع سبق مصدر
ضبط بغير مضاف الى فاعله وداخلة موضع النصب في المفعول والمراعاة اجماع على منع تقديم خبر دام على وهذا
تحت صورتين الاولى ان يتقدم على ما هو عوي الاجماع على منع امثلة والاخرى ان يتقدم على دام وحدها
ويتاخر عن ما دام عوي الاجماع في منعها نظرا لان المنع مطلق بعدين احدهما عدم تصرفها وهذا ابعد تسليمه

نحو

ينفصل ما قبله بغير دليل اختلافاً فهو ليس مع الإجماع على عدم رتبة لها والاخرى ان ما هو موصول حرة ولا
 يفصل بينهما وبين صلته وهذا ايضا مختلف فيه وقد اجاز كثير الفصّل بين الموصول للربوبين صلته اذا كان
 غير عامل كالقصد بنية لكن الصواب الاول اقرب الى كلامه اشهر بك قوله كذا كسابق خبر ما الثانية لي
 كما سنعرف ان يفسق الخبر ما قصد به كذا كذا منعوا ان يسبق ما الثانية في بيان مذكورة لا ليد اي متبوعة لا تابعة
 لان لها الصمد لا فرق في ذلك بين ان يكون ما مضى عليه يتوسط في عمل تقدمه الخفي كذا او لا كان فلا تقول
 قائما ما كان زيد ولا فاعدا ما زال عمرو وقال في شرح الكافية وكلاهما جائز عند الكوفيين لان ما عندهم لا يلزم
 تصديرها ولو افق ان كيان البحرين في ما كان ونحن في ما زال ونحن لان فيها ايجاب تنبها
 الثاني في هذه كلمة ان اذا كان الشيء غير ما يجوزنا التقدم بحرفا لما لم يزل زيد وقاعد لم يكن عمرو وقال في شرح
 الكافية عند الجميع واستدلوا بقول الشاعر موزع الخية للزمان رايتهم على المشي خير لا يزال يريده اراد
 لا يزال يريده على السن حرا فقد مر محمول الخبر وهو زيد مع الخية بلا وتقدّم الموصول يود ان يجوز تقديم العامل
 قالوا فكيف حكم في التثنية لاختلاف عن الفاعل ومن شواهد المعجزة قوله من فاعلي فاعلان ارجل
 مثل واحد من شئ الشيء الثاني في القسم ايضا جواز توسط الخبر بين ما والمفعلي بها نحو ما قال ما كان زيد
 وما فاعلان المجرور ومنعه بعضهم والعجم الجواز الثالث قول كذا كذا يوم ان هذا الجمع عليه لا يشهد
 بالجمع عليهم وانما اراد التثنية في اصل المفعول وصفه لما عرفت من اختلاف ومنع خبر ليس بمعنى ضم صفة
 رفع بالابتداء مضاف الى المفعول وهو سبق والفاعل محذوف وسبق مصدر جريا لاضافة مضاف الي
 فاعله وهو جزم وليس في محلي المنصب بالمفعولية واصطفي جملة في موضع رفع خبر المبتدأ والتقدير منع من منع
 ان يسبق الخبر ليس اصطفي اي اخير وهو راي الكوفيين والبردة والسيوطي والزجاجي وابن السراج والبرجاني
 والبيهقي في الخليلات واكثر المتأخرين لضعفها لعدم التعريف في شواهد ما الثانية وثمة من اجاز ان لا
 تعالي الا يوم ياتيهم ليس معروفا عنهم كما علم من ان تقدم الموصول يود ان يجوز تقديم العامل واجيب
 بان محمول الخبر مضاف والظرف يتوسع فيه وايضا لان عسي لا يتقدم خبرها اجماعا لعدم تعريفها مع عدم
 الاختلاف في فعليتها فليس في ذلك لساوا فعالها في عدم التعريف مع الاختلاف في فعليتها
 خبرية كلا مضمون ليس مضافا الى ليس كقوت والا لتواني في حركاته وذلك ممنوع وقد عاين من فعال هذا
 الباب اي التام في ما مر في كذا اي يتعني في موضع من منصوب كما هو الاصل في الافعال وهذا المرفوع فاعل
 مرجع وما سواه اي ماسوي المكتفي برفوعه ناقص لفتحاه ليل المنصوب والنقص في فتحه ليس في ال ما في يزال
 الذين افعال القلوب دائما في فلا تستعمل هذه الملائمة بجملة وما سواها من افعال القلوب يستعمل ناقضا
 ولما نحو ما ساكن اي حدث وان كان فوهة اي حضر وتامة كذا يعني كمثل ويعني يزل يقال كان فلان
 السبي فاكمله وكان المصروف اذا غزله ونحرف جان اصه حين تسون وحين تعسرون اي حين يتخلون في
 المساوحين يتخلون في المصباح خالدين في كاد است السموات والارض اي جابقت وكقوله هو بات وبات له
 ليلتك ليلنا الصاير الاردمو قالوا بات باليوم اي نزل بهم ليلا ونحو ذلك اليوم اي اقام ظله وانما في هذا

في الشيء منه قوله اذا التلية الشبهة التي جليها على اي جليدها حتى اعني اي دخل في الشيء ويقال صادفان
الشيء بمعنى هذه اليد ومرت التي زيد نحووت اليه وقالوا ابرح الكفا وانفك الشيء يعني انفصل وبمعنى خلص
تيسر ان الاول لما قيلت قال ما فيه يزال للاحتراز عما فيه يزال فانيما مر بعد معناه ما زال يقولون
زل صانك من مركز اي مر بعضها من بعض ومصدرة الزوال الشبهة اذا قلت كان زيد قائما جازا فان يكون
كان ناقصة فتا يما جازا وان تكون تامة فيكون حلا من فاعله واذا قلت كان زيد اناك وجهان تكون ناقصة
لانتاع وتوقع الحال معرفة والى العامل اي كان واخرها معقول الخبر مطلقا فندرجهم بورا البهرين اي توا
كان تقدم الخبر على الاسم نحو كان طبيا كان كذا زيد خلافا لما في السراج والفارسي وابن عصفور ان لم تقدم
نحو كان طبيا كان كذا واخاره الكون مطلقا كما بقوله فتا قد مر هذا حول بوجهة مما فيه ان
ايام عطية عودا هو من غير على زيد ان كان او اضار اسم مراد به الثاني اورا مع اليما وعلى من عطية سيد
وقيل مرقة وهذا التاويل متعين في قوله فتا كذا باتت فواضي ذات الحال سالتها لعيش ان لم يمش
من الحجج وقوله ان كان سبي الشب بالصدور فانه قد هوت السلوان في التحمل فظهر نصب الخبر
واصل ترتيب النظم ولا يبي معول الخبر العامل مقدم المفعول وهو العامل واخر الفاعل وهو معول الخبر
النظم وليعود الصيرلية اقرب مذكور من قوله الا اذا اظرفا اي اي معوله اجزا او حرفي مر مع جوده فانه حينئذ
يبي العامل اتفاقا كما عندك اذ في العار من يد جالسا او جالسا زيد للتوسع في الطرف والمجمر ومفسر
الشان اسم الفاعل ان وقع شي من كلامهم هو جاز ما الشان لك انما منع كما تقدم بان في قوله فتا قد
مر اجون البيت وقوله فاصبحوا النوي على ممرتهم وطيس كل النوي يلقي الساكن في رواية تلقي في الاستدلال
الشان من فوق ووجه اجاز مع تقد ير لير وقال اجزا في التقيد لم يمس هو اي الشان وقد عرفت انه
انما يقيد خبر الشان حيث لكن تقديره ومن التذييل على جهة تقد ير غير الشان في كان قوله اقامت كان
الناس مستعان شامت واخر من بالذي كنت امنت وقد زاد في حشو الاي يعني شامين واكر ما يكون ذلك
بين ما وصل الخبر كان اصح علم تقدم ما كان امتن زيد وزييت بين الصفته والوصف في قوله في قول
الحكمة العليا الحق وجب علم صانك ليس كان مشكوك وجعل منه ست قول الفرقة في فكيف لم امرت بدار ووجه
وجاز انما كان اكرام وفرد ذلك كونه اذ في الخبر وليس ذلك ما من زيد تصا كالم يمنع من العاقل ومنه
نوسلا اوتار صا اسناد صا الى الفاعل وبين العاطف والمطوف عليه كقوله في طبة غرت اباك بخور صا في
الجاهلية كان والاسلام وبين فم وفاطمة كقوله لم يلبس سربال الشهاب ان ورجله لم يمس كان شبيته الحشا
ومن يلبس بين جري الجملة قول بعض العرب ولدت فاطمة بنت الخزيم المكنة من بني عيسى لم يوجد كان عظمهم
لعم شذت زيا فيهما بين الكلام الجور كقوله مسودة هي اي بكر تسامي على كان المظهر الصلاب سها ست
الاول في كلامنا للقاء بلقط المصارع وهو كذلك الاما من قول لم عقيلة انت تكون ما جدي بيل طرايب
شمال بليلة كانت في الفم كلامه في حشو الصا لا اذ في عينه وهو كذلك خلافا للقرابة اجازته زيا في اخر الثالث
انضم ليما يخصه لهما كما ان من صا من اخواتها لا زاء وهو كذلك الاما من قولهم ما اصبح ابرجها وما اليه

لقد فاضل في ذلك الكوفيين واجاز ابو علي في بيان اسمها وسميتها في قوله عدد وميكيد وشاينها اميج مشغول
 في مشغول في قوله ما عاد لقولي ما هو فيك فادري كثير اري اسمك في قوله مواجوز منهم زيان ساير افعال
 الباب اذ لم ينقص المعنى في قوله اي كان اما وعدا او مع الاسم وهو الاكثر فيقولون في قوله مواجوز
 ولما لم يثبت في كثير من الحكماء من ذلك المرقع يجري بجملة ان خير الخيرة وان شرا شره وقوله قد قيل ما قيل ان
 صدق وان كان في قوله حديث علي بطون منه كانه ان ظالم اليهم وان مظلوما في الحديث القس والحقا
 من حديث وقال الشاعر لا امان في الدجور وبني ولو ملك جنود ضاقت بها السهل والجبل وتبين
 في قوله قد حذف كان مع جزها وبقول الاسم من ذلك مع ان المرقع يجري بجملة ان خير الخيرة وان شرا شره
 اي ان كان في جملة جزها وان كان في جملة جزها او في جملة جزها او في جملة جزها او في جملة جزها
 هذان والثالث بضمها على تقدير ان كان جملة جزها في جزها الرابع عكس الاول اي رفع الاول ونصب
 الثاني وهذا الرابع المنع والاول انهما وما بينهما متوسطان في معنى مع لولا الطعام ولو لم يكن
 شيوعه مع غيرهما ولو يكون عندنا في الثاني فلما حذف كان مع جزها ولو كقول من لا شولا في
 قلبي اذ لا يهاجم من من لدن كانت شولا وبعد ان المصدرية تعويضها عن اي من كان اركب كثيرا
 فتعذر ان لا يكون جوبا اذ لا يكون الجمع بين العموم والخصوص كقول اما التبريد فاقرب فان صدق وما
 عد من غير كان واثبت اسرها وجزها والاصل ان كانت براهنة في التعليل لان حذفها مع ان يطرد
 في من كانت كان في التعليل للغير المتصل بها ثم عوم منها ما وادعت في النون ومنه قوله ابا خراشة اما
 انت في القوم فان قومي لم يكلم الخبيث في نفسه حذف كان مع محولها بعد ان في قوله افعال جزها
 لا اي ان كنت لا تتعلل غير فاعرض عن كان ولانا فيتم الخبر ومنه قوله امرت الارض لو ان مالا لو ان
 نوقا كما وجمالها لمن فم اما لا التقدير ان كنت لا تتحد في جزها من مضارع كان باقصة كانت او
 تامة سحر بالسكون في يتصل به في نصب وقد وليه تحرك حذف لون هي لام الفعل تخفيفا وموحذ
 جازوا القوم نحو وان تله حنة صم في القرائن بخلاف من تكون له عاقبة الدار وتكون لكما الكلبيا وتكونون
 بعد فوما صلبين ان يكسفن تسلط عليهم لم يكن امر ليعقبا بعد وضائف في هذا الامير يوش فاجاز الحذف
 حينئذ تسكا بقوله فان لم تكن المرأة ابدت وسامة محققات المرأة جهة ضيغ ومجل على المزدرة قال
 النائم وبه قوله اذ لا مزرعة لا مكان ان يقال فان لم تكن المرأة الخفت وسامة وقد قري شاذ لم يكن
 الذين كثر واحدا حسنة اذ اذ حل على غير الدواخل الصان اتصال هذا الباب ناف فان المنفي هو الخبر
 نحو ما كان زيد علما فان قصد الايجاب قرن الخبر بالانحوا ما كان الاعمال فان كان الخبر من الكلمات
 الملائمة للمنفي نحو يصح لم يجوز ان يقرن بالا فلا يقال فيما كان زيد بالانحوا ما كان زيد الا يصح ومعني يصح
 ينتفع وحكم ليس حكم ما كان في كل ما ذكر واما زان واخوالها فنفيها الجواب فلا يقرن جزها بالانحوا لا يقرن
 بها جز كان لها لية من نفي لست وبها في انما ثبتت الخبر وما او خلا في ذلك في قوله جازا مع ما شئت

المتأخفة على الخلف اويحيى بها بلما قلنا احيى ما تفصل عن الاقواب الا في حال انما تأخرت على الخلف الى ان
 يوجب بها بلما قلنا فتتبعك هنا تأخر ويجوز ان تكون تأخرت وجرها على الخلف وتأخرت منصوب على الخلف
 اي لا تتك على الخلف الا في حال التأخر واستعالي علم **فصل في ما اولوات المسببات**
 بلير انما اشبهت هذه ليرتفع العمل الشايع اياها في المعنى وانما افردت عن باب كان لانها حروف وتلك
 افعال اعمال ليس اعمالها التامية نحو ما هذا بشوا ما نحن امها تم هذه الحروف والكلمات واهلها بنوهم وصوم
 القياس لعدم اختصاصها ولا علمها عندنا كجاء بين شرطها اشار اليها بقوله دون ان مع بقا النفي وترتيب ركن
 اي لم فان فقد شرط من هذه الشروط بطل عليها نحو ما ان زيد قال غير حرف نفي مهيول وان زائدة وزيد **فصل في**
 جزمه ومنه قوله لو لم يولد ما ان انتم ذبحتم ولا صريفه ولكن انتم حرفه واما زائدة لعقوب بن السكيت ذهابا
 فزجده على ان ان نافية مؤكدة لما لا زائدة وكذا ان استغن النفي بالان نحو وما عجز الا رسول فاما قوله وما الا مصدر
 الا نحو ما باهله واما ما يجب الكماجات لا معذلة فاشاد او مولد وكذا بطل عليها ان تقدم جزمها على اسمها نحو
 ما قابر زيد ومنه قوله وما حذر قوي فلتفخ للعلم ولكن اذا ادمعهم فمصره فاما قول الفخر وقوله فاما
 ذراعا واسمهم اذ لم ترضي وما شلم بشره فاشاد وقيل غلط سبب ان تقي وارا فان حكم بلغة الجواز
 ولم يدرك من شرط الضب عندهم بقا الترتيب بين الاسم والظن وقيل موهول **فصل في**
 في التسهيل وقد تلو شوا جزمها وموجبا لا اتفاقا السببية في الاول وليونس في الله
 اطلاقه منع العمل عند لوسط الجزم ولو كان طرفا او جزموا قال في شرح الكافية من النحويين في قوله
 ان تقدم جزمها وكان طرفا او جزموا وهو اختيار ابي الحسن بن عصفور سبق حرف جزم مجزوع
 مبهوتي ما مع بقا العمل كاني في معناه وقامه في كنيه قايما اجاز العمل سبق مصدر نصب **فصل في**
 مضان الى ما يولد المراد ان يجوز تقديم مفعول جزمها على اسمها اذا كان طرفا او جزموا كما نقل ومنه قوله ما يجر
 حزم كذا وان كنت امنا فاعلم حين من قوا ليدان كان غير طرف او جزموا بطل العمل نحو ما طعناك زيد اكل
 ومنه قوله لو اتوني المنازل من ميني وما كل من واي ميني انما عارده واجاز ان كيسان بقا العمل وكالذ
 هذه ورفع معطوف بلكن او بيل من جزم منصوب بالانجارية الزم حيث حل بلغ مصدر نصب بالمفعول لالزم
 مضان الى شموله والفاعل محذوف والتقدير بالمرحوم معطوف بلكن او بيل او انما وجب الرفع لكن منه
 جزمه مستند احد موهلا يجوز نصبه عطفا على جزمها لانه موجب وهي لا تقبل في الموجب تقول ما زيد قايما بل فاعده
 فاعلم وشيئا بلكن كرمي اي بل فاعده وكن لموكر عرفان لان المعطف بحرف لا يوجب كالواو والفاء جاز
 الرفع والنصب نحو ما زيد قايما ولا فاعده ولا فاعده والان حرج الضب **فصل في** قد عرفت ان تسمية ما
 بعد بل ولكن معطوفا مجاز اذ ليس معطوف وانما هو جزمه مستند مقدم بل ولكن حرفا ابتداء وبعد ما النافية
 وليس جزمها الزائدة للمركبة نحو وما ربك بظلام الشئ لم يكلف وبعد ما النافية وتي كان وجبة قد
 جزم قايما من ذلك قوله وكن في شيعنا بهم لاذ وشاعنا بعض فتبلا عن سواد بن قاريس وقوله لاذعت الا

الى الراء

علي الزاد لم يكن باعظم اذا جتمع التوراة عجل وقوله وعلي اي الخليل بنى وبنى وبنو وبنو ادعاني لم يجد في احد
وربما اخرو الاستقام بحري النبي لنبه اياه كقوله يقول او لا تلو في قلبها واوقات الادل احويل لذيذ باجم وغير
في غير ذلك من ان ولكن وليت في قوله فان تنا عنها حقبة لا تملكها فاك ما حدثت بالجرس وقوله ولكن ابر السوى
فعلت بجهنم وصل بكر المعروف في الناس والاجر وقوله الالب في العيش المذموم ابر على احدي الروايتين
واحد قلت في حيزان في قوله اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يجرى خلقهم بقادر لانه في معنى
الرب ليس بعد تنبيه **الاول** لا فرق في دخول الباء في خبر ما بين ان تكون مجازية او حقيقية
كما في بناء اطلاقه صرح به في غير هذا الكتاب وزعم ابر على ان دخول الباء محصور بالحجاز يروجه على ذلك
الاشعري وهو ردود وقد نقلت في ذلك عن تميم وهو موجود في اشعارهم فلا نقات الى من منع ذلك لان
انتمى اطلاقه ايضا انه لا فرق في ذلك بين العاملة واليه بطل عليها بدخول ان وقد صرح بذلك في غير هذا الكتاب
وقسم قوله لترك ما ان ابر ما لك لواه ولا بضعف قواه **الثاني** انتمى ايضا ان لا فرق في لابين العاملة عمل
ليس كما تقدم والعاملة عمل ان نحو قوله لا خير يخرج من النار اي لا خير يخرج من النار **الثالث** انتمى ايضا ان لا فرق في لابين العاملة عمل
بما النبي الترتيب على ما روي ايضا خاص بجهة الحجاز وكن تميمه قوله نعم فلا شيء على الارض يا قايلا ولا في
والنبي ابر واكيا **الثاني** **الاول** ذكر الشري في هذا العمل في معرفة واشد لنا بعضه
في حيزان سواد القلب لا انا باعياه سواها ولا في جهنم متوا سواها في رأي الناظم في هذا البيت فاجاز
تسبيل القياس عليه وناه لينة شرح الكافية فقال يكن عندي ان يجعل انما مروج فعل معزنا صبا باعيا
في قوله لا اري باعيا في اخر الفصل برز الضمير والفصل ويجوز ان يجعل انما سبدا والفعل المتقدر
بما صبا باعيا في الحال ويكون هذا من باب الاستعانة بالحقول من العمل لئلا تله عليه وتظاير كثير
فما قوله ذلك سبدا اي حركك لك سبدا اي شيتا لعل سبدا وهو حال مضميا عن عالم مع كونه غير
فعل فان صا على باعيا في ذلك وعلمه فعل الحق واولي هذا الفظم **الثاني** انتمى في كلامه سوا واولا ليس في
كثرة العمل وليس كذلك بل عليها ليس قليل حتى منه افر آو من واقعه وقد سمع عليه في غير هذا الكتاب الثالث
الغالب على حيزان ان يكون محذوف فاحي قيل ان ذلك لا يرك كقوله من صدق عن يرا خطه فانا ابن قيس لا يروح اي
لا يروح في الجميع جواز ذكر ما تقدم وقد تلي لان وان هذا العمل المذكور اما لا تفتت من ذلك يور على ما
وقيل منعه عن الاغش واما ان فاجاز اعمالها الكتابي واكثر انكولين وطايفة من اليهود ومنه جود
اليهود من اختلاف العقل من سبويه واليهود والعجم الاعمال فقد سمع نرا ونظرا في الفرق فلهذا احد
حيزان من احد الابا لعاية وقد جعل منه ابن جني قراءة سبويه حيزان الذين تدعون من دون الله عبادا اشراككم
علي ان نافية رخت الذين ونصب عباد اشراككم جواز وفتنا والمعني ليس للاسماء الذين تدعون من
دون الله عبادا اشراككم في الانصاف بالفعول فلو كان اشراككم فعبدتموه لكنتم بذلك محظين صالين فكيف حاكم
في عباد من هود وكن بعدد الحياة والادراك ومن القظم قوله ان هو مستوليا على احد الاعلى ضعف الجاني
وقوله ان المديت با انصاف حيا هو لكن ان يعني عليه في قوله قد عرفت انه لا يشترط في معرفة ان يكونا كثر

وما للام في سوي اسم حين اي زمان عمل بل لا تقبل الاية اثبات الاحيان يخرج من وساعة وادان قلب
تعالى ولات حين مناص وقال الشاعر من بعد الهاء ولات مستمرة وقال الاخضر مطلقا ولات لولن فاجاب
ان ليس حين بقا ما يولس الاوان وان صلح طرد المضاف اليه اوان منوي الثبوت وبني كما فعل بقل بعد
الا ان اوانا لشبه بزال فلنا بني على الكسر ونون اضطرار او اما قوله لحي عليك من خايف يعني جوارك
حين لات بحيرة فارفع بحير في الماتدا او الفاعلية اي لات بحير لحي اولات له بحير ولات معلقة بعين
وهو لها على الزمان تنبيه **الفرق بين** في لات الواقع بعدها كقوله حنت نوار ولات حنات
منه بان احدهما ان لات معلقة للاسم لها ولاخره هنا في موضع نصب هي الظرفية لانه اشارة الى المكان
وحنت مع ان مقدرة قبلها في موضع رفع بالابتداء والتقدير حنت نوار ولات هناك حين وهذا التوجيه
الغاري والثاني ان يكون هنا اسم لات وحنت خبرها على حذف مضاف والتقدير ليس الوقت وقت حين
وهذا الوجه ضعيف لان فيه اخراج صناع الظرفية وهي من الظروف التي لا تعرف وفيه ابهاما لان لات
في معرفة وانما تقول في كره واخضت لات بالاضافة لا بذكر معها مع لاهما مقابل لاجد من حذف احدهما وحذف في
الرفع منها وهو الاسم فتشاكفة فتدبر ولات حين مناص ولات حين مناص اي وليس الوقت وقت
فان حذف الاسم وبقي الخبر والمكس لا يحد اقرب بعضهم شذوذا ولات حين مناص يرفع حين على اناسها
والخبر حذف والتقدير ولات حين مناص لهما اي كاي لهما **خاتمة** **ارسل** لات لا الثانية
ربت تا الثانية كاي ربت وقت قيل لتوي شجرها بالفضل وقيل لها لغة في النبي كاي في نحي غرة
وسايد لها لغة وحركت فرقا بين كايها الطرف والحافة الفضل وليس التقاء الساكنين بدليل ربت وقت
فكلاهما متحركة مع تحريك ما قبلها وقيل اصلها ليس قلبت اليها الف والسين تأو هو ضعيف لوجوهين الاول
انهم جمان اعلالين وهو مرفوض كلامهم لم يحي منه الاما وشا لا تراهم لم يدعوا في يبطد ويتد فولا
من حذف الواو التي هي الف وقلب العين ليحبس اللام والثاني ان قلب اليها الساكنة الحاء وقلب السين
تأشاد ان لا تقوم عليها الايدليل ولا دليل فاسلم **الف** **المقاربة** اعلم ان الباب
يشتمل على ثلاثة انواع من الفعل افعال المقاربة وهي لاء كاد وكرب واوشك وضعت للالة على قرب
الخبر وافعال الرجاء لاء عسي وحرار اخلون وضعت للالة على رجاء الخبر وبيد افعال اليهبال لالة
على الشروع في الخبر وهي انشا وطلق واخذ وجعل وعلق فتسمية الكل افعال مقاربة من باب التقلب
لكان في الفعل كاد وعسي كذا غير جملة فعل مضارع فخر في ولعوا تها من افعال اليهبال خبر فليكن الفرقا
بين وغير جملة المضارع فالله كقوله مايت اليه فخر وما كليت ابياء وقوله لا تكثرون اني مسيت صايمه
ولما طفق صا فخر محذوف اي يسع صا وبكلمة الاحي كقوله وقد جعلت قلوب بني نراهم من الاكواهم
مرفوعا قريب وجملة الما كقوله انهم سر مني سطوا فدخل الرجل له الما استطع ان يخرج ارسل مرسل
وكونه اي كون المضارع الواقع جوازا وان اللمعة يد بعد عسي فزاع قليل ومنه قوله عسي ككرب الله
لمسيت فيه يكون وراه فزع قريب وكاد الامر فيه عكسا فقرأ انه بان بعد ها قليل كقوله كلت النفس

لأنه يفيض عليه وقوله انهم يقولون السلام عليكم لم يرد في الحرب ان ختموا السيوف من السلم واشد من ذلك
يشاء جاشع واحدة فنهت نفسي بعد ما كنت افعل وقول اراد بعد ما كنت ان افعل فنهت ان والي عليا
فيه اشعار باطلا فتران جزاءه لان العادل لا يخذل ويبقى على الا اذا اضطر ثوبته وكفى في العمل والدلالة
على الرجاء وان جعلها حجة بان متصلا بخبري زيد ان يقوم ولا يكون خبري زيد يقوم والموافق
ان يكل حرا فقالوا اخلولت السماء ان تظلم ولم يخلوا اخلولت تظلم وبمدا وشك انما ان ترا اي قول وكثير
الكثر ان ياكل قوله ولو قيل الناس للرب لا وشكوا اذا قيل هلوا ان يخلوا وبمدا من الخبر قوله يوشك
من من منته في بعض جزاءه بآفته ومثل كاذب الاصح كذا يفتح الراوي قتل كثيرا ايضا يعني ان اثبات ان بعد ما
يخل ومنه قوله قد برئت او كرت ان تورا ملايات ينها مشورا قوله مستقاهلوا والاطلام جلا على النوا
وتد كرت اعنا فاما ان تقطعه الكثير الخبر ولم يذكر سبويه عن ومنه قوله كرت القلب من حواء يدرب
حين قال الوشاة عند غضبك وتزل ان مع ذي الشروع وجبا لا ينها من المنافاة لان افعال الشروع الظاهر
لاستقبال ما في السابق بعد وطفق زيد بعد وكسر الناد فحقا وطفق بالها ايضا وكذا جعلت انكم واخذت اقرا
وعلى زيد يبيع ومنه قوله او كرت يظلم من اجزاء ظلم الجار اذا لا الجين شمس الاول بعد الناطق
في هذا الكتاب من افعال الشروع هت وقامر نحو زيد يفضل وقامر كبر يشد الحاشي في يجب لي المضارع الواقع
جزا لفعال هذا الباب فيرسي ان يكون رافعا للمزيد الاسم واسا قوله واستيقه حتى كاد ما ابته تكلمي بحجازه
وملا عي وقوله قد جعلت انما في شتلي في قوله فافضض من الشارب التمل فافجازه وتوledge لان من اسى
كاد وجعل ولما عي فانه يجوز في المضارع بعدها خاصة ان يرفع السبي قوله وماذا ليحبه الجملع بلس جده
لما كبر جازا حيز زائد في نصب جده ولا رفعه ولا يجوز ان يرفع ظاهر اعراسي ولما قوله عسي الكرب
الذي اسبغ فيه يكون قد اء فيج قريب فان في يكون حيز الاسم والجمله بعد جزا كان انتهى استعملوا مفت رعا
لان شك كالميت وهو اكثر استعمالا من ما فيه وطا لا غير اي دون غير من افعال الباب فانه مظهر لمصلحة الحكم
وزاد واموشك اسم فاعل من اوشك معلا عله كقوله فوشكنا ان نفور طان الانيس وحشا يابل وتوledge
فانك حوشك ان لا تراها وقد تدرون غمرة العوادي ولوناه ريش سبان الاول اثبت جماعة اسم الفاعل
من كاد وكرب واشك واعيا اللو قوله موت اسى يوم الزحام واليه مقينا لهن بالذي انما كاذب وعلى المشاي قوله
التي ان الباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعلى هو العوايب التي الذي في البيت الاول كاذب بالبال المحنة كما
جزم به ان السكت في شرحه دون كثير اسم فاعل من المكاذب غير جار على فعله لقياس كاذب فاعل ان سيد كاذب
مكاذبة وكذا دافسا والاسم كاذب كالكاهل والقابيل وان كان كارب في البيت الثاني اسم فاعل من كرم النامة نحو
تظهر كرم النامة في كرم كارب وكفى في حكي الانفس طن يطفن كرم يطفن وطفن يطفن
كما يعلم وسع ايضا ان البعير يرب حتى يكل اذا شرب الماعية انتهى بعد عسي واخول قوله شك قد يره عني بان
يفضل اي يتغنى بان والمضارع عن ثاب من معوليا فقد وتسي حينئذ نامة نحو وعي ان نكر هو اشيوا اخلولت
لن تلبه واوشك ان تفعل فان والمضارع في تاويل اسم مرفوع بالفاظية مشتغف من المنسوب الذي هو

الحبر وهذا اذا لم يكن بعد ان والمضارع اسم ظاهر قلنا كان عوملي ان يقوم زيد فذهب الشوايف الى ان
 يجب ان يكون الاسم الظاهر من ان يقوم وان يقوم كما على عيني وفي تامة لا خبر لها وذهب المبرد والسيوطي
 والخازني الى ان يكون ذلك وتجويز وجه اخر وهو ان يكون الاسم الظاهر مرفوعا بصي اسمها وان والمضارع
 في موضع نصب جزاها مستقما على الاسم وفاعل المضارع ضمير يعود على الاسم الظاهر وجان قوله عليه السلام
 لتقدم في النية وتظهر فائدة الخلاف في التثنية والجمع والتانيث فنقول على ما ذهبنا ان يقوم الزيدان
 ان يقوم الزيدون وعسي ان تقوم الهندات وعسي ان تطلع الشمس تايث تطلع وتذكر وعسي ان يطلع القمر
 ذلك ويجوز عسي ان يقوم الزيدان وعسي ان يقوموا الزيدون وعسي ان يقن الهندات وعسي ان تطلع الشمس
 تايث تطلع فقط وهكذا واو شك والخلول فكيف **يعين الجرا لا اول في نحو عسي ان يهرب زيد** **عسي**
 فلا يجوز ان يكون زيدا اسم في ليل يلزم التفضل بين صلة ان ومفعولها وهو يهربا عسي ويوزع ونظيره قوله تعالى
 عسي ان يهلككم ربكم تملأكموها وجره ن عسي واختيها الخلول واو شك من الضر واجعلها مستقلة الى ان يعمل
 كما وارقى سحر انما يكون اسم وان يفسل جرحا اذا الاسم قبلها فذكر او يظهر اثره في التثنية والجمع
 والتانيث فتقول على الاول الزيدان عسي ان يقوموا الزيدون عسي ان يقوموا هند عسي ان يقوموا الهندات
 عسي ان يقوموا الهندات عسي ان يقن وهكذا الخلول واو شك وهذه لغة الجاهل وتقول على الثاني الزيدان
 عسي او الزيدون عسي وهند عسي والهندان عسي والهندات عسي وهكذا الخلول واو شك وهذه لغة
 نعيم **تتبيح ما سوي عسي والخلول واو شك من باب الافعال عي فله الاما فتقول الزيدان انما يمكن**
وطعنا بخصفان ولا يجوز اخذ يكتان وطعنا بخصفان والفتح والكسوا جري السين من عسي **اذ انقلصا**
الصغير لوقى ناه كاذب عوملي وعسي وعين والفتا الفتح **ان الفتا بالفتا مصدره انقي اليه** **الفتا**
وزن علم اي اختيار الفتح علم لانه الاصل وعيا اكثر الفراه قوله عليه قول عنيتم وقرانها نكسوا عسي
قاله يشرح الكافية قد استمر القول بان كاذبا لفتا في وفيه اثبات حتى جعل هذه المعنى لغيره كقوله العوم
ما في لفظه جرت في لسان حرمه ونحوه **اذ استعملت في صيغة التثنية وان ثبت قامت مقام نحو**
وراد هذا التاني كاه **دس** **نرم هذا فليس يجب بل حكم كاه حكم ساير الافعال وان معناها شئ اذا اجتهدا**
حرف في لفظه اذا لم يجهتا فاذا قاله قابل كاه في بي ففناه قارب زيدا البكا فتاوية البكا ثابتة ونفس
البكا مستف اذا قال لم يكن في ففناه لم يقارب البكا فتاوية البكا متفية ونفس البكا مستف انما ابعده
انتباهه عند ثبوت المقاربة ولهذا كان قول ذي الرقعة اذ غير الناي المحبب لم يكن رسيلا لحوكي
سيرة بوج **محبا لخصا لا معناه** **اذ تغيرت كل محله لم يقارب عي التغير** **لان المقاربة في جوهده من ففنا**
الخص من ان يتولد لم يبرح لانه قد يكون غرابا وهو قريب من البرح بخلاف الحبر عنه في مقاربة البرح وكذا
قوله تعالى اذ اخرج بين لم يدر اياها هو اخرج في في الروية من ان يقال لم يرها لان من لم يدر يقارب الروية
من لم يدر ولم يقارب واسا قوله تعالى فخرجوا ما كاهوا وينزلون فكلما تضمنت كاهين ممنون كل واحد منهما في وقت
في وقت الاخر والتقدير فخرجوا ما كاهوا لانوا انما كان من فخرجوا فخرجوا من له وهذا واضح والله تعالى اعلم

بنا **فصل** ان واخواتها لا تكون طيت ولكن ولعل كان عكس ما كان النافذة من على متصبة
 البتة اسمها وترفع حيزها كان ازيد اعلم بان كقولهم انهم ذواتهم اي حقهم في البتة حصة العنة
 المشهورة وحكي قوم منهم ان سنده ان قوام من العرب تصب بها الطريقه مضام في كقولهم اذ السوء خرج البديل فقلت
 فيمكن خطأ كخفا ان حراسنا الشدة كقولهم لايت ايام العباد واجزاء كقولهم اذ انهم اذا شؤفوا فادمة
 او كقولهم في تبيينها **فصل** الاول لم يذكر النافذ في تبيينه ان المفتوحة نظر اليه كخاف في المكسرة
 وهو مسموع سبب حيث قال هذا بابا كروا الحجة التي اثارت قوله عكس ما كان الى ما كان المعروف
 من الشم كان في لزوم البتة او الجرو والاستغناء فقلت عليها محكوما ليكونا من كقولهم فقلت ونا على اخر
فصل في التسمية ولان ما بين في الاخبار فكانت كالعهد والاسماء كالتفصلات واعطيا اعراسها الثالث معني
 ان ولان التوكيد ولكن الاستدراك وليست مركبة على الاصح وقابل اعراسها لكن ان فطرت الامة للتخفيف
 وتكون لكن للمساكين كقولهم وليست بانية ولا استطيعه وكذا استحي ان كان ما ولة افضل موقال الكوفون مركبة
 من لا وان والكان الزاوية لا التسمية وحذفت الحقة تخفيفا ومعني ليت التقي في المكن والتخفيف وهو الاستدراك
 ولعل الذي في المذهب نحو اصل امر يحدث بعد ذلك امر او الاشياء في المكن نحو فطرت تارك بعض ما يوجب اليك
 وقد اقم على حذرين في شرح الكافية وتاويل التسهيل الما تكون التحليل والاستغناء فالتحليل نحو لسانه كروا الام
 نحو وايدركه لسانه يركب وتابع في الاول الاخش وفي الثانية الكوفين وتختص لسانه ليكن وليست مركبة على الاصح
فصل في التسمية وكان للتسمية وهي مركبة على الجمع وقيل لاجتماع من كان التسمية وان اصله كان
فصل في التسمية حذفت التسمية اتماما به ففقت من ان لدخول الجار وراح في الترتيب وهو
 قديم اسمها واخر حيزها وجوز الالة الموضع الذي يكون الحيز فيه ظرفا او مجرورا كيت في او صا غير الذي يقع
 في الظروف والجوزات قال في العدة وكجب ان يقدما العاصي في الطرف بعد الاسم كايتم الظهور وهو غير مظهر
فصل في التسمية الاول حكم معوله في حيزها حكم حيزها فلا يجوز تقديمه الا اذا كان ظرفا او مجرورا ان عندك زيد
 مقيم وان فيك عمرو واعب وسنه قوله فلا تلي في فان مجمله احوال صاب القاب لم يلازمه وقد مرح به في
 في هذا الكتاب ومنه جزمه الثاني محله جواز تقديمه الجوز اذا كان ظرفا او مجرورا في غير محله ان عندك زيد احياه
 وليست في الدار صاها لاسلف وجوز ان افترجوا بالسند مصدر ممدوحا مع معولها زيدا ان وقعت في محله
 فاعل محله او لم يكن انما انزلنا او منقول محله في محله ولا تخالفون انكم استركم لوانب عن الفاعل نحو قل اوي ليل انما استع
 او بعد اخر وهو انما انكم تركوا الارض او جزم اسم معني في قول ولا صادق عليه جزمها نحو اعتقادي انك فاضل
 بخلاف قولك فاضل واعتقاده زيد استحق او مجرور بطرف ذلك بان اسدوا كمن او الاضافة نحو مثل ما انكم
 سطوت او سطوت علي بن علي فلكم فخره كذا يعني اليه انت عليكم واي فاضلكم او سئل من حق واليه يدكم لسانه
فصل في التسمية انما قال لسند مصدر ولم يبق لسند مرفوع لانه قد سجد المرفوع سند هذا يجب
 الكسرة نحو ظننت انما قائم وفيه سوي فاك الكسرة في الاصل اما عقيمة نحو انما فاضلكم او حكا
 كالواقعة بعد الخ الاستفهامية نحو ان ان اولها اسد والواقعة بعد حيث نحو اجلس حيث ان زيدا جالس والواقعة

جزا عن اسم نحو زيد بن قايرو والواو تقع بعد ان نحو حرك بعد ان زيد غاب وفيه صلة نحو ان من مضاف نحو
حشر الصلوة نحوها الذي عندي انه فاعل ولا انحر ما ان في السبا نحو اذا التقدير ما ثبت ان في السبا نحو وحسن
ايمن بكلمة يعني وصفت جوابا له سوا مع اللام وهذه الصيغة والعاملان الانسان لم يفسر مع والكتاب المبين
انزلناه او حكيت بالقول نحو قال في عهده انه فان لم يحكم بان اجري القول بجري الظن وجب الفتح ومن ثم
بالوجهين قوله انقول انك بالحياة تمتع او حان حال الامام الوارث كثره واني واسلك اخرجك بركم من
بك بالحق وان فريقتا من المؤمنين لما رهن وقوله ما اعطاني ولا الهما الا واني كاجري كرمي اوبد ومن ثم
الا الهما لكون الطعام وكسروا ايضا من بعد فعل قلبي ولما عاها باللام كما علم انه لدو يعني لم يعلم انك لرب
وانشاد من الم تر ايا ابن اسود ليلة يمشي الى نارين فيلوساها و بعد اذ الحياة او قسم ظاهر كذا
بعد بوجهين في اي نسب نظر الموصي كل منهما لصلحية القام لهما على شليل البدل في الاول قوله وكن
ايكي زيدا كما قيل سيد جلد الامم عبد القضا والظلم مروي بالكسر على معنى فاذا لم يعد القضا والمفتي على
معني فاذا العبودية اي حاصلة كما تقول خرجت فاذا لا تسد قال القائل والكنز اولي لان لا يجوز لي تقدير
كن ذهب قوم الي ان اذ هي كجزء التقدير فاذا العبودية اي في كسرة العبودية وعلى هذا فلا تقدير
المفتي ايضا فيستوي الوجهان ومن الثانية قوله او تخلفي بركم القلي اني ابود يا ك العبي يروي بالكسر على
جعل جواب القسم والمفتي على جعله منفعولا بواسطة فتح الحاقص اي على اي والتمتع يكون القسم بعمل
ظاهر للاحتراز عام قرشيا في المسئلة وقوله لا لا يصبر عابده اللام من ذلك حيث يشين فيه الكسر نحو
يخلصون باسراهم لمسلم لعل الذين اعتصموا به حجة اياهم انهم الحكم وقد اتفق على ان من فتح ان لم يجعل جوابا
لان الفتح توقف على كون اليمينانية المصدر عن ان وصلتها وجواب القسم لا يكون كذلك فاذا لا يكون الا
جمله ويجوز الوجهان ايضا مع نحو فاعل اخر فاعل غفور رحيم جواب من على نعم سواهما لا فري بالكسر على جعل
مابعد الفاعلة تامة لانه غفور رحيم وبالفتح على تقدير ما بعد سر هو جنة ليعودن اي في ان الغفران
او يستأجر محذوف اوجه الغفران جزاوه والكسر احسن في القياس كما في المناظرة ولكل من يفتح في القرآن لا
مشوقا بان الفتحة وهذا الحكم ايضا يزداد في كل موضع وقعت فيه ان في قوله جزاوه وكان جزاوه لا والعاقل
واحد كما في نحو جزاوه في احد اسما للفتح على معنى جزاوه قوله حذاه والكسر على الاعراب بكلمة لغت
الحكاية لا كك قلت جزاوه هذا اللفظ اما ان انتهى القول الاول في الفتح متعين نحو على اني احب الله والقول
الثاني لا لم يتعد القائل في الكسر نحو في اي من ومن وفي ان زيدا يجر اورد تنبيه من سكت المناظر عن
مواضع يجوز فيها الوجهان ان تقع بعد واو مسبوقة بضمه صا مع العطف عليه نحو ان ك ان لا تجمع في واو
تجري وانك للظراف واو لا يفتح في اناهم وابوبكر بالكسر اما في الاستيناف او العطف على جمله ان الاول والياني
بالفتح عطف على ان لا يجمع الثاني ان تقع بعد حتى فتكسر بعد الابتدائية نحو مرض حتى انصرف لا يجر وفتح
بعد لهما والعاطف نحو عرفت امورك حتى انك فاضل اما ان تقع بعد اما نحو اما انك فاضل فتكسر ان كان
اما متفانية لم تره الا وقعت ان كانت بمعنى حقا كما تقول حقا انك ان احب ومنه قوله الحق ان حيا لنا انقلوا

البوليّة فذهب الرجاء وابن السراج الى جوارحها فبشّروا بقتلهم النائم ولذلك اطلق في قوله بقي العمل ومنه يترى
 المنع لما سبق من ان ما ازلت اختصاصها بالاستمرار وحيثما للدخول على العمل غرض انما يوجب الى انما الحكم الى
 واحد كما يسمون الى اليقظة وقوله اعطى اليا بعد قيس لعلها ماضات كذا لنا ركاك المنيذ لم يخلو ليت فاضا
 باقية على اختصاصها بالاستمرار لذلك ذهب بعض المحققين الى وجوب الاجمال في ليتمامه ومشكل على قوله في شرح النعمان
 يجرى على حاله او على حاله بالرجاء وجاهز بالرجاء رفعك معطوف على منصوب ان المشكورة بعد ان تستكمل جرحها
 غوان زبرا الخ طامك وعود يسه قوله من يك لم يجب اربع واحد فانه لنا الاثر التحية والباب مولى من معطوف
 على عمل الاسم مثل ما جاز من رجل في الامارة بالرفع لان الرفع في مسلماته لا يستلزم في الرفع بالرفع بل اما
 مستند جرحه محذوف واكتله ابتداء عطف على عمل ما قبله من الابتداء او مفرد معطوف على العزم في الخبر ان محذوف
 فاصل كما في المثال والبيت فان لم يكن فاصل غوان زيد فاقير ومجرد تعيين الوجه الاول وقد اشعر قوله وجاهز
 ان النسب هو الاصل والاربع اما اذا عطف على المنصوب المذكور قبل استكمال ان جرحها تعيين النسب وبعدها
 الكسائي الرفع مطلقا فكذلك هو قوله تعالى ان الذين اسوا الذين هادوا والمصابيون وقرآن بعضهم ان
 اسد ملائكة يصولون برفع ملائكة وقوله من يك اسية بالمدينة رجل فاني وقيان بها المذهب وخرج ذلك
 على التحريم والتأخير وحذف الجرح من الاول كقولهم خيلي هل طلبت فاني وانما لم وان لم توطأ بالمعوي ولفظ
 ربيع الاول في قوله فاني وقيان بها المذهب لاجل اللام في الجرح والاشارة في ملائكة لاجل الواو في يصولون
 الا ان قدرته فخطيم مثله رب ارحمهم ووافق الفز الكسائي فيها حتى في جواب المصطوف عليه نحو انكر وزيد
 فاضبان وان هذا هو الحال في تشكابه بعض ما سبق قال بقر واصل ان انما ان العرب يقولون فيقولون
 انهم اجمعون فاضبوت وانك ونهيه اضران واللفظ بان المكسور فيما تقدم من جواز العطف بالرفع بعد
 الاستكمال لمن يوافق كقوله وما قدرت في في الشاي حرولة ولكن عبي الطبيب الاصل وكما قال هو ان المعطوف على
 الصحيح اذا كان موضعها موضع الكلمة بان تقدم على او معناه نحو واذ ان من اسد ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر
 ان اسد بري من الحركين ورسوله من دون ليت واصل وكان حيث لا يكون في المعطوف مع هذه المثالات الا النسب
 تقدم المعطوف او تاخر لان ذلك محض الابتداء وهو احبان الفز الرفع مع ايضا متقدم لموت فخر بشرطه السابق
 ولو جازنا الاول وخفيت ان المكسورة تقل العمل وكذا الاجمال في زوال اختصاصها بغيره نحو وان كل الما جميع
 لعلها محذوف وجاز انما استخلصها بالاصل غوان كذا لما يوفيههم في العلم وتكريم اللام اذا ما قبل الفرق فيها
 وبين ان النافية محذوف اشبه الله المنارقة وقد عرفت انها لا تخر عنده الادغال لعدم اللبس تنبيه
 من ذهب بسبب ان هذه اللام هي لام الابتداء وذهب الناصري الى انها في ما اجلبت الفرق ويفر انما لالف
 الصلة في قوله يخر السلام قد علمنا ان كنت لمونا فعلى القول يجب كسر ان وحلي المنافي يجب لفظها وربما استغنى عن اي
 عن اللام ان بدا الجملة بانطق ان معطوف على قرينة لما تعطينه كقوله ان امكن لا يخفى على ذي بصيرة او معنوية كقوله
 ما انا ابن لبنة العنبر من آل مالك وان مالك كانت كرام المعادن والفعل ان لم يكن ناسخا لا ابتداء ولو كان وكاد وظن
 واخواتها فلا تفسد اي لا تجده نالها بان المتعقبة من المعطولة بوجه لا وان كان ناسخا ووجهه موصلا بها كبر اخوان

وان يكاد الذين يعرفونك وان نلتك من الكافيين واكثر منه كز ما عينا غروان كانت كيه ان كونه يدين
وان وجدنا اكثر من الحاسنين ومن انما وقوله شئت منك ان تملك لسلما والنعاس عليه نحو ان قام لانا وان
قد لزم خلاف للاختصاص والكثيرين وانهم من كونه لانا سحا والامامينا كنولهم ان يريك لنتك وان يشيخك
فيه وان تحفظ ان الفتوحه فاجها الذي هو غير الثاني اسكن نحي حذف من القطر جوابا ونحو وجوده لا
اختصاص لا يعرف وايضا بنوع نصب ومنها ان نصب لانتك واما بوزنهما ونحو غير الثاني في قوله فلو انك
في يوم الرخا شئت لانتك لم انك وانت مدلين وقوله انك ديع وبيت مريح وانك هناك تكون المثل الاخره
وان جعل جمل من بعد ان عولت ان ريثا قائم فان تحفظه من النصب واما ان حذف وزيد قائم
جمله في موضع رفع جزا تبيين ان الفتوحه اشبه بالنصب فيكون لان لفظا كلفظ عن مقصودا به
اللفظ او الامر والمكسره لا تشبه الا الامر كبد ذلك او ثوت ان الفتوحه المنفصلة بقا على وجهه فيه
المنفصلة ذلك بان جعل اسم حذف وان تكون برك عامه وما يوجب من تاييد المكسره ان طلبا لما عمل فيه من
جمله الاختصاص من جهة وصفتها بموضعا ولا تطلب المكسره ما قبل فيه الامان جهة الاختصاص ووضعت
التعريف وطلب على اختلاف الفتوحه وان كان مصدر الجملة الواقعة جزا ان الفتوحه المنفصلة فعلا ولم يكن ذلك
الفعل دما ولم يكن تعريفه متعاقبا لاحسن حينئذ الفصل بينان وبينه بقدر نفي ونعلم ان قد صدقت وتولس
شبهت بان قد حفظ ما هو كاي موانك نحو ما تشا وتشت او نفي الاول ان او نحو حسبوا ان لا تكون فتنة يحب
ان لا يفسد ما يحب ان لم يرم احد او حرف تفسير نحو علم ان سيكون منك وقوله واعلم فعل الامر ينفعه ان سوف
على كمال قدره ونحو وان لا يستقام لاجل الطريقه وقيل في كتاب الحقا د كروا وان كان كثر في لسان العرب وشار
بقوله فلاحسن الفصل الى انه قد يرد والحاله من بدون فاصل قبله علوا ان يوصلوا انما واجتلا ان يسلوا باعلم
شوا وقوله ما يفيهم بالثلاثة كمن است من الرزاع ونحو من عز من الموت من العشي الى الصباح فان تعجلت
بما قد وقع من الطلح ما ما فان كنت جملة المراسية او فعليه فعلا جامدا او عافلا يحتاج ليا فاصل كما ان
مفهوم الشرط من كلامه نحو واخذ عوام ان اكسر ربه العلي وان ليس للابن ان الماسيح والكاسية ان غلب
اسمها وخففت كان ايضا حلا على ان الفتوحه فتوي منصوبا وموهج الثاني كذا وثانيا هذه اروي ولو غير
صير الثاني قليلا كمنع ان في الاول قوله وصدر مشرق البحر كان ثوبا حقا وقوله ويرى ثوبا
بوجه مضموم كان طيبة تعطينا واراء السلم على وايد من دفع في ما وعلى يوايه النصب مما انما ياق وقد عرفت
انه لا يلزم بجزا منه حذف الاسم ان لم يكن جملة كانه ان يجوز ان تكون جملة كاي البيت الاول وان يكون
معه كاي الثاني تبيين اذا كان جزا كانت المنفصلة جملة اسمية لم يعم الى فاصل كاي البيت الاول
وان كانت فعلية فعلت لم او قد نحو كان لم تعن لاسس وقوله لا يجوز لك اصطلا لفي اكره لجمودها كان
فعلات خاقتست لاجل زخفيف لعل على اختلاف لغاتنا وانما كان فتخفت قهمل وجوابا ونكرت
استقركم واحا زنيش ما لا تخش انما احا حيشة فليسا وحكي عن يونس نوحا من العرب واسد علم
لا التي لينة الجش من لعم انه اذا قصد بلا في الجش على جعل الاستواء اختت بالاسم

فمن قصد الاستغراق على سبيل التخصيص يستلزم وجود من انقلبا او سمي ولا يلحق ذلك الا بالامتنان التلويح
فوجب للاعتد ذلك المقصد على انما يلزمه ذلك العمل اما رفعه واما نصبه واما جعله فلم يكن حرا لا يقتضيه انما هو
فانما في حكم الوجوه لظهورها في بعض الامعان كونه تشاريع في الناس فما يسبقه قوله لا الا من سبيل الماهية
ولم يكن مدعا لئلا يعتقدها بالابتداء فحينئذ النسب والذوق في ذلك الحقا الا بالانساب لئلا يعتقدها بالابتداء في التوحيد
فان لا التوكيد الثاني وان التوكيد الثالث ولعلنا لا نستطيع لفظه ان اذا اخفقت في تعين محرك بعده ما كان في
انما جعلت على في العمل وقامتا في عليا علي وجه يرون بذلك فعال عمل ان اجعل للاية كثر في
جاء في قوله لا علم رجل قائم او مكرم نحو لا حول ولا قوة الا بالله ومع الفقرة على سبيل الوجوب ومع المكرم في
سبيل الجواز كما تراه في تبيين شروط اعمال لا العمل المذكور عليها انما كلامه قهرها وتوحيها لوجه
ان تكون نافية وان يكون فيها الجنس وان يكون نافية فضاوان لا يدخل عليها جاز وان يكون اسمها كثر وان
يتم لها وان يكون جزوا ايضا كثر فان كانت غير نافية لم تنل وشدة اعمال الراية في قوله لو لم تكن عطفان
لاذوق لهما اذ في ذلك فاحسبا على ان كان في الوجود او في الجبر على سبيل التخصيص على عمل
ليس كماله وان دخل عليها جاز خفض افكره نحو جيت المارة وعضت من لاشي وشدة حيث المات بالفتح وان
كان الاسم معرفة او مفصلا اجلت ووجب تكرارها نحو لا في الدار والامر ولا في الدار رجل ولا امرأة واما
على نصية ولا باشتراط ولا هيتم الديق المعنى وقوله يكون وللنية في البلاد قول وعدم التكرار في قوله
ما شكا شيت حتى لا زال لما لا انت شايبة من شاتنا شاة مبروة انتهى واعلم ان اسم لا في الامور
مضاف وشبه المضاف وهو بعد شي من تلم معناه وسيطولا ومطولا اي ممدودا ومفردا ومولودا
مواها فان نصب ما معناه فاعول لا صاحب بر محقوت او مضارع اي مشابه نحو لا طالع لعل لا طالع
فان النسب الجواز كذا لو كان كذا فاعول لا صاحب بر محقوت او مضارع اي مشابه نحو لا طالع لعل لا طالع
عند عدم تركيها فان ركب مع الاسم فذهب لا خفت ايضا في الارتفاع له وكالتي التسهيل انه الاسم
ومذهب من انه مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها ولم يمتل الا في الاسم تبيين انهم قوله
وبعد ذلك الجواز كذا فاعول لا صاحب بر محقوت او مضارع اي مشابه نحو لا طالع لعل لا طالع
مبشرا بوجع لا تركيب خفف عذرا كما لم يمتل في هذه الفقرة فحقها في الصبح وانما في كماله هذه
لنعمته حرفه الجواز لان قوله لا رجل في الدار يعني على جواب سوال سائل محقق او متعذر قال فقال هل من
رجل في الدار وكان من الواجب ان يقال لا رجل في الدار ليكون الجواب مطابقا للسؤال الا انه ما
جري ذكر من في السؤال استغنى عنه لا بلوكب فاذن فعيل لا رجل في الدار فمعنى من في في ذلك
وفي على التكرار اذ انا هو ومن البناء على الفتح فمعنى هذا اذا كان المفرد المعنى المذكور عن من في اذ مجموع
سلامة وهو المفرد كلا حول ولا قوة الا بالله ومع التكرير مثل الاعلان كذا اما الحية والمجموع مع سلامة
لذكر فيبيان على ما يبينان به وهو ايا كونه متفرقا بين العيش متعلقا قوله معشر الناس لا بين
ولا اباها ولا وقد عظم ثلوثون وذهب البرد اليها انما هو بان واما جمع التلوة فلو كانت فيني على ما يبين

وقوله ليت فلا يجوز مراعاة محلها مع اسمها ولا المخاوها اذا تكررت وخالفها المادية والمجرد ولا حجة لها
 البيت اذا لا يتعين كون مستطاع جزا الوصفه ووجهه ما عاين على كونه كون مستطاع جزا مقدما ووجهه
 مستدام جزا والجملة صفة ثانية والجزء هناك تنبيه **هـ** تأتي الى مجرد التبيين وهي الاستفاحية في
 على الجليلين في الان لوليا اسر لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الا يوم يا نهم ليس معروفا عنهم والهم والهم
 فيختصان بالعملية نحو المتخيلون ان يعرفوا سرهم الا انما تكون في كذا ايمانهم وقوله الارجح انهم
 يدل على محضه ثبتت وانبت الا لا يتركب على الاظهر وفي الاجزاء خلاف فلا بد الكافية يشعر بالتركيب
 وشاع في هذا الباب استقام الجزاء عند الحجازين ولزوما عند التميميين والطائيين اذا المراد مع سطر
 فان يفرقة نحو ولتري ان فرغوا فلا فوات قالوا لا خير فان حفي المراد وجب ذكره عند الجميع ولا فرق في هذا القول
 وغيره قاله حاتم ووجه جازرهم حرفا مرمية ولا كرم من الولدان مصحح **تثبيته** ندري في هذا الباب
 حذف الاسم وانما الجزاء من ذلك فظهر لا امر عليك يريدون لا باس في ملك انتهى **خامس** انما الفصل
 بلا خبر او نعت او حال وجب تكرارها نحو لا يذنب غول ولا هم عنها يزفون وقد من شجرة مباركة نريثونه لا شجرة
 ولا غريبة وحاربه الغايبا شرو لا اسفاد انا قوله وانت امرنا خلقنا لغيرنا محيا لك لا نفع ووجهك فاجع
 وقوله بكت جزعا وانت رجعت آفت مراكها ان لا الدنيا رجوعا وقوله فموت الهدى لا متعينا بصحة ووجه
 ما قول الخديج والمكر واسمائي لم يطر **سادس** واحوالها هذه الافعال تدخل بعدا مستغيا فاعلم ان على
 المبتدأ والخبر فتصعبا منقولين وهي على نوعين افعال قلب سميت بذلك لقيامها بما في القلب افعال
 تصير وقواشاد ايا الاول بقوله انصب بضم ال قلب جزئي ابتداء يعني المبتدأ والجزء اعني بضم ال القلب ايا
 بمعنى هم ونوا كثر ومعنى من وهو قليل وقد اجتمعا في قوله فاما انهم يرون بعيدا وراه قريبا اي يظنونه
 ونجده فان كانت خبرية او من الراي او بمعنى اصاب رثيته فقدت الى واحد واما الحكمية فتأتي في حال اي
 من كونه احواله اذ لم تفضل العون في القوي يسر كذا لا ينقطع من الوجهه ويعني كذا وهو قليل كقول
 من على العنول محض وخلفي ميا اسم فلا يعني وهو قوله فان كانت بمعنى تكبر او ظلم في لارمته وعل
 بمعنى تقيت كقوله عنك لبادل المعروف فابعدت الكثرة واجبات الشوق والاسلم وقوله فملك شانا فقلت
 يا سلع نذاك والظان من ان عار لم يعنى طنت وهو قليل نحو فان علمت من مومنات فان كانت من قوله علم الرجال
 لولا انك شقتم الدنيا فهو علم في لارمته واسما التي بمعنى عرف فستاني ووجدت بمعنى لم تجو وان وجدت
 اكثرهم فاسقين ومصدرها الموجد فان كانت بمعنى اصاب تصدت في واحد ومصدرها الموجد وان كانت بمعنى
 استغنى او من واحد فهي لارمته وظن بمعنى الرخاء كقوله فملك ان شئت لخي الحكم ما ليد فموت في مكان
 فها معروفا ومعنى اليقين وهو قليل نحو وظنوا الضمير لا قولهم وما اليه بمعنى انهم فستاني وحسبت بمعنى
 ظنت كقوله فاني حينهم اكل اهل الدنيا من التعفف ونجهم ايتلاف ولم يرق ومعنى تقيت وهو قليل كقوله
 حسبت البقي والوجود جزا تجارة مراكها او اما المراد من ثاقلة ويقضاهما لغتان فتح السين وهو القياس كقوله
 ونوا الاكثرية الاستعمال ومصدرها الحشبان كقوله الحشبة والحشبة فان كانت بمعنى هذا احسب اي ذ

شعرا

شجرة اخرى وبما من كالم من في لازمة وزعت مع عدد يعني الرهان فالاول كقوله زعتي شيئا ولست بشيء
 انما الشيخ من ربه فينبلي مصدر هذا لزم قال اني لي في موقوف مقرون باعتقاده محرم لا والله الجوهري
 قوله مع علم قال ابن السبا ويكفي ان يتبين في القول من غير صحة ويتبين في القول من غير صحة الكذب اي هذه العظة
 تركب الكذب فان كانت بمعنى تكمل او راسي تحقت لواحدة من شيئا وتامة بالحرف وان كانت بمعنى من او من
 في الزمعة فتبين ان لا يصدق عدم اليقين وعلتها كوزنم الذين كفروا ان لم يصدقوا وقوله وقد زعت
 في تغيرت بعد هذه النشأة كقوله لانت المولى شريك في الغني ولكن المولى شريك في العدم فان كانت بمعنى
 حسب تعدد واحد وحيثما يعني فن كقوله قد كنت اجمعوا باقر ولما فتحت حتى الت يا يونس ما كنت عافان
 كانت بمعنى طلب عليه في الحاجة او مضد او قد تعدت الي واحد وان كانت بمعنى اقام او جعل فهي لازمة وذكر
 يعني لم كقوله وديت الوية العمد باقر وافتحها فان انتباهها بالوفا حميد والاكثريه ان يصدق الي واحد
 بالما لقوله ريت بكذا فان دخلت عليه من الغنى فدي الي واحد يفت ويلا اقر بالما بخو قل لونا الله
 ما كونه عليكم ولا اهرام به وتكون بمعنى ختل فتعدي الي واحد نحوه ريت الصيد في ختل وجعل الذين
 فاعتقد في المعنى نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انما فان كانت بمعنى اوجد او اوجب تعدت
 الي واحد نحو وجعل الملائكة والنور وتقول جعلت للعامل كذا والية يعني انشا فتعني الكلام عليها
 في الجاهل والية يعني حيرت شيئا وعب بلفظ الامر يعني من كقوله فقلت اجزيه ابنا لله والافني امرأ
 حال كذا اي اعتقد في وتعلم يعني لم كقوله تعلم شيئا النفس فرددوها فانح بلطف في الغيل والمكروا كثير
 المشهور استعملها ان وصلها كقوله فقلت تعلم ان للصيد عزة والماتصيقه فانك قاتله قوله تعلم سوطهم
 في كذا مديكة وفي حمت الدجال تعلم ان ركنك ليس يا عومراي اعلموا فان كانت بمعنى تعلم الكتاب ونحو تعدت لوجه
 فقد بان كذا ان افعال القلوب المذكورة على اربعة انواع الاول ما ينفذ في كذا شيئا وهو لا ينفذ وتعلم ومدي
 والثاني ما ينفذ رجحانا وموجبا جعل وجها وعدوهم ذهب والثالث ما يره للآخرين والغالب يكونه
 للغيرين وهو ان يري وعلم والسرابع ما يره لهما والغالب كونه للرجحان وهو لا ينفذ وحال وحسب
 انما انما يعني اري الخ انما بان افعال القلوب ليست كلها تنصب منحوين اخفها ما لا ينصب الا منحو لا واحدا
 مخوف وتضمن فيها لان مخوجين وحزن وحب واشهر في النوع الثاني من افعال الحب وهي افعال
 التسمي والية كقوله في الافعال في الدلالة على التحويل نحو جعل واتخذ واتخذ وحب وترك وهو ايضا
 انصب بكون تشويه فاعلم مبتدأ وخبر كقوله فصر ما كحل ونحو فمكنا فبا مشورا ونحو فمكنا
 اسرارهم خيلا وكقوله اتخذت غارا لهم وليلا وما حكاه ابن الاعراب من قوله وصرني الله فمكنا ونحو فمكنا
 بعضهم ليس لوجه في بعض وقوله وربيته حتى اذها تركته اعني القوم واشتغيتي عن المسح شاربهم ونحو لوجه ولم
 بعد انما كقوله وقوله فصر من السود بصره وجه من البيض سودا وخبر القليل وهو ابطال
 العمل لفظا لا محلا قال ايضا وهو ابطال للفظا ومحلا ما ذكر من قبل ذهب من افعال القلوب وهو لوجه فمكنا
 وذلك لان هذه الافعال لا تؤثر فيما دخلت عليه تأثير الفعل في المفعول لان معناها في الحقيقة ليس هو الاشارة

لأن حاقاً أراد قولاً كان له وفيه وان الخبز جزءاً من الطعام كقولنا ان زيدا قائم ذكره كجماعة من الخبز
 والخبز ان المعاني انما هو الطعام لان الاكل ان الخبز حكي بمعنى كسبه ان يخرجه عن لزني قائم بالسكر
 به عدم الطعام وان ذكره مذهب من فعل هذا المعاني ان الثالث قد عرفت ان الاكل استعمله عند وجوده سببية
 الجوز والقليل شبيهه الوجوب وان المعاني الفعل له البتة والمعاني على الحكي حتى يكون العطف بالنصب على
 الحكي كونه مما كانت ادري قبل من ما البطلان للموجبات السلبية كون حركي سبب وجبات بالسكر
 عطفاً على فعل قولنا البكا وجه تسميته تعليقاً ان العامل ملحق باللفظ وعامل في الفعل فاعمل للمعاني
 فهي معلقة اخذنا من الرواة المعلقة الى ما روي في ولا مطقة وهذه افان ابن الخطاب لقد اجماعه
 المتأخرة في هذا القالب المعني الرابع قد عرفت ان المعاني في التعليل انما هي في المعاني فليقل المعاني
 انك تعلم ما في خبره وهو انهم المتقون اولئك الذين انما هم من جهة ما لو اياهم يوم الدين كقولنا
 احق هو دستور معكاه من قولهم اما ترى اي برق من ايمان وقولنا قد عرفت ان واحد ملقوه
 نحو واسا فحكم من بطون اما انكم لا تعلمون شي اي لا تعرفون وتقول سرق ملي وظننت ان زيدا اي انتم وانتم
 المنعول من منطوقه فليقل المعاني في ما على الحب نظير اي تتم وقد عرفت على استعماله في المعاني
 القلوب في غير ما يتعدى فيه الى المعنويين كاديات وانما نحن نعلم وقولنا التبيين لا يما الاصل ان زيدا اي انتم
 المنعولين اما اذا كان معناها وايضا في خبرها من عدم نفسا للمعنويين يخرج عن القلبية غالباً بل انما والراي
 مصدرها الرواية في الحكي ان اي انتم ما الى ان المعنويين من قبل انما هو موصول صلتها انما في
 موضع نصب منعول لا يتم وطالب حال من علم ولاي متعلق بهم ولعلم متعلق بانها وكذلك قبله والتقدير واسا
 لاري الى مصدرها الرواية الذي انتمب لعل متعدي الى المعنويين من الاحكام وذلك لانها متعلقة من حيث الرواية
 بالحق البطلان قال الشافعي ابو حنيفة وروينا وطلق موعار وادنا انما اراهم رافعي حتى اذا استأجروا الليل
 واخرى في اخر الاداء انما كان في جرد الرده اليه فلم يوركه بل لا فيهم من اراهم موصول لول ورافعي مفعول ثان
 والناقيم مفعول طالب مفعولين من قبل انما هو موصول من اراهم حال عياهم العرفانية فان قلنا ليرى قوله
 الرواية على الرواية انما هو استعمال مصدر اراهم مطلقاً حالية كانت او قبطية قلت الطالب للشهور
 كقولنا مصدر هدية ولاخر صفة هذا الباب بلا دليل سقوطه مفعولين او مفعول ويسمى اقتصاداً اما الثاني
 بنا لاجل وفي الاول في موجد فيهما معاً انما صار خلافاً فمن من والاخص المنع مطلقاً كما هو ظاهر الا ان النظم
 من الاكثرين الجوز مطلقاً كما يجوز في علم القالب في خبري اي يعلم وظننت ان السوء وقولهم من جميع نيل
 ومن الاعمال في هذا النظم دون اتصال العلم لانه في دليل وبسبب اختصارها في ارجاعها نحو اني شرابي
 الموز كتم تزفون وقوله في كتاب اسماء في خبره تري جهنم غار علي وتجب وفي حد فاحصاً اختصاراً خلافاً
 ففسد ان مملكون واجازة انهم من كذا المحدث في الاول قوله تعالى ولا يحببن الذين يملكون بما اقام الله
 من نفعها في خبره في قراءة يحسن بالياء او الموز في ولا يحببن الذين يملكون بما يملكون به موزها ومنه
 والمحدث في الثاني قوله وقد عرفت ان المعنويين غيرهم من غير ان الحب المكرم اي لا تظن عني واقفاً في كفن ملائمة

اجل جوازنا فنقول مضايح قال المبدئ بالخطاب فاضرب به مفعولين ان اولي استقامه من جود او اسير
ولم ينفصل عن غير حرف لو كطرف وهو كجار والمجرور او مفعول وان يحذف في الذوات فصل
من ذلك حيث لا فصل قوله علي من قول الرب ينزل عاتقي اذ انما لم ينفصل قوله انما ينزل كرسه قوله مني قوله
الفضل او اسير يد بين ام قاسم وقاسم وسنمع الفصل بالظرف قوله انما ينزل عاتقي مني قوله انما ينزل عاتقي
علي به من قول البعد محمول ومنه مع الفصل بالمفعول قوله اجمالا فنقول علي يوتي لهما انكسار من اجل
فان يقد شرط من هذه الاربعة تعين رفع الجوزين على كذا ينزل قال زيد غير منطلق وانت تقول زيد
منطلق وانت تقول زيد منطلق تنبيه **زاد السبيل** شرط اخر وهو ان لا ينحرفي باللام نحو قوله
زيد غير منطلق وزاد في التمهيد ان يكون حاضرا وفي شدة ان يكون مقصودا به كذا ينزل كرسه قوله انما ينزل عاتقي
واجري لقول كذا منطلق اي ولو به فتد الشوط المذكورة عند تسليم كل واحد استقامه قوله قالت دكت
وجلا قطيعة هذا المراد اسرايا تنبيه **على هذه اللفظة** تقع ان بعد قلت كرسه ومنه قوله اذا قلت
اني اساهل لهن خالتي **سنة** قد وثقت ان القول انما ينصب للمفعولين حيث تعين معنى الفعل والافضو
وفرع عما يتعدي الي واحد ومفعوله اما مفرد وهو على نوعين معرفة بمعنى الكلمة نحو قلت شعرا وخطبة
وحد ثلثه ومفردا يراد به مجرد اللفظة نحو يقال له ابراهيم اي يطلق عليه هذا الاسم ولو كان شيئا للفعل انما
ابراهيم خلافا من مع هذا النوع ومن اجازة ابن خروف والزمخشري واما جلة فتعني لم يكون في موضع مفعول
واسد علم **على اني** ثلاثة من الفاعيل راي وعلى المتعديين الي مفعولين **على**
اذ اضا دخلت عليها حق الفصل وقد اركي وان لا انا هذه الحق تدخل على الفصل المبدأ فيتعدي ايضا
الي مفعول كان فاعلا قبل فيصير متعديا ان كان لا يملكه وليس زيد واجلت زيدا ومفعولا ان كان متعديا
نحو ليس بي بيته والبيت زيد لجة ومات الحق فاعلا وعلت الصدق فاعلا واعلمني اسد الصدق فاعلا
واحقق لمفعولين **على** ورايت من الاحكام مطلقا لثباته من مفاعيل اعلم واري ايضا حقا فاعلا
حذفها اقتصارا لاجتماعها في حذف احد هما اختصارا لما سبق ويتبع حذف احد هما اقتصارا لاجتماعها في
حذفها اقتصارا لاختلاف السابق ويجوز انما لاجتماعها بالنسبة اليهما نحو علمت زيدا قائم ومنه البركة
اعلمنا السبع الاكابر وقوله وانت ارباب السامع عاصم واران مستكفي واسم ولعل وكذلك يعلق الفصل
منها نحو ائت زيدا لعود قائم ورايت خالد البركة منطلق واسم المفعول الاول فلا يجوز تعليل الفصل عنه ولا
الضادة ويجوز حذفه اختصارا واقتصارا وان تعديا اي راي وعلم الواحد لا يجوز ان كانت راي بصرية وعلم
عقائدية فلا يبين به اي بالخرق او صلا لا تعرف فتقول ائت زيدا المطلق واعلم الخبر ورايت زيدا اي من جازين
المفعولين كذا في اثنين مفعولين كسا ويا من كل فعل يتعدي الي مفعولين ليس اصلها المبتدأ والخبر نحو كرسيت
زيد لجة واعطيتهم درهما فاعلا في الثاني من مفعولين به اي بالثاني من باب كذا في حكم ذواتها
يستثنى ان يجرب عن الاول ويجوز الاقتصار عليهم وعلى الاول ويتبع انما لثباته من لطلاقة التعليق
فان اركي واعلم مفعولين معلقان من الثاني لان اعلم قلبية واري وان كانت بهر من مفعول بالعلية في ذلك

هذا هو الذي كان عليه في نسخة اخرى

من مفعولين

ومن تعليل اري على الثانية قوله صلى الله عليه وسلم انما كيف يحيى الموتى وكاري السابق التعدي لثلاثة مناعيل
فيما عرفت من الاحكام بنوا اجزاء وحدت وابتدأوا ذلك جزا القدر معناه كقولهم بقيت زهرة والسفاهة كاسها
تهدى اليك فواب الاشجار وكقولهم وما عليك اذا اخبرني عن فاعاد غاب بعكك يوما ان تعود بيني وكقولهم
او منعتهم ما تسألون لن تجدوا له عليا المولى وكقولهم واثبت قيسا ولم ابله كانهما اجزاء اهل المين وكقولهم
وخرجت سواد الفاجر مريضة فاقبلت من ابيها بجر عود حاشيت **م** ودخلت حق النخل وصوغ الفعل للمفعول
متقابلا بالشيء اليها يشاء عنها فدخل النخل على الفعل فجعل متعديا للمفعول لم يكن متعديا اليه بدورها
وصوغه للمفعول بجما فاعلم ان مفعول كان متعديا اليه قبل الصوغ فالذي لا يتعدى ان دخلته حوزة الفعل
تعدى اليه واحد والمتعدي لثلاثة اذا صوغه للمفعول صار متعديا لثلاث وذو لاثنتين يصير متعديا
ليما واحد وذو الواحد يصير غير متعد فاذ كان المصوغ للمفعول من باب اعلم طين باب غل وان كان من باب
ظن طين باب كان وكان المصوغ للمفعول في ذلك المصاغ انتهى **خ** اجاز الغش ان يعامل
غيره وراي من اخوانها القلبية الشائبة معاملتها في النخل لثلاثة بالتمتع فيقال على مذهب طينت زميدا
عروا فضلا وكذلك احسبت واخلى وازعت ومذهب يذك ضعيف لان المعدي بالتمتع في المعدي بالتمتع
وايتى في الافعال متعديا بالتمتع لثلاثة فيعمل عليه متعد بالتمتع ومقتضى هذا انه لا يتعدى ولم وراي لثلاثة
لكن ورد السماع بقولهما مقبل ووجب ان لا يقاس بهما ولا يتعمل استعمالهما الماسم والوساع القياس
على يعلم وراي لجان ان يقال البتة في غير ما نوبنا وهذا لا يجوز ما عاوا واستعمل على **الف** اعل
لغاسل في عرف النحاة هو الذي اسند اليه فعل تام اصبغ المصيبة لهما اول به كرفوعي الغسل والعصاة من
فوكه اب **ج** من اوجه نعم التي فكل من مزيد الفتي فاعل لانه اسند اليه فعل تام اصبغ المصيبة لان الاول
شريف والثاني جامد ووجهنا على لانه اسند اليه ما اول الفعل المذكور وهو متين فاعل الذي اسند اليه فعل مثل
الاسم المصريح كاسئل والمودول به محمول لم يكن من انما نزلت في التقييد بالفعل يخرج المبتدأ وانما اسم كان وباصلي
الصيغة الناب عن الفاعل وذكرا او مودول به لا دخل الفاعل المتعد اليه صفة كاسئل او مصدر او اسم ففعل
او ظرف او شبهه تنبيه **هـ** للفاعل احكام اعلى الناطق بها التمثل البعض وسند ذكر الباقية الفقرة الرفع
وقد يجوز لفظه باضافة المصدر نحو ولولا فاعل الناس لو اسند اليه من قبل الرجل امراته الرضوخ او من والبا
الرايدين نحو ان تقولوا ما عاها فان بشر ولا تدبس ونحو وكفى يا سر شديدا فقله الم ياتيك والابا نبي عا الفات
ليون نبي يادو بعضي حينئذ بالرفع على محله فيجوز انما به يجوز لا على اللفظ والرفع حلا على المحل نحو ما جاء
من رجل كريم وكريم وما جاء من رجل وامرأة وامرأة فاني كان المعطوف معرفة تعين رفعه نحو ما جاء من عبد
ولا نريد لان شرط جمع الفاعل من ان يكون نكرة بعد نفي او شبهة الشك في كونه معرفة لا يجوز حذفه لان
المثل دفعا كجرك كلمة لا يتعني باحدهما عن الاخر واجاز انكسب حذفه شكلا نحو قوله فان كان لا يرضيك
محم برحمة الى فطرية لا اخطاك ما صليد اول على ان المتعدي فان كان مؤاى ما نحن عليه من السطمة العالت
وجوب تاحن من رافعه فان وجد ما خلاص تقدم الفاعل وجب تقدير الفاعل غير مستمرة او كون للتقدم

اما بعد انك وجدت كل ما في نحو زيد قام واسما فاعلا محذوف الفعل كما في نحو وان احسن من المشركين
 استخارك ويجوز الايران في نحو ايشترعه ونا والتم تخلفونه والآن في الفاعلية كما ينبغي فيا به انتهى وليهذا
 الثالث اشار بقوله وبعد فعل اي قسمة فاعل فاعل يستلزم في الطرف قبل اي يجب ان يكون الفاعل بعد
 الفعل فان ظهر في اللفظ نحو قام زيد والرايان قاما فمؤدك والاي وان لم يظهر في اللفظ فغير اي فهو
 غير مستلزم نحو ومن يد قام وحذف قامت لما من الفعل وفاعله كذا كلمة ولا يجوز تقدم غير الكلمة على مصدرها
 واجازا فكيف يكون تقدم الفاعل مع بناء عليه كما يقولون انباء ما لظلال مشيا ويعداه اجندلن يجلن ام حديداه
 واوله العريون علي ان مشيا محذوف الخبر والتقدير مشيا يكون او يوحده شيئا وقيل مزمنة وقد روي مثله
 الرابع على ما ذكرنا والنصب على المصدر اي تشي مشيا والتخفيف بدل اشتمال من اكمال ويجوز الفعل من فاعله الثانية
 والجمع انما الشاهد من كمالا الشويبان ويعجز الشويبان او جمع كمالا الشهدا ويعجز الشهدا وفازت الهذلا
 ويعجز الهذلات هذه اللفظة المشهورة وقد يقال على لغة قليلة سعدا الزيدان ويسعدانه الزيدان وسعدوا
 العروون ويسعدون العروون وسعدون الهذلات ويسعدون الهذات ومن ذلك قوله في لفظ المارقين بنفسه
 وقد اسلمه سعد وجمع وقوله فنبهناهم وادرسون فاعت عطايك يا ابن عبد البرزنج وقوله فنبهوك قومي فاعرب
 بنهم ولولا انهم حذفوا لك كانت دلالة وقوله يوم تفي في اشارة الخيل قومي فاعربهم بعد ذلك وقوله رايان الضوايا الشقي
 لاح بما روي فاعرب من عني بالحدود والنواحر وميعر عن هذه اللفظة لغة العلوية البراءيش وعليها جعل الشاعر قوله
 عليه الصلوة والسلام يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار يخرجهم لك في الموطأ ثم قال كيتي لقول
 في حديث ما لك ان الواو فيه علامة افعال لا تحدث بخبر رداء البزار مطولا مجزا فقال ان سماعا لا يثبت
 يتعاقبون فيكم وحكي بعض النحويين افعالهم طوي وبعضهم لها من لغة ارض شوم والفعل على هذه اللفظة
 ليس مستلزم الحذف بل هو لتفاديه بعد مستند وهذه احوال دالة على تشيئة الفاعل وجمعه كادلت الثانية
 قامت عند على تايث الفاعل ومن النحويين من يجل ما وروى من ذلك على اذخر مقدم ومبتدا مؤخر ومنهم من
 يجله على ابدال الظاهر من المفعول وكلا المجلين غير متبوع فيما جمع من غير افعال هذه اللفظة ولا يجوز جعل جميع ما جاء
 وذلك على الاقبال او التقديم والتأخير لان الالبته المفعول عنهم هذا الشاهد انفعولها ان قوما من العرب يجعلون
 هذه الاحرف علامات التثنية والجمع وذلك بناءهم على ان من العرب من يلزم تأخير الاسم الظاهر الالف في فعل
 الاثنين والواو في جمع الذكر والنون في جمع النون فوجب ان تكون عند هؤلاء حرفا قد لفت للدلالة على
 التثنية والجمع كالرنت التالدة لانه على التثنية لافها لو كانت اسما للضم اما وجوب الاقبال او التقديم والتأخير
 واما اشارة الفعل مرتين فاللزام باطل اتفاقا ويرى في الفعل فعل اخر اي حذف من اللفظ الجواز اذا
 احب به استقام محقق كمثل زيد في جواب من قال الا اجعل التقدير قرأ زيد ومنه ومن سألهم من خلق السموات
 والارض ليقولن اسدي خلقن اسدي فمقدم كراهة ان على تشيئة يشيئ لها بالفتح واللام والاصال رجالا وقوله
 ابن كثير وكذلك يوحي اليك دليل الذين من قبلك الله وقوله بعضهم يزين كثير من المشركين قتل اولادهم
 مثل كادهم وقوله لبيك يزيد صانع المصنوعة ومخترع الطوامع بينا الافعال المنفولة والاستاء

المذكورة رفع بالفاعلية لافعال محذوفة كأنه قيل من يشع ومن يري ومن يسمع ومن يكلمه فقتلهم رجال
 وهو حي بعد موتهم شركاؤهم وبنيهم صانع وهذا اولى من تقدير هذه المرفوعات اخبار مبتدآت محذوفة
 لاقتضا والمقدور الاول بما روي عنه اما الآية الاولى فيلزم فيها ما هو اولين سألهم من خلق السموات
 والارض ليقولن خلقن العزيز العليم وفيها ما هو على ما روي عنه قال من يحيل اعظام وهي يوم تليحها الذي
 طرأ على الاول مرة قالت من انك هذا قال بانه العليم الخ واستاء البواقي لرواية الاخرى وهي رواية القبا
 للفاعل نفسه في غير ما ذكر يكون الحمل على الثاني اولى لان السبيل من الخبر فالخبر وف عين الثابت فيكون الخذف
 فلا حذف بخلافه الحمل فانه من المفاعل او اجيب به في قوله لا يخلو حتى قيل ليرجر قلبه من الوجداني قلت
 بل اعظم الوجداني بل عراه اعظم الوجداني واستلزمه فعل في قوله استلزمه استلزام الرواية ووجهه كل
 ملك غاوي وكل اجش حاله السواد ما يستأجر كل اجش واستلزمه ان لا يغشوا ما بعد الفاعل من قوله استلزمه
 الى صير او لا يلبس خروان احد من المشركين استجاره كونه لا يلبس خروان احد استجاره وحل لا
 لا يشهد تمام البوع الا انه لا يتكلم به لان الفعل الظاهر كالدل من القطب بالفعلي المخبر به جمع بينهما رقا فالتعليق
 ما في الاصل ان لا يثبت على تايث الفاعل وكان حتما ان لا يخصه لان سناها في الفاعل الا ان الفاعل لما كان
 يكون من الفعل جاز ان يولد ما اتصل بالفعل في معنى في الفاعل كما جاز ان يوصل بالفاعل علامة منع للفعل في
 الافعال الخمسة وسواء في ذلك التايث الحقيقي فانه هذا الذي والمجازي كطلعت الشمس وانما المزمع هذه
 التام من الافعال الخمسة من متصل سواء على موت حقيقي كمن مات والهنداد قلنا او مجازي كالشمس
 طلعت والعيان نظرا او على ظاهره متصل من غير ان يكون ذات فيج وهو الموت الحقيقي كمن مات هنداد قلنا
 الهندان وقامت الهندات فيمنع هنداد فامر والهندان قايما والشمس طلعت والعيان نظرا وهم هنداد وقام
 الهندان وقام الهندات وقد انصرف التام للترجم في غير حوزين المؤمنين فلا يلزم في المعنى المتصل بحمد
 ملزم الا في ولا في الظاهر المجازي التايث بخي طلع الشمس ولا في الجمع غير ما ذكر خطا سبيلنا بانه تنبيهات
 الاول في يضمن اثبات التام للمعنى المتصل الثاني تساوي هذه التام للترجم وعدمه تامضاج الفاعل
 والناظرين انتهى فجميع الفصل بين الفعل وفاعله الظاهر الحقيقي التايث ترك التاكليف نحو أي الفاضل
 في التايث وقوله لقوله لا يخلو في قوله وقوله ان لم يرد من سكن واحة معبدك وبهذه في الدنيا لم يرد من
 والوجود الا بالثبات وذلك مع فصل يربط فضلا على الاثبات كذا في الاثبات من الاثبات معناه ما في احد الاثبات
 و ابن المعتز وما ذكره في الاثبات وخصه كونه كونه ما برت من رتبة وهم في حربا الاثبات التام
 فقولهم من رتبة الاضلاع المراسع قاله النظم والجميع حواشي في التام ايضا وقد قري فاصبحوا لاري الا
 من انهم ان كانت الاممية واحدة والحد فدر بانه في الظاهر الحقيقي التايث بل فعل شذوذا حكي
 في قوله ومع ضرب في التايث المجازي كخذف في شذوذه ايضا فقولنا ما تربي في قوله لم يرد من المعروضه
 اوري بانه في له فاما من رتبة وقت وقد قما ولا ادرى بقاها وانما مع جميع سلوبي السلام من مذكر والسلام من
 موت كذا التام مع الموت المجازي وهو ما ليس بالمتبع حقيقة مثل احدى الذين قيلت فكا قوله سئل التايث

أقبلوا

وسقط اللبنة فتول قات الرجال وقام الرجال وقامت المنه وقام المنه وقامت الطمات وقامت الطمات
فأشأت التالعه بالجماعة وحذضا التالعه بالجماعة وكذا الفعل باسم الجمع كسوق ومنعوقا لسوق في المسدفة
تنبيهه حق كل جمع ان يكون عين الكوثران الا ان سلامة نظم الواحد في جميع التصحيح اوجبت التذكير في حق مقام
الرجوع والتأنيث في حقوق المنهات وخالفوا كقولهم في قوله فيهما الرجوع واجتبا نحو استنبه بنو
اسرائيل اذا حال الموتى وفلسه فيكي ناتي نجوم من ذوق حتى والظاعونون الى ثم تقدم على واجب بالبنية
والبنك لم يتم فيما نظم الواحد بان التذكير في حال الفصل اولان الاصل النساء الموتى اولان المقدره
باللاني وهو اسم جمع والحرف في ثم الفاعل ليس الفتاة استحسنوا اي وان حثنا لان قصد الجنس فيه بن فالتذكير
اليه الجنس والى الفتاة جنسية خلافا لمن زعم الفاعل به ومع كون المذرف حثنا الاثبات احسن منه والاصل
في الفاعل ان يتصل بالفعل لانه يجوز منه الاتركي ان علامة الرفع تناخر عنه في الافعال الخمسة والاصل في المفعول
ان يتصل به الفاعل لانه فضلة وقد يحذف الاصل فتقدم المفعول على الفاعل اما جواز او اما وجوب وقد
يتبع ذلكا شيان وقد يحذف المفعول قبل الفاعل وهو ما يوجب على ثلاث اوجه جاز في نحو فليها هريك وواجب
من الكرم ومنتجع ويمتفع ما اوجبنا في اوسطه على ما يتبعها ثم وان المفعول في الفاعل وجوب ان يسجد
سبب حقا الاعراب وعدم القرينة اذ لا يعلم الفاعل من المفعول والكاله هذه الا بالرب كاذ في نحو ضرب موسى
موسى واكرم اي احيى فان ابن اللبس لوجود قرينة جاز التقديم ثم ضربت موسى علي فاضت سحدي الحكي تنبيه
ملأه النظم لولا هبنا ليدان الشراخ وغيره وتظاهر عليه نصوص المتأخرين فتابع في ذلك ابن كاتج في مقدمه
على ابن عصفور فلما تقدم المفعول والكاله هذه سمح بان العرب يجوز تصغير المفعول وان الاجال من مقاصد
العلماء وان يجوز ضربها حذفا الاخر وان تاجز البيان في وقت اكاجتها من علة شرعا وان قد تولى الرجاء
انها اختلاف في ان يجوز في نحو فازت تلكه دعواهم ان يكون تلكا اسم زال ودعواهم الجوز والعكس مستويا
قاله صنيف لانه لو تقدم المفعول واجر الفعل والكاله هذه يقيى اللفظ بحسب الظاهر فاعليه المفعول منقول
الفاعل فيظم الضرر ويشد لظلم بخلاف ما اوجب به فان الامر لا يوجب الا مثله فيك وهو ظاهر او اضر الفاعل
اي واجر المفعول عن الفاعل المصغر ايضا وجوبا ان وقع الفاعل في غير المصغر كذا كرمك واهنت ذريه وما
بالا اولا ما يحذف المفعول فاعلا او مفعولا فاعلا كان او مفعولا اخر من غير المصغر فالفاعل المصغر كذا كرمك واهنت ذريه وما
الازيد والا انا وانما ضرب عمرو زيد لوانا المفعول المصغر كذا كرمك واهنت ذريه والاخر او ما ضربت وانما ضربت زيد
عمرو وانما ضربت عمرو وقد سبق المصغر فاعلا ان او مفعولا غير المصغر ان قصد المظهر بل كان كاصرا لادواته
في المصغر بها كذا كرمك واهنت ذريه والاخر او ما ضربت الاخر او ما ضربت زيد الاخر او ما ضربت وانما ضربت زيد
ان الطار وشا فله قوله ما غلب الاليم فلي كرمه وللخفاضة الاجتناب لعله ومنه الساذ في قوله وتوتت
من ليح تكلمت لغة منازا ولا منعق ما يلك لا لعله قوله ولا اذ الاجا كما ان مولم بيت من ليح بال ولا
اصل وان لم يظهر القصد بان كان كرمها بما او بال اولم تقدم في المصغر استمع بتقديمه لان كاس المصغر حينئذ ذلك
واضح تنبيهه الذي اجاز تقديم المصغر بالامطالعا لولا ان كاسي محققا لما سبق وهو حجب بعض الجريين اليه

منع تقديم المفعول مطلقا واختاره بلزوم والشؤون خلافا لما افاد ذهب الجمهور من البحرين والفرق بين
 النابري بل منع تقديم الفاعل المفعول ولما كان تقديم المفعول المفعول مفعولا في لغة السامية والفرق بين لسان العرب
 تقديم المفعول المتبسط بعينه الفاعل عليه نحو خاف ربه عز وجل لا حالي في اللفظ ان كانت له قدرا كما في قوله موسى
 قدوس لان الصيغة فيه وان عاد على ما عرفت في اللفظ الا انه مقدم في الرتبة وشذذية كلامهم تقديم الفاعل المتبسط
 بعينه المفعول عليه نحو ان يؤمنوا بالحق لا فيه من عود الصيغة على ما حلفنا ورتبة قبل الناطق والمخبر بالاب
 اللفظ يكون بمنع هذا والصحيح جوازها واستدل على ذلك بالسماح واشتد على ذلك ابا ناهما قوله ولو ان هذا
 اخذوا الدرهم واحد من الناس لبيع بجزء الدرهم مطعاه وقوله وما صنعت اعماله مرة واحيلة جزا عليها من سوي
 قن له الامر وقوله عز انبؤا ابا الغيلان من كبر وحسن فعل كل بحري فانه قد ورد في كتابه قوله في قوله
 انواب سؤدد وورق فانه في النسخة في ذري الجدة وقوله جزي ربه معنى عدي بن حاتم جزا الطلاب العاوية
 وقد مضى في ذكر جوازها وجماع القياس من اجازة كل قبل وقبل اية المنع الاخص من البحرين والطوال من
 الكوفيين وتاول المأثور من بعض اللغات بما هو خلاف ظاهرها وقد اجاز بعض النحاة ذلك في الشعر
 وهو من الشعر وهو الحق والاضافة لا بد من انما ورد في الشعر بغيره الاول
 لو كان الفاعل المتصل بالفاعل المتقدم عاير عاير المتصل بالمفعول المتأخر نحو ضرب ابوها غلاما عند استتحت
 المتأخر اجماعا كما امتنع صاحبها في الدار وقيل في خطه واختلف في غرضه لما عظام عند منعه قوم
 ولما عرفت اجزوت وهو الصحيح لانه لما عاد الصيغة على ما اتصل بها تبتدئ التقديم كان كقولهم على ما تبتدئ التقديم
 الثاني كما يعود الصيغة على تقدم رتبة دون لفظ ويسمي بتقديمها حكما كذا في يعود على مقدم معنى دون
 لفظ وهو الصواب على المصدر المفعول من الفعل نحو اذبح ولدك في الصغر فنهض في الكبر اي المأذوب ومنه
 اعدوا لواءه في التقوي اي العدة الثالث يعود الصيغة على متاخر لفظا ورتبة سوي ما تقدم في رتبة
 مواضع احدها في الصيغة المرفوعة بنعم وهم يجوزونهم جلازيد وبسر جلازير ويتأخر على ان المفعول من متاخر لفظا
 بخلاف او جزا لفظا بخلاف الثاني ان يكون مرفوعا باول المتأخرين في العمل فانه كما قوله جنوني في لم
 اجبت الاخذ التي في الجمل من خليل ممل على ناسا في قوله الثالث ان يكون مجزعا عنه فيفسد خبره نحو
 ان في الاحياء الدنيا السراج صير الشان والقيمة نحو قل مواضع احد فاذ في شاحصة اهدار البير
 كرهوا الخ من الجوز وب وحكم ميرتهم وجوب كون مفتوح تبيها وقوله مع هذا قوله
 فيهم فتية وعتلى ما يورث المجدد اها فاجابوا به فكيف يلزم ايضا التذكير فقال له ربه امرأة لا زها و يقال
 تحت امرأة السادس ان يكون مبتدئا لاسم الظاهر المفعول كعنه ربه رجا قال ابن عمه اجازة
 الاخص ومنه سوي وقالب ابن لسان في جازين اجماع انتهى الثاني قد يشبه المثال
 بالمفعول واكثر ما يكون ذلك في ما كان احدهما اسما ناقضا والآخر اسما تاما و هو في معرفة ذلك ان يجعل المفعول في النام
 ان كان مرفوعا من الحكم المرفوع وان كان منصوبا من المصوب وتبدل من الناقص اسما بمصناه في المعقل
 وعدمه فان تحت المثال بعدة كقوله في محبة قبالوا الا في فاسدة فلا يجوز ما عجب في ما كره وروان اوقعت

بسم الله الرحمن الرحيم

ما عني ما لا يعقل لانه يجوز العجبت الثوب ويجوز نصب زيد لانه يجوز العجبت الثوب فان اوقت ما عني
 انواع من يعقل جازمه فانه يجوز العجبت الثوب ونقول امكن المسافر السفر فنصب المسافر لانه لا يعقل
 امكني السفر ولا نقول امكنت السفر واسلم اليك باب من الفاعل في ثوب منقول
 به عن ذابح من اهل النطق كالماجان وتصح النظم او معنوي كالعلم به واجهل والاهام والتعظيم
 والتقدير والوقوف منه وعليه كسابق ان يوجب عن الفاعل اشياء المفعول به لكن هو الاصل في النيابة
 عنه ونيل من الحكم من الرفع والعدية ووجوب التميز في ذلك كقولنا لا يجوز ان يوجب عن الفاعل المفعول
 اذا الاصل نال به يوجب نيل فحصر النيابة مشروطة بان يفتقر الفعل عن مبيضة الفعلية الى صيغة فودت
 بالنيابة اول الفصل الذي يشبه المفعول اعم من مطلقا والحرف الفصل الاخر منه اسره بضم كوهل وجرع
 واجهل اي المفضل بالآخر من مضارع معناه اني لم يوافقني عند البناء للمفعول نجا والوقف الثاني نال
 انما هو وعد وشبههما من كل تاثيره كالاول اجعل الاول انما هو قول تدحرج الشيء وتقول في الاسر بالبيع
 الثاني للاولية الغم وتلك الفصل الذي يري به من وصل كالاول اجعلته في جعل الشراب واستخرج المال
 فتبع الثالث ايضا للاولية الغم والكسر وتسمى في فعل ثلاثي اعل عيا واوليا كان او يايا فتدري وقبل بالروي
 البعير بك وغير المتما والاشام هو الثاني على القاء حركة بين الغم والكسر وتسمى زوا وشبهه في بعض النسخ
 كونه وحرك فاحمل كونه ليت وهل يمنع شيئا ليت شيئا بايوع فاشغيت وكقوله حركت علي نرين اذ
 تحال تحت الشوك ولاننا لا تنبيه اشار بقوله فاحمل لا صنف هذه المقام بالنسبة الى الفعلين
 الاولين وتري لبي فتنس في بيرون فيشكل من هذه الاشكال خيف ليس يجب ذلك الشكل ويحول
 الى شكل اخر لا يفس فيه فاما السند الفعل الثلاثي المتصل المبين بعد نايه للمفعول لا يميز شكل او يطلب
 فان كان يابيا كجاء من البيع اجنب كسر وعدل الى الغم لو الاشام الى المفسر بفعل الفاعل فوجبت التميز
 فانه بالكسر ليس الا وان كان واويا كسام من السوم اجنب فمه وعدل الى الكسر والاشام الى المفسر بفعل
 الفاعل فوجبت التميز فانه بالغم ليس الا تنبيه ما ذكره من وجوب اجتناب الشكل الملبس على ما
 هو ظاهر كلامه هنا وهي به شرح الكافية لم يتعرض له بل ظاهر كلامه جواز الاوجه الثلاثة مطلقا وله
 يلتفت للملبس لمفعوله في كل مختار ومصادر فحصر الاجتناب اولى وارجح وما لم يجمع وكفى من جواز الغم
 والكسر والاشام وتري في وجوبه من كل تال في مضاعف مدغم لكن الافصح هنا الغم حتى قال بعضهم
 يجوز بين العجم الجواز فقد قرأ علقمة به تالينا ولو وجد ولو ما لم يجمع وكفى من جواز الماوجه الثلاثة ثابت
 لما الدين في كل فعل على وزن افعل او انفعل نحو اخطار وفساد وشبهه فيقول انقول اخير وانقول اخير
 وانفعل فم تال والشاف وكثرها والاشهر وحرك المرق بركتها وادق بل النيابة من طرف او مصدر او من جوده
 حرف جر نيابة بحركتي حقيق فعلا فلا فالتال لنيابة من الظروف والمصادر هو المتعارف في حقهم
 ومخبره وجلس انهم الامير فلا ان في الصور فحة واحدة بخلاف اللزوم فهما على عند اذان سبحان ومعدلاتنا
 الرغ وانما الاغنى جلس عندك بخلاف اليهم نحوهم رمضان وجلس مكان وحين يرق له ما الغاية فالتناع

شئ على انوار السبب اخذ خلافا لما اجاز في قولنا وتلك التي جعل عليك وصيلا ويسوك وان يكشف غرامك
 تصيب متعنا وصيلا هو اي الاستلال اي المهور او اعتلال عليك فخذف عليك لعلنا عليك الاول عليه كما
 هو شأن الصفات الخمسة وبذلك يوجد وجيل منهم وقوله عليك من في حاجة جيل دونها وما كل ما يوري
 امرنا هو ما يورى القابل للشيء من الجوريات هو الذي لم يلزم الجار له طريقة واحدة في الاستقلال كسند
 وزب وروث القسم والاستشاد نحو ذلك ولا مل على تعيد كاللام والباد من اذ اجات لتعيل فلما قوله
 يفيضي جيل ونيفي من مهابته فلا يكلم الا حين ينضم فالتاب فيه غير المصدر على ما مر لقوله من مهابته
 المتبى **الاول** كراين ايا ان للبا الحال في نحو خرج زيد شيئا به لا تقوم مقام الفاعل
 كذا ان الاصل الذي توب عنه كذا وكذا كذا الميزة ان كان مصدره كذا لك طبت من نفس فانه لا يقوم مقام
 الفاعل ايضا وفي هذا الثاني نظر فقد مضى ان عصفور على انه لا يجوز ان تحصل من على الميز المتصحب في
 تمام الكلام الثاني ذهبان ورتوير والتبلي وتلذذ الرندي الى ان الناب في نحو من زيد صغير
 المصدر لا يجوز لانه لا يتبع في الحل بالرفع لانه يتقدم نحو كان عنه مسولا لانه اذا تقدم لم يكن مستلذا
 فكل شئ يوجب عن الفاعل فانه اذا تقدم كان مستلذا وان الفعل لا يثبت له في نحو من زيد صغير
 سيرا فانه انما يراد في محل يلزم في الصنيع نحو لست بقاتم ولا قاتما عدا بالانصب بخلاف مررت بزيد فالفعل
 بالانصب ومن ثمة الفاعل بالرفع لانك تقول لست قاتما ولا تقول في الصنيع مررت بزيد ولا مررت بزيد
 على ان جوي اجاز ان تتبع في محل بالرفع والناب في الاية صير ناجع الى ما جمع اليه اسم كان وهو المحل
 واستناع الاستدعاء المحذور وقد اجازوا النبا في نحو لم يضرب احد من استناع من احد لم يضرب
 وقالوا كفي بالشرهيدان المجوز فاعل مع استناع كمت لصدف الثاني لثب مذهب الجوهري ان الناب
 انما هو المجوز لا الطرف ولا الجوز في كلام الناطق على حذف معناه لكن فاعله كلمة في الكافية والتمثيل ان
 الناب المجرع واليونس **بعض** المذكور في اعني الطرف والمصدر والمجرع من وجوه الفقه شوا
 بل يتبين انما هذه اذهاب تشويه ومن تابعه فذهب الكوفيين لما جواز انابة عن مع وجود
 مطلقا وهو في ذلك كقراءة في جعفر لم يجرى قويا با كان لكتيون وقوله لم يجرى بالعلية الاستدعاء لا يتبع
 في النبي الا انه مدي وقوله وانما يرعى المنيش بر معاد ام معينا بذكر قلبه ووافقه الاضطر في شرط
 تقدم الناب كافي البتين **تبيين** في افتقد المفعول به جازت يا بذكر واحد من هذين الاشيا قبل
 ولا اولوية لواحد منها وقيل المصدر اولية قبل المجرع وقال ابو حيان طرف المكان وما اتفاق قد يوجب
 المفعول الثاني من باب كسا فيما التاسعة من نحو كسني نيا حجة واعلي مرادهم بخلاف ما لم يوس البنية
 نحو عطيت زيد امرا فلا يجرى اتفاقا ان يقال فيه اعلي من جعفر بل يتعين فيه الناب الاول لان كلامهما مع
 لان يكون اخذ **تبيين** فيما ذكر من الاتفاق نقل فقد قيل بالمتع انما كان كثره والاول معرفة حتى
 ولكن الكوفيين وقيل بالمتع مطلقا وقوله قد يوجب لاشارة بقدر اني ان ذلك قليل بالشيء الى انابة
 الاول ساوا المحقق اتقوا في باب من باب اري المتع من اقابة المفعول الثاني اشهر من الخلة وان من

[illegible]

اي وجوبها جوازها او وجوبها او استحبابها الا ان جرح ما يمنع على ما ينبغي به فصل اخر حتى اي فصل اخر
اي وجوبها ذلك لان الفصل الظاهر والمبدل من اللفظ به فلا يمنع بينهما سوا من ذلك الفصل المضمر لا اذا اظهر
اما الفصل وعني كانه يجوز ان يتواءم تقدير من عزيت زيد امرته واما معني دون لفظ كانه يجوز ان يرد امرته به
اذ تقدير جازت زيد امرته به تنبيه في شرطية الفصل المختار ان لا يفضل بينه وبين الاسم السابق
فلو قلت زيد امرته لم يمنع للفصل بان والنصب على الاي شي ما السابق ما اي شي ما يقتض
بالفصل وذلك كادوات الشرط ان حيثما ادوات التخصيص ادوات الاستفهام عز المرء نحو ان زيد القيته
فا كره وجبها عز القيته فاحسنه وعلما لمرأته واذن زيد امرته ولا يجوز رفع الاسم السابق على المبتدا
لان الرفع والحالة هذه كجرت هذه الادوات عما وضعت له من الاقتصار على فصل اخر قد يجوز رفعه
بالنافعية لفصل اخر مطاوع للظاهر كقولنا لا تجزى ان تنقل احلكه في رواية منقل بالرفع وقوله ان انت
لم تنقلك منك فاقب لعلك قد يك التوقل الاول القديان حلك منقل احلكه وان لم تنقلك منك لم
ينقلك منك في لا يتم الاشتغال بعد ادوات الشرط والاشتغال بما الا الشعر واما في الكلام فلا
يلما الاصرح الفصل الا اذا كانت ادوات الشرط او المطلقا وان الفصل ما من مقتضى الكلام فتسوية التام
بين فاد حيثما مرور وقول فلا الاسم السابق ما لا الابتداء بشيء كأ النهاية وليتما الرفع القرم ما بخط الابتداء
وتخرج المتأخر من هذا الباب المبتدا نحو جرت فلان زيد يعز به من رويته ابشده منته فلو نصبت زيد
او بشر لم يجز لان الاداة المعلقة وليت المقوم بها لا يلما فصل ولا يجوز الفصل وما يجزى المبتدا ايضا ولو كان
في نحو جرت زيد يعز به عز فلا يجوز وتزيد يعز به عز يعز به وكذا القوم رفع الاسم السابق اذا
تضمن الاشتغال عنه فلا اي شي ما اي شي ان يرد ما قبله معولا ما بعده وكادوات الشرط الاستفهام
والالتخصيص والام المابتدا وما النافية وكل الجزم كدوات النسخة والموصولة والموصوف تقول زيد ان منته
يكون وصلا لا يتصل به كونه وصلا بالرفع ولا يجوز النصب لان هذه الاشياء لا يلما ما بعده ما قبلها
قبلها ولا يصح ما ملاقيه لان يد من اللفظ به واخر نصي في رفع على الرفع وتلاوة احوال الاول ان يقع اسم
الاشتغال قبل فصل ونظام هو الامر والشيء الدعا نحو زيد يعز به عز او ليعز به عز او لا تعز به والهم بعدك
ارحمنا ولا توافد بمرأته عز اسد وانا وجب الرفع نحو زيد يعز به عز لان العز به بمرأته وانا اتقى لغيره
عليه في نحو الزانية والزانية فاجلده لان تقديره عند من ياتي عليك حكم الزانية والزانية ثم استوفى الحكم
فذلك لان التام داخل في هذه الجزم في نحو هذا وقد اوردت قوله وقايله نحو لان فاعلم فتاوه ان التقدير
هذه قولان وقال المبرد التام معنى الشرط ولا يعمل الجزم في الشرط فذلك انك اشهد وما لا يعمل لا يعمل ولا
وقال ابن السكيت ان ابشاد يجتاز الرفع في العجوم كالاية والنسبة في المصوب كزيد امرته والتأني ان
يضع بعده ما يلاوه الفصل على اي بيدهما الضال على ان يلية فعل فاليه مصدر معين في المصوب الشايد
ما الفصل منقول اول لان النافعية المعنى والذي يليه الفصل فالبا لشيء منسجمة الاستفهام نحو ابشاد
واحد اشهد فان فصلت المنة فالمتأخر الرفع نحو ابشاد يعز به الا في نحو اهل يوم زيد يعز به لان الفصل بالظرف

كما فصل في قوله ان الطلوة ان كان الاشتقاق من الاسم فالرفع نحو زيد ضربته ام عود وحكم بشدة ذلك النصب في قوله انطية المتوارث من ام رباحا معذلت بصحة طية والفتا بالمعنى التي ما اذ لا فان نحو ما زيد رايته ولا عروا كنه وان بكرهته وقبل ظاهر الامر اختيار الرفع وقال ابن ابيادش وابن جروف يستويان ونسبا حيث الجوف من ما نحو بطن حيث زيداهته والثالث ان يقع بعدها عاطف بالمفصل على معول فعل مشقة او لا سواء كان ذلك المعول منصوبا نحو لم تزد يا وهركلمة بطور فوعا نحو قام زيد وهركوا اكرسته والناحية النصب طلبا للتاسية بين الجملةين لان من نصب فقد عطف فعلية على فعلية ومن رفع فقد عطف اسمية على فعلية وتكلم المتعاطفين احسن من مخالفتها واحسن من قوله بالمفصل من نحو قام زيد واسما عروفا كرهته فان الرفع فيه احول لان الكلام بعد استئنافه عاقل في قوله فعل مشقة او لا من العطف على جملة ذات وجهين مستتاتة

تنبيه الاول يجوز الناطق في قوله على معول فعل في المطف حقيقته انما هو على الجملة الفعلية كما عرفت المشايخ ارجح النصب لسبب اخر لم يذكرها احدا من المتبعين اسم الاشتغال بعد شيعة بالسا طذ على الجملة الفعلية نحو اكرمت التوم حتى زيد اكرسته وما قام بكرهته واخرته مطوق ولكن حرفا ابتدا اشبهتا المتعاطفين فلو قلت اكرمت حاله حتى زيد اكرسته وقام بكرهته فلو عرفت تبيين الرفع لعدم التسمية لا يقع حتى الصاطعة الابن كل وبعض ولا يقع لكن الصاطعة الما بعد في ونبه شيئا بها ان يجاب به استقامه

منعوت كزيد اضربه جوابا لما قال اكرم ضربت او من ضربت ونزل المنعوب الضاف اليه نحو عظم زيد ضربته جوابا لما قال علام الجهر ضربته شيئا ان يكون رفعه يوم محلا بالمفعول ويكون نصبه نصبا في المقصود كافي انا كل شي خلقناه بقدره ان النصب من في عوم جمل الاشيا جزها وشراها بقدره وهو المقصود في الرفع ايضام كون الفعل وصفا بقدرة وانجز وليس المقصود لا فيضام وجوده في شيء لا بقدره كونه غير مخلوق ولم يمتد من هذا الاضمار من هذا النصب وقيل النصب في الآية مثله في قوله اكرمته قال وهو غير مجزئ وقد فري بالرفع لكن على ان خلقناه في موضع اكره لليتدا والجملة جزان بقدر حال وانما كان النصب نصبا في المقصود لانه لا يمكن حينئذ جعل الفعل وصفا لان الوصف لا يعمل فيما قبله فلا يعبر عما لا فيه ومن ثم وجب الرفع في قوله تعالى وكل شيء بقدره في الزهر والاشيا المطفون جملة ذات وجهين غير تعجبية بان فلا يخلو من اسم مع قوله من اسم في ما التعجبية فاعلم ان محمدا في اسم الاشتغال بين الرفع والنصب على التسوية بشرط ان يكون في الثانية ضمير للاسم الاول او عطف بالمعنى على زيد قام وعروا كرهته واره وونعشوا اكرسته برفع عروا ونصبه فالرفع مراعاة للكبري والنصب مراعاة للصغري ولا ترجح لان في كل واحد منهما ماضيا كلا بخلاف ما احسن زيد وعروا اكرسته عنده فانه لا اثر للعطف فيمنان لم يكن في الثانية ضمير للاسم الاول ولم يطف بالفاء فالاختصاص والتميز في يمتان النصب والنفاس في جملة منهم الناطق بحيزه فانه قال حشاهم الوادوا وكانا وهو ما يقتضيه كلام الناطق **تبيين** منبه الصاطعة في هذا ايضا كالصاطعة في النصب كالصطل

فالاول نحو ضربت التوم حتى تروا ضربته والثانية نحو هذا اضرب زيد وعروا بكرهته برفع عروا ونصبه على التسوية فالرفع في غير الذي هو الموجب معه النصب او يمتنع لو يكون راجحا او متساويا على النصب لانه

الرفع من اوصافه الذي يوظف الاصل في رفع زيد بالابتداء فيكون زيد مرفوعا من نصبه باضمار فعل
ونصبه على وجه خلافه من نصبه واشتد الشرح في بيان قوله فان شاعرا غادروا على منة فزاد بعضهم
جاءت عدون يدخلون بنصب جئات ثم لا تعرف ما اورثناه من القواعد فان لم يكن يورد عليك من الكلام ان
زاد اليه وعجزه عليه الفعل ووجه تسميته في كل غيبة كـ وفعل مشغول باسم السابق يجوز مطلقا وبواسطة
وان تنبعت او بها جميعا كـ في جميع ما تقدم فالاحكام الخمسة انما يردح لبيان الفعل المشغول بخبر
انفصاله منه مما ذكره في النصب فيكون ان زيد امر مرتبه او بضمه او حست عليه او على غلامه او اكرمت اخاه او
ظلم احبه اكرمه كما يجب فيكون ان زيد اكرمه اكرمك فالتبع النصب وتعيين الرفع في نحو خرجت فاذا ان زيد مرتبه او
الظلم او حبس عليه او على غلامه او يعزب اخاه او غلام احبه عزو كما يجب الرفع في نحو فاذا ان زيد يعزب عزو
على ذلك بقية التمثيل **تنبيه** النصب في نحو زيد امر مرتبه احسن منه فيكون بجا مرتبه اخاه ولا زيد امر مرتبه
اياه احسن منه فيكون بجا مرتبه باخيه وسواء في الباب وصفا فعل وهو اسم الفعل والمفعول يعني الحال او
الاشتغال بالاسم في نحو ارفع نعلك باسم السابق فيكون بجا انت ضارب اكرم اخاه او اكرمه او يحبس عليه
ترد لك او الاستقبال كما نقول ان زيد يكرمه او تكرم اخاه او تكرم به او يحبس عليه وانما استخرج زيد انت لفرجه
بظلمات ضاربه لاحتياج الوصف الى ما يمتد عليه كظان الفعل فان كان الوصف غير عامل لم يجز ان يمتد فلا
يجوز لزيد انت ضارب او يحبس عليه امش وانما يكون الوصف العامل في الفعل في التبعين ثم كـ مانع حصل
منه من ذلك كوقوعه مثلا الى الاستماع على الصلة فيما قبلها وما لا يعمل لا يعثر عاملا ومن ثم استخرج تقدير الصلة
المستترة فلا يجوز انما الضاربه ولا وجه الابطال في هذه **تنبيه** تعيين الرفع في زيد عليك
وهو في غير بابيه لا ينافي هذه النظم يجوز النصب عند من جاز تقديم محمول اسم الفعل وهو الكسائي ومجول
المصنف الذي يحل جوف مصدره وهو المبرد والسيار في الخلقة بين العامل الظاهر والاسم السابق بالصلة
سابق متبوعه جاز على متبوع اجنيه من هو الشاغل لفتا او مفعول متبوع بالواو او عطفت بان كملقة بفعل الاسم في
الشيء الذي لا ينافي ما قلنا في قوله زيد اكرمت اخاه او محبة فتكون الخلقة بين زيد واكرمت محبة كذلك
تقول زيد اكرمت رجلا يحب اكرمت عروا اخاه او عروا اخاه فتكون الخلقة غلبة متبوع متبوعه المذكور
ويجوز ان يكون المراد بالخلقة المعنى الراجع الى الاسم السابق فتكون المعنى في اي ان وجود الضمير في تابع التام
كان في الربط كما ينبغي وجه رتبة نفس الشاغل وان كان الاصل ان يكون متصلا بالعامل او متصلا عنه بحرف
جوزي **تنبيه** لو جعل اخاه من فيكون زجا اكرمت عروا اخاه بدلا استتت الصلة نصبت او رعت
لان البدل في بيته تكريرا للعامل فتحلوا في الاربعة من الربط نفس يجوز ذلك لان قلنا العامل في البدل هو العامل في
المبطل منه وكذا تنسخ اذا كان العطف بين الواو والفاء او او معنى الجمع بخلاف غيرهما من حروف العطف
فانما **تنبيه** اذا رفع فعل من اسم سابق يجوز ان يدقام او يغيب عليه او يطالب بالضم نحو انما ارفع
فقد يكون ذلك الاسم السابق واجب الرفع بالابتداء كخرجت فاذا ان زيد قام ولم يخرجه وقد اذ قد مر تعا كافة
لوا بالعلوية نحو وان احده من المشركين استجارك وهذا انما يدقام وقد يكون راجح الاستدابة على الناعلية نحو زيد

[illegible]

اللان من متديا في سبعة اشيا الاولى حرق النخل كالسلسلة الثانية في تصغيره العين مخروج زبد وخرت وريحا
 وقد اجتمع في قوله تعالى نزل عليك الكتاب بلقي محمدقا للمبين يد يوان في النوراة والاعجيل الثالث للامام
 ثقلنا جسدك يد وسقي وسار جالس نبي وحاشيته وسائر السوابق استعمل المطلب في الحسب للشيخ
 كما سخرت المال واستغنت زيدا واستغنت المظلم وقد يتل هذا المثل الواحد في اثنين خوات كنهه الكتاب
 واستغنت منه الزيد ومنه قوله استغنا الله بياست لعمري مما تجاز استغنت الله من الزيد للشيخ
 معنى استغنت اي طلبت التوبة انكسرت صرع الذل على فطنت بالفتح اقبل بالضم لا فانه الضم لا يقول كرمته
 الزيد اي غلبته الكرم السادس التقين مخ ولا تقوموا عقد التكاح اي لا تتوا لان مخوم لا يتعدى الاية
 تقول كرمته على كذا للزوم صككوا منه رجسكم الطاعة وطلع بغير اليمن اي وسعتكم وبلغ اليمن المساجع سقوط
 انكار وفسخا في الجمل امر بركم اي من امره والقدرة المصير كل مرصد اي عليه وقوله كاعتل الطريق الثعلب يعني الطريق
 ليس ان تصابها على الطريق خلافا للامام في الاول وابن الزاوية في الثاني لعدم الالهام والله اعلم
 الترتيب في الترتيب اي في كذا الترتيب اي طلبها في اسم على تنقلا او مختلفا في اي على
 كونها قبل ذلك الاسم والوجه في الترتيب في الاحتراز بكونها مقتضين للمحل من مخا انك انك الملائمون
 ام انك في قوله والافقه اللفظ ان حقه حينه ان يقول انك انك او انك انك ومن مخ كنهه ولم يطلب قبل
 من المال فان الثاني لم يطلب قبل والافقه المعنى انك انك في قليل من المال ولم يطلب الكك وكونها قبل من
 مخ مخ قام وقد لا تكمل واحد منها الحذف مطلوب اعني من الاسم السابق فلا تنازع هكذا مثل السالم وغيره وظلوا
 في كل من المثال والتسليم نظر اما المثال فظاهر ولما التعليل فلهذا العلة لان ذلك يقتضي ان لا يشع قد يمر
 مطلوبها او طلبها نصبا وعلا لان في كلامه رفع فعل مفعول متعصيا وعمل مفعول به ونفع عليه التكون على
 لفتة به في قوله الاول مراد بالعلمين فذلك من متفرقات او اسمين يشبهانها او اسم وفصل كرك
 فلاول لا يؤيد افترغ عليه قبل او الثاني كونه عهدة مبيتا مغنيا من اجرة والسالك مخي هاوم افروا كنيه
 وفي لست فليت ولم انك عن الضم معهما ولا تنازع في حرفين ولا بين حرف وغيره ولا بين جديدين ولا جاد ووجه
 وعن البراء اجازة فعلية فيجوز مخيا احسن واجل برية واحسن واجل بر واختاره في التسهيل الثاني قد
 يكون المتنازع بين اكثر من علمين وقد يشهد المتنازع فيه من ذلك قوله عليه السلام تسعين ونكبه من
 فخر او من كل صلاة ثلثا وثلاثين يقول انك طلبت علم او لك بوجهي ليقين قدوت ولم يبلغ الذي عندك
 الثالث اشهد في التسهيل في المتنازع فيه ان يكون مخي مخي مرفوع مخي مخي قام وقد خاخر وقوله في مظهر
 معنى عن مخي مخي على ان التسهيل يتداول العلمان قبل عز ان عنه او غير ذلك ما يمكن بخلاف السبي المنعوب كما مر
 ولم يذكر هذا الشرط اكثر النعمين واجازة جزم في البيت المتنازع والثاني من المتنازعين اولي بالعمل الاول
 عز اول البصر لقره واجازة كاه وان الاول لبقه عرج واسره اي غير البعيرين وهم الكويون مع اننا
 الفريقين على جواز محال كل منهما واعمل المصير فيهما وما الذي لم يسلط عليه الاسم الظاهر مع توجه اليد في المعنى
 ما تنازعا والقرن في ذلك ما التزاما من مطابقة المعنى الظاهر من استناع حذف المعنى حيث كان محذوف وسواء

ذلك كان الاول هو المبدأ الثاني ان يسمى انما هو الثاني فذلك هو الذي واعتوبنا هذا المثال الثاني من
الاول من هذه المبادئ لانهم يسمون الامور قبل الذكر في هذا الباب فذهب الكسائي ومن وافقه
في حجب حذف الضمة من الاول والحالة هذه لا بد ان يكون في كلامه بقوله تعالى لا يظن ان هذا هو المبدأ الثالث
بنت بلفظ وكذا في قوله ان اتفق العاملان في طلب المفعول لا بد ان لا يظن ان هذا هو المبدأ الثالث
لان مقتضى امره هو ان يكون في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في المبدأ الثالث لان هذه تسمى
حذف الضمة من الاول والاضمار قبل الذكر في هذا الباب هو في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في هذا الباب من
ثم ان ما حكاه من ان قوله لا يظن ان هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في هذا الباب من
خليل بن ابي نوح في قوله هو يسمي وصية المتعاليات الى ان ثبت في قوله تعالى في قوله وكتبنا دعاء تلك
سورة جري ففقدوا استشرت من هذه صفة ولاحية فيما نك به المانع على ما لا يخفى ولا يخفى مع
بغيره من وهو النصب لفظا او محلا او صلا اي جعل احلا لحدود الزمان كان غير حيزه الاصل في هذه
فصل في الاصل في هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
ولا يرتبه من مريد واما قوله اذا كنت ترميه ويرضيك ما لم تفرغ من حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
فليغير قبل الذكر وحدث في الاصل فلا حذف في قوله كنت وكان ترميه قايما الياء وظني وظننت ترميه على اياه
ليست في الاضمار متدا فاما في الشارع الاتفاق عليه في هذه قوله نظر فقد حكى ابن عصفور في هذا الباب
احد ما يجوز ان المفعول في كلامه والذات في الكافية وشبهها سيل على جواز اضمار المصوب مطلقا فندما واجه له
وهو ايضا على كلام القسبي والمطوف في هذه البعيرين واجازه الكوفيون لما عدلوا عليه بالمفرد
وهو ان يكون للذهب لسانه من الاضمار قبل الذكر ومن الفصل في هذه الباب الاول اقول
كلامه انه يجب بغيره الفصل في الثاني المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
قوله واعمل المبدأ في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
اسجل وانما يجوز حذفه لغيره قوله والشرع ما التزم وهذا المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
الناظرين انهم لم يوافقوا شاعره وحرف بعضهم حذفه المفعول كالبيت لان في حذفه فليكن العامل الاول وقطعه عنه
الشأن في كلامه هذا المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
في القسبي على اجازة المتداولات في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
وجب لا يخفى من استت وانشان على ان يجهل نوع لفظ لا يعلم هل المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
قوله لا يظن ان هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
المفعولين في الشارع والذوق والروم الساجر في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
بقتل ولا يجوز تقديمه في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
ذلك فاحسن حسب طبع من ذلك قوله لكن قال المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث
حذفه وان كان حيزا وليس كذلك لان حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث في حيزه من هذا هو المبدأ الثالث

وقد خفي الكسائي قال المولى عصام في
القاموس والتخطينة التي لا مدخ لها هي
ان العرب تفتخروا لا تحذف فتقول
اكرماني وضربني الزيد ان ولا تقول
اكرمني انتهى فتأمل ذلك مع قوله
الشارح والاول منه الكوفيون
فانهم يحتاجون الى الجواب عما ورد

هذا عند مخرج تحت قول المصنف جزاءه لو قال له بل حذف ان كان فصله عنهم ويترعا ناسا خيرا قد التزم من اجل قوله
 وعلى هذا ايضا من الموازنة ما على بيت الاصل من عدم اشتراطه من المصدر كل اشقة فكان الاحتشاق ان يقول
 ما حذفه لا ان حذفه ليس له وجه في بعض مواضعه واظهر ان يكون مخرج اى في الاصل ليس ما يجب المصنوع
 اى في الافراد والتذكير وفروعهما المتخذ من حذف يكون منه والاضاع بعد المطابقة فتعين الظاهر من اجل
 ويطلبه احادهم يدونوا احوب في الرعا على الحال الاول فترى اذ عروا اخوين منعولا اظن واخا ثانيا منقول بطلب
 وفي نحو منقول لتعذر ما صار لانه لو اضرفا ان بعض مفردا مراعاة المخرج به عند الاصل وهو الياس بطلب في الجملة
 محضين واخوين في التثنية واما ان يفي مراعاة المفعول في الجملة المخرجة وكلاهما مجتمع عند المصدر وكذا المصنوع
 لو اعملت التثنية نحو بطلب في واظن الزيد اخوين احدا جازا كقولهم الاضاع على في المخرج منه نحو اظن ويطلب في
 اياه الزيد اخوين واحدا وايضا كذا في نحو اظن ويطلب في اخوين خاتمة من وجه كون هذه التثنية
 من هذا الباب هو ان الاصل اظن في يدي اخوين فتسارع العاطل الزيد في الاضاع بطلب منعولا والثاني بطلب
 فاعلا فابطلنا الاول فصبنا به الاامين واضرفنا في الكون من الزيد في الاضاع في طلبنا المفعول الثاني في الجملة
 احرام من اياه متعذرا لما مضى في الجملة الاضاع وكذا انما في المخرج منه ولم يصرفها عنه فالتحريك لا في اسم ظاهر
 للمحتاج للمعنى وانه لعل المفعول المطلق لا في شرح الكافية في الترجمة وهو المصدر وذلك في

الثاني ما هو من مطلقا كقوله لا تسكن في الجوان في المصدر اعم مطلقا من المفعول المطلق لان المفعول يكون
 مفعولا مطلقا وقاعلا ومفعولا به وغير ذلك والمفعول المطلق لا يكون الا مفعولا نظرا لانه ان ما يقوم مقامه
 مما يدل عليه خلف عنه في ذلك وانه الاصل واعلم ان الفاعيل خمسة مفعول به وقد تقدم في باب تعدي
 الفعل والزوم ومفعول مطلق ومفعول له ومفعول فيه ومفعول معه وهذا هو الكلام على هذه الاربع فالتعذر
 المطلق ما ليس في مصدر مفيد توكيد عاملا او بيان نوعا او حركة فالتثنية خرجت عن المصدر من المفعول
 في قولك ضربت كذا ضرب اليه ومن مصدر يخرج نحو اكلت الموكة كذا وفي مدبره مفيد التوكيد عاملا الخ يخرج ليعرف
 المصدر الموكة في قولك امرت سيرا وسيرا في السوق مع عاملا لغير المصلي الا ان كذا في قولك ودخل لا يزل
 المفعول المطلق ما كان من انفسه مفعولا كونه فضا كذا ضربت كذا او ما يشهد به او مزيين او مرفوعا كونه تابعا من الفاعل
 نحو ضربت ضربا شديدا وانما يميز منه المطلق لان عمل المفعول عليه لا يجمع الى اصله لانه مفعوله الفاعل حقيقة
 فكل ما سار المفعولات فاعلا ليست بمفعول الفاعل وتسميته كل ما مفعولا انما هو باعتبار الصاق الفعل به او وقوعه
 لا بغيره او ثمة لومعه فذلك احتاج الى حمل المفعول على المفعول في التثنية بغيره بخلافه وبهذا استحق ان يقدم على
 في الموضع وتقدم المفعول به لم يكن على سبيل المصدر بل على سبيل الاستعمال والتجديد ولما كان المفعول المطلق جزءا
 للمصدر في ضمة شئ اخر كاهت بها تعريف المصدر لان معرفة التركيب موقوف على معرفة اجزائه فقال المصدر
 ما سوى الزمان من مفعولي الفعل اي اسم المفعول لان الفعل يدل على الحدوث والزمان فاسوي للزمان من المفعول
 هو المفعول كانه من مفعولي الزمن ومفعول من مفعولي ضرب مثله ولومع دون لفظ او فعل او وصف نصب نحو فان
 جهم جازا ومفعول من مفعولي ضرب مثله ولومع دون لفظ او فعل او وصف نصب نحو فان

من

انما لا بد من ان لا يفتقد في اللفظ اي لا يتطعم ومنه ضرب الرقاب اي فاعلم ان الرقاب وتكون في
الافواه اي ثم لا تشبه كذا اللفظ الناعم وحسن ابن منصور الوجوب بالتركيب كقولهم نصيب في حال اللون صوته ان
وقالوا في صياحه وما وقي او مقرونا باستعمال قوتهم في اتواينا وقد جرت قنلوكة قوله الرما لا اياك ثم
والثاني ما دل على عالم قريته وكذا استواء اللفظ عند النعمة حداد شكر الا كثر او عند الشدة صبر الاجراء عند
ظهور تيجن حيا وعند الاشكال مساواة واما من المصادف في انما في اي لفظة عاقبة ما قبله كما في شتم قوله
تعالى مشدوا الوثاق فاما ما بعد وما قد انما في حيث عنى اي حيث حرم فما ذكر من ان بدل من اللفظ
بمعناه والتقدير فاما ان تنحو ولما ان تعدوا كذا التكرار وودعه و في كل منها باب فعل شتم عن مستند
نحو انت سير سيرا وانما انت سيرا وما انت الا سيرا فالتكرار مرسوم من اللفظ في المعامل والمخبرين من باب التكرار
ظلم يكن مكررا ولا محصورا لاجاز الاضمار والافعال في نحر انت سيرا وانت سير سيرا والاحتياز باسم العين في
اسم المعنى نحو امرك سيرا حيث يقع في الخبر في هذا المعنى الاحتياج الى الضمير في هذا المعنى بعد اسم العين
لانهم يؤمن معه اعتقادا في المعنى لا يجبرهم عن العين لاجازا كقوله فاعلم اي في اقبال واداء في ذات
اقبال واداء ومنه اي من الواجب حذف عامله ما بعده من اللفظ وهو ما توكد نفسه لوجوبه فالتكرار
من النوعين وهو الموكد لنفسه هو الواقع بعد جملة في نفس في معناه وسمي بذلك لانه يفتقر الى اعاد الجملة فكانت
تفعل قوله على الاعتراف واعترافا الذي ان له على الاعتراف لا اعتراف واثبات وهو الموكد لغيره في المعاني
بعد جملة تحتل غير فيصير به نصا وسمي بذلك لان اثره في الجملة فكان يفتقر الى التوضيح في المعاني كما في
هرفا في المعاني ما اعتدلت انت اي من اثاره في الجملة كذا في ما يلزم احدا في معناه المصدر المظهر في المعنى
بعد جملة في معناه وفاقا على صاحب ما استقلت عليه للمعاني في كل ما كان في معناه اي منوعة من الكلام
ولما في ضرب المملوك وله صوت حار واللفظ في هذه الامثلة قد استوفيت الشروط المتبعة في
ما في قوله في يد يد اسد لعدم قوله مصدر في قوله علم على كذا لعدم الاشعار بالوعد وكذا في صوتيه
حسن لعدم التشبه ونحو صوت زيد صوت حار لعدم تقدم جملة ونحو ضرب صوت حار لعدم احتوا الجملة
فيما على معناه ونحو عليه نوح نوح اكار لعدم احتوا على صاحب فيجب رفعه في هذه الامثلة ونحو ما قد
يتعجب في هذا المعنى لكن على كذا في اختلاف ما في انما في بكافات عملة وزيدي في ضرب ضرب المملوك حيث
يتعجب في نفسه بالعامل المذكور في الجملة قبل لا يحد في المعاني المذكور في المعنى فيه وان لم يعلل المصدر
المشتملة عليه الجملة في قوله بكاف ولزم ضرب الفعل لان شرط لتمام المصدر ان يكون به ثمن الفعل او مقدر للمفعول
المصدر في الفعل وهو اليقين واحدا في المعاني في قوله بكاف صوت حار قوله ما ان يفسر الارض لا
مكره منه وجوز الساق في قوله لان ما قبله في قوله في قوله في المصدر الذي به لتمام اللفظ
ينص على من لا اول له فعل ومما في الثانية ما لا فضل له اصلا كقوله اذا استعمل مضاهي لقوله في ذكر الجحيم
صاحبها ما لها بله الاكف كانها لم تخلق في رواية خفي الاكف قبل جسيم منصوب بضم ضرب الرقاب
والعامل فيه فعل من معناه وهو انك لان بله التي معي تركد الشيء فهو على هذا الضرب في شتيته ايضا وا

ونحو اسلم حيث يحمل هذا لانه فانما البناء على معنى في فاعلهما على المفعول به وناسب حيث يعلم هذا وقالان
اسم التفضيل لا ينصب المفعول به اجماعا ويعني في وقت لفظها من نحو سرت في يوم الجمعة وجلت في مكانك فانه لا
يسمى ظرفا الا مطلقا على التام في باطل او من نحو دخلت البيت وسكنت الدار ما انصب الواقع فيه وما سلكان
مختص به فانه في ظرف اطلاق ونصبه مع ساير الافعال فلا يقال نمت البيت ولا قلت العار فانما ينصب على المفعول به
بعد التوسيع باسقاط الكاف وهذا مذهب الفارسي والناظر ونسبه التوسيع وقيل منصوب على المفعول به حتمه
وان نحو دخل متعدي بفتح و هو مذهب الاخفش وقيل على الفروية بتشبيهها بالماضي ونسبه الشاويين الى الجهور
وعلى هذين لا يحتاج الى تبيد باطل او على الاول يحتاج اليه خلافا للشارح **شهر** **الاول** **تتميز**
الاسم سمي كونه على يومين الاول يستغني البناء ويوان خلف الاسم للوقوف على معناه ويحل جز منقول اليه كذا
سبق في نظريتي معنى التمة وان الشرطية والتشبيهي لا يتخير البناء وما ان يكون الحرف منطوقا اليه كونه الاصل
في الموضع ظهور وهذا الباب من هذا الثاني التشبيهي الى الثالث فتميزا يجوز ان يكون للاطلاق وان يكون
غير التسمية بناء على ان او على بناء وهو الاظهر او بمعنى الواو وهو الاحتمال فاحتمال اوجه فيه من فعل ونسبه
بشهر فان الواقع فيه نحو جلست يوم الجمعة لما ذكره انا سائر عند خلف التركيب ولا ابي وان لم يكن اهل اهل كان
محمودا من اللفظ جازا او جوبا فان مقدمه فليكن نحو يوم الجمعة لن قلنا متى قدمت وفرنحين لن قلنا كم شرت
والجواب في ادوات خبر نحو زيد عندك او صلة نحو رايته الذي يمكنه او حال نحو رايته المظهر **بين**
صفتي رايته طار فوق غصن او مشتقلا عنه نحو يوم الجمعة شرت فيه او مسموعا بالخلف لا غير كقوله جدي
الان اي كان ذلك حينئذ واسمع **شهر** **الاول** **العامل** **المقدري** **من** **المواضع** **سوي** **الصلة**
اشترطوا مستقرا وبما الصلة فيتميز بها فانه يستقر لان الصلة لا تكون الا جملة كاعرت الثاني في الضمير
فان نسبة المظهر وما سلك انما كان في فيه لمذلوله وهو نفس الزمان او المكان فاعاد بالواقع وطلبه
من فعل ونسبه لان الواقع هو نفس المذلول وليس هو انما نصب ولا اصل في نصبه بل دليل الواقع في مذلوله فتوسيع
جوز في المضاف من الاول والثاني لوضوح المقام وعلى اسم قابل وقت ذاك النسب على الفروية بها كان او
مختصا والمراد بالهم مادل على زمن بل بقدر ركبين وصدق وقت نقول شرت حينئذ وصدق وقت نقول بالحق مادل
على مقدم معلوما كان وهو المعروف بالعلية كصفت رمضان واعتكفت يوم الجمعة او بالكلية اليوم والوقت العا
او بالانصاف كصفت من الشتاء يوم قدوم زيد او غير معلوم وما انكره نحو سرت يوم الاثنين او سرت يوم
فقطا طار وما قبله المكان الا في حالين الاولى ان يكون بهما لا يختصا والمراد هنا بالانحصار بالصوره وصدق
محمود نحو الدار والمسجد والبلد عليهم باليش كذلك نحو الجحاة الست وبلي امام ورا وبين وشمال ونوف
وتحت وما اشبهها في الشيعاء كحاجية ومكان وجانب ونحو انشاء بر كتر سرح وبريد وغلوق تقول جلست امامك
وناحية المسجد ومرت فرسخا والتسمية ما صيغ من مائة الفعل العامل فيه كرمي سماعة ويقتول رمية يرمي
زيد وذهبت مذهب عمرو وقصود متعدد بكونه واما كذا فتعد من مائة عد ليسع وسرطا كونه المصوغ من
مائة الفعل تنصب ان يقع ظرفا لما في اصله مع اجتمع لا يجتمع معه في غير مائة كاشل واما قولهم هدمتي منزرا

ليرجى في يد هواء ان النصب بالواو اذا كان الامر كاد في لوجيه اتصال العيز بها فكان يقال جلست وكل لا يتصل بها
 جان الحرف العاملة عزاءك ذلك ونكح بمنوع بانفلاق ايضا في حينه حرف عتق بالاسم عز متزل متزلة للجزء
 حقه ان لا يعلل الامر كعرف البحر وانما قيل عز متزل مثل لعل للآخر ان من لام التعريف فانها اختصت بالاسم لم يتصل
 فيه كونهما كالجو منه بدليل على العامل لها وتناول بطلاق الفعل الطاهر كما مثل والمقدس كقولك فالك والنزل فحول
 عنه اي يتنوع والتلفظ ومن اعمال شبه الفعل قوله غشك والحقاك سيفه منده وقوله ففدي وباعهم فازا في
 بعضهم كون كتحليل التمام المستور وقوله لا يحبسك ابوابه فقد جئت هذا في مطوارة وبزنا لا فيسرا لا فيسب
 على المتعول به والعامل فيه مطوبا لانه خلافا لاي على في تحرير الامر في تحميمه افهم قوله شيق ان المتعول
 معلا يتقدم على عامله وهو اتفاق فلا يكون والطريق شرت وهو تقدمه على صاحب خلاف والعجم المنع ولجان ذلك
 ان جني تمسك بقوله جعت ونحشا غيبة ونميمة وقوله اكثيه حين انا ذرية لا كرمه ولا القبة والسوة القبا على
 رواية من نصب السوة والمقبا اي ان المراد به الاول جعت غيبة ونميمة مع غش وفي الثانية ولا القبة الا في مع السوة
 لان من القبا يكون بغير سوة ولا حجة له فيها لا مكان جعل الواو فيها عاطفة قد مررت في معطوفها وذلك في البيت
 الاول ظاهر وانما الثاني على ان يكون اصله ولا القبة القبا ولا السوة السوة ثم حذف ما حب السوة واحدا
 استفهاما وكشف نصب الاسم على المعية فعل نوب سرجوا احسن حرب فقالوا لعلات وزيدا ومنه قوله ما انت ولا في
 في متلفذ قالوا كيف انت وقصصة من تريد والاصل ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصصة فاسكان مشتكر من قوله
 تقدم عليها من اسم استفهام فلما حذف الفعل من اللفظ ففعل العيز بسببها الاول منه ذلك ايضا قوله
 اربان قوي وبكلمة كالفني لهم الرحالة ان قيل فليلا فابكلمة نصب على المعية بفعل كون مضمر والتقدير اربان
 كان قوي وبكلمة كالفني لهم الرحالة ان قيل فليلا فابكلمة نصب على المعية بفعل كون مضمر والتقدير اربان
 انتهى ولا يخطف ان يمكن لا ضعف من جهة المعنى ومن جهة اللفظ اجز وارجح من نصب على المعية كلمة نحوها
 زيد وعمر وحيث انا وزيد اسكن انت وضد جمل الخطة برفع ما بعد الواو في العطف لانه الاصل وقد امكن به
 ضعف ويجهل الضب على المعية في شدة الضب على المعية مما اراد في ضعف النسق اما جهة المعنى كقوله لم غم
 لو تركت الناقض فصيلها لرفعها فان العطف فيه يمكن على تقدير لو تركت الناقض تراعى فصيلها وتركها ففصيلها وضعها
 لرفعها لكن في شدة الضب وكثرة عبارة فهو ضعيف فالوجه الضب على معنى لو تركت الناقض مع فصيلها وكقوله اذا
 اجبتك الدجرجل من امرع فزعه واكمل امره والباي باليد قوله فكونوا انتم وبني اسمكم مكان الكليتين من الطحال
 لان في العطف تسخا في الاول وتوجد المعنى في الثاني وفي الضب على المعية سلامة منها فكان اولى وانما جهة
 اللفظ كلمة نحو جيت وزيدا وذهبت وعمر لان العطف على ضمير الرفع المتحول لا يحسن ولا يتوكل الاعم الفصل والافضل
 فالوجه الضب لان فيه سلامة من ارتكاب وجه ضعيف عنه من جهة والنصب على المعية انه يحسن لانه
 معنوي او فعلي يجب فاللغة المعنوي كلمة نحو سرت والنييل مشيت والطاريط ومات زيد وطلوع الشمس كما لا يعم
 مشاركة ما بعد الواو منه لما قبلها في حكمه والساخ اللغوي كلمة نحو ملك زيد هذا ما لا يكون عروا لان العطف على العيز
 الجرح من غير اعانة ككبار تمتع عند الجرح من فحين الضب على المعية هذا حيث يمكن الضب على المعية كما رأيت

فانما انما امتنع مع امتناع المصنف وبموجب الاتسام وفي كل كناية غير قوله عطفها بشروطها بارادته وقوله اذا انما
 المتبادر من قوله بوزن يولد من الواجب والعيون فان المصنف امتنع لانها المشارة كذا انصب على المعية تمتع وانما
 كالمصنف في الولد وانما في الامام فبما في الثانية فاول العامل المذكور بما يلزم انتباهه عليها فاول
 طلقها بالثنا ونحوه كاذب اليه لم يرد المذخور والمبرد واليوسري والاصمعي واليزيدي او اعتقد
 احداهما وعامل ملام لما بعد الواجب له فيجب اي وبقية ما وكلمة العيون ولا يضاف صاحب الغر والفار
 ومن تابعها فبما في من الاقسام قسم خامس وهو من المصنف وامتناع المصنف على المعية نحو
 كل من اجل وضيقه واشترك زيد وعمر وجازي وعمر وقوله فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 فاختار في ان هذا الباب سماعي ذهب فيه اليه انه مقيد في كل اسم استكمل الشروط السابقة وصحوة
 اقتضاه ايراد النظم وهو العجم والسنن في العلم فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 احدي احوالها ان كان وانما او من المقتلة الداعل فالخراج جنس وبالا لا يخرج التخصيص ونحوها
 كان دخاله في الداعل حقيقة والداعل تقدير او المخرج والقيود الاخير لا يدخل المنقطع على ما تولى
 ما انتم في الامام اي غير مخرج موجب كذا وغيره فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 انما قاسوا ان المشتني فضلا وهو ما كان بعضا من المشتني منه او منقطعها وهو ما لم يكن ذلك وسوا كان
 من المشتني منه او متاخر عنه وتقول تام القوم الان في اخرج القوم بالبعير او قام الان في القوم
 وخرج الباعير القوم وهذا الفعل مع عامل النصب والجر فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 لما قبلها بتدريجها ولا اشتقلا ولا استقامت اطلاق الزايع في ذلك على ما اشعر بكلامه وصرح باختياره في
 غير هذا الكتاب وقال انما ذهب سيبويه ومشي عليه ولهم لا يوافقون في تخصيص بالاسماء من قولهم من قولهم
 ومكان كذلك فهو عامل فيجوز ان يكون علة تام متوسط بين عامل مخرج ومحو له فكل من يجوز ان كان
 التفرغ محققا نحو ما قلنا الان في وجوز ان كان محققا نحو ما قلنا احد الان في فانه في تقدير مقام الان في
 لان احد اسهل منه والمبدل منه بحكم المخرج وانما لم يقل لان على الخبر لم يرد في تصنيف معاني الافعال
 الى الاسماء وتبنيها اليها واللايت كذلك فافها لانتشبه الى الاسم الذي بعده شيئا بل يخرج من النسبة
 فلما كانت المروءة اجارة لم تعمل عملها وانما لم يجر اتصاله الغير بها لان الانفصال لم يترجم في القوم المحقق
 والمقدر فالترجم مع عدم التفرغ ليجري الباب على شئ واحد انتهى وبعد فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 وبما في الاستقامت الان في فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 وسعي ما قام احد الان في وما راي احد الان في وما رايته باحد الان في وما لم يعد النقي معي دون لفظة
 قوله وبالجملة منهم من قوله خلق عاف تعين الا الذي والرتبة فان تعين معني لم يبق على حاله في شبه النقي
 لا يقر الان في وهل قام احد الان في ومن اخبر ان في فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام فبما في من الاقسام
 البعير من كماله هذه بل بعض من المشتني منه وعندا كفيين عطف نسق قال ابو العباس شاك كيف يكون
 ذلك وهو موجب وسبقه شفي واجاد سبب السيرة في انما بدل منه في عمل الحاصل فيه وتعالى في النفي

باب
الاستثنا

والاجاب لا يمنع البدلية لان سبيل البدل ان يجعل الاول كأنه لم يذكر الثاني في موضع وقد يقال الموصوف
والصفة شيئا واشياء نحو من حيث جعل لا كرم ولا لبيب شيئا في افتقار البدل على المقطع يدل على الموضع فحوا
جاء من احدا لا زيد ولا احد من الاريد وما زيد شيئا الا شي من مع ما بعده اللذين ويحتمل ان يدعي شيئا لا شيئا بصفة
لان من والبالا ترادفان في الاجاب وما ولا لا تقدير ان عاملين بعد كما تقدم في موضع الثالث افهم قوله
انجب ان النصب جاز وقد قري في النتيجة ما صلح الاول لا لزم ولا يثبت حكم احدا لا امر انك بالنصب والنصب
وكلمة هذا اعني وقوع المشتق بعد في او شبهه ما قطع فقد لما قام احدا لا حارا وما مررت باحدا لا احدا
هذا الوجه جمع العرب سوى تميم وعليه قراءة النجعة ما لم يجر من علم الاستماع الفرض وعن تميم فمما يدل على الفصل
فيجوزون ما قام احدا لا حارا وما مررت باحدا لا حارا من قوله وبل قد ليس بها النصب الا البعاقير والاعرجين
وقوله مشية لا تنفي الرياح كما فصلوا لا انشأ الا المشتري المعصوم وقوله وبنت كرم قد كفا في لم يكن لنا خاطب
الا التثنية وعلله بـ شرط جواز الابدال عند هو كالملة هذه ان يكون العامل يمكن تسليطه
على المشتق كالملة الامثلة والشواهد فان لم يكن شرطه وجب النصب لتمام ما زاد هذا المال الانقضاء ما
نصب زيد الاسما اذ لا يقال ان لا تنصع لا يقع الضم حيث وجد شرط جواز الابدال لتمام ما زاد هذا المال الانقضاء ما
انتهى وعرضت مستثنى سابق على المشتق منه في غير قوله بل في قوله بان يفرغ العامل له ويجعل المشتق مناسبا
له فتقوله لانهم يرجون منه شيئا مع هذا الم يكن الا ان يكون شافع مقادير حديثي يوش ان قوما يوثق بهم فيهم
يتولون ما لي الا انك نعلم تيسر المشتق منه حينئذ بدلك من المشتق وكلما كان المشتق بدلك
منه ونظير ان التبع لفرقنا تايها ما مررت بذلك احدا انتهى من نفسه على الاثنتا عشرة وورد
لانما النصب التبع ومنه قوله وما لي الا امر شيعة وما لي الا ذهب لخلق مذعبه بسبب آل ومذهبه الاول
واحد من قوله في النقي عن الاجاب فان يتعين النصب كما تقدم فليس له ان تقدم المشتق على حصة
المشتق منه فبنيه منهيان احدهما لان كثرة بالصفة بل يكون البدل مختارا كما يكون انه الم يذكر الصفة وذلك كالملة
على ما تقدم اجل الا ان يكون كالملة ذكر ما كان هذا راى من السان انه لا تكثرت بتقديم الموصوف بل يقدم
المشتق مقدما بالكلية على المشتق منه فيكون نصبه مرادفا وهو اختيار الجمهور والمأزاة قال في الالفية في شرحها
وعند جلال القتب والبدل مستويان لان لكل منهما امر مما اقتضاها انتهى وان يفرق سابقا لا من في كونه مشتق منه
لما بعد اية لما بعد لا وهو الاستثنان من التمام قسم قوله او لا ما اعتدت مع تمام كمن كاد اعد ما جاز ما
بمنها على حسب ما يتخيه حال ما قبلها من اعراب ولا يكون هذا الاستثناء المفعول الا بعد في ان يظهر ظن
على وما بعد الرسول وما على الرسول الا البلاغ وشبه النقي محو ولا تقول اعلى الله الحق ولا تجده لو اهل الكتاب
الا اني في احسن فعل فيك الا القوم الظالمون ولا يمنع ذلك في الاجاب فلا يجوز تمام الاريد ولساوي اني الله
الا ان يتم قولن فمحمول على الشيء اي لا يريد شيئا سـ الاول المعين يمكن يجوز ان يكون عائدا على
سابق اي يكون السابق في طلبه لما بعد الا في تسلط ما شئ الا عليه كالمعنى الا الثاني مع التفرغ كجمع المجرور
الا المصدر المؤكد فلا يجوز ما مررت بالامر او اما ان نقل الما في فتاوى الثالث فلما سبق احسن من قوله

هذا هو الوجه في الاجاب
فان قيل في قوله ما مررت
بالامر او اما ان نقل
الما في فتاوى الثالث
فلما سبق احسن من قوله
الاول المعين يمكن
جوز ان يكون عائدا على
سابق اي يكون السابق
في طلبه لما بعد الا في
تسلط ما شئ الا عليه
كالمعنى الا الثاني مع
التفرغ كجمع المجرور

هذا هو الوجه في الاجاب
فان قيل في قوله ما مررت
بالامر او اما ان نقل
الما في فتاوى الثالث
فلما سبق احسن من قوله
الاول المعين يمكن
جوز ان يكون عائدا على
سابق اي يكون السابق
في طلبه لما بعد الا في
تسلط ما شئ الا عليه
كالمعنى الا الثاني مع
التفرغ كجمع المجرور

[illegible]

عليها في وصفها بشرط ان يكون الموصوف جميعا او شبيها ان يكون تفرقا او شبيها فاجمع على ان يكون فيها الموصوف
 اربعة اشياء فاشبهه اجمع كقولهم ملوكا غيري مني في الارض يعني موقع للبلوت الا انصارم المذكور فالانصارم مفعول
 لغيري ومثالي شبه النكرة قوله ما نعت فاهل بيت طرة فوق طرة وتطلي بها الاسوات لانهم يعلقون الاسوات شبيه
 بالنكرة فان توقيفه بالانجليزية لكن تشارك الارضين من وجهين احدهما انه لا يجوز حذف موصوفه فلا يقال
 جاني الارض ونحوه جاني غيري ويظهر هذا في الجملة والظروف فانه تشارك صفات ولا يجوز ان توب عن موصوفها
 ثانيا انه لا يوصف لها الا حيث يقع الاشتقاق فيجوز عندي ودم الدائق لان يجوز ان لا يوصف لها الا حيث يقع الاشتقاق
 لان يتبع الجيد ويجوز عندي ودم عز حيد هكذا قال جماعات وقد يقال ان هذا المعنى لا يوصف له كان فيها الفة
 الا انفسدنا الاية ومن اشبهه من لو كان معناه رجل الارض لطلبنا او شرط ان لا يجيد وقوع الاصفه
 الاشتقاق وجعل من المشار قوله وذلك الخ يفارقه اخوه ولم يركب لا العزاد ان الشا في ان تصاب غير الاشتقاق
 كالتصايب الاسم بعد الاعند المتابعة واختاره ابن عصفه وعلى كماله عند القاضي واختاره المناظم وعلى
 الشبه بظرف المكان عند جملة واختاره ابن البادش الثالث يجوز في تابع المشتق في رعاية اللفظ
 ومراعاة المعنى فتولد في القوم يوزن ويوزن بالرفع لانه على اللفظ والنصب على المعنى لان معنى يوزن في الارض فيكون
 مقام احد غير زيد وعمر وبلبل وبالرفع لانه على معنى الارض وفيها كلام من ان من المصطف على الحال وفيه
 الشك من ان من باب التوضيح ونسوق ما نسوقه من كلامهم مقصودتين وسوا لفظ والمداخلة
 الاصح ان لا يوصف من الاحكام فيما سبق لانها اشبهت لامين احدهما اجماع اهل اللغة على ان معنى قول القائل
 قالوا سواك قالوا لو ترك واحد وان لا احد منهم يقول ان سوي عبارة عن مكان انهم ان والشافعي ان من حكم
 بطريقها حكم لزمه وكذا لفظ لا تعرف والواقع في كلام العرب نرا ونفلا خلاف ذلك من وقوعها بغير وجه في ظرف
 قوله عليه الصلاة والسلام دعوت زيد ان لا يسلط على ابنته عدوان سوي انفسه لوقوله صلى الله عليه وسلم ما نمت
 في سواكم الا كالشعير المبط على الثور الساوم وقوله الشافعي ولا ينفق الغني عن كان منهم او اجلسوا ساءلا
 من سواك وقوله مولد من ظن ان الموت فخطبه مفضل بن قيس مكره ربه ما لا يضاف قوله فاني والذين في
 له الشان بعدوي سواك لم اشح ومن قوله بالابتعا قوله مواذا ابتاع كريمة او ثوب سواك بايعها واث
 المشتري وبالثان قوله التوك ليل ليس يعني وبنها سوي ليل ابني او الصبورة بالاعلية قوله ولم يرف
 سوي العزاد ان مقام كاهنوا وحكي الغزالي سواك وسوي بان قوله ليركب فيل يلقى بلوس وان سواك
 من يربا ينفق هذا التفسير بما ذهب اليه المناظم وحاصلها استدلاله في شرح الكافية وغيره ومذهب الخطيب وسنن
 وجهه البعري ان سوي من الطرفين لا يوصف بها الموصول نحوها الذي سواك قالوا ولا تخرج عن الطرفين الاية
 المشروطة قال الرندي والعسكري تستعمل في الغالب وكثيرا قليلا وهذا المعنى لا ينفق من الاستدلال به المناظم
 لان كثر من ذلك في بعضه لا يجمع الطرفين في اللفظ وهو الجبر وبعضه في التوكيل في بعضه
 الاول حكي الفاري في شرح الشاطبية في سوي لغة رقيقة وفي المدح الكثير الثاني في الفهم كلمة انه يجوز
 المصطف على المشتق بها اعتبار المعنى لا جاز في سواك وسواك قوله في التفسير في سواك ما لا ينفق ذكره جود ان

اعتبار المعنى في العطف على مجرد النسخ فبانق سوي في امرين احدهما ان المشتق يعبر عن حذف
 ما في المصدر المعنى نحو ليس في العلم والفن والتشويق بخلاف سوي ثانياً ان سوي تقع صلة الموصول في وضع الكلام
 كانت في خلاف في السراج ثانياً سوي بمعنى وسط كقوله تام فند في جامع المنع نحو في سوا الحكم وحماد وحماد وحماد
 بمعنى مشتق من مصدر مع الكسر نحو كانا سوي وتند مع المنع نحو من رجل شقاو والعدم ويجوز لها حينئذ من
 الواحد فان في نحو ليسوا سوا الاصل مصدر بمعنى الاشتوا واشتت ناسبا للمشتق بغير وعلو وعلاوه
 ويمكن بعدد الثانية نحو قاموا ليس يريدوا وعلاوه وعلاوه لا يكون حالاً اماليش ولا يكون ما لتشتي بهما
 واجبا للتعجب لانه جزم بما واسمهما غير مشتق وجوبا يعود على البعض المذكور عليه بطله التاني فتعريفهما
 ليس يريدوا ليس هو اي بعضهم فهو نظير فان كن ستا بعد يوم سيكم اسوة اولادكم وقيل عايد على اسم الفاعل المفعول
 من الفعل التاني والتقدير ليس هو اي القائل وتبيل عايد على الفعل المفعول من الكلام التاني والتقدير ليس
 هو اي ليس فعل فعل في هذا المضاف فيصنف هذين عم الطراد لانه قد لا يكون هناك فعل كما في نحو
 القوم واخرى ليس يريدوا فاما خلاه عند افتقار جز متفرقة له قومه مما موقع الا وانما سبب التشتي بهما على
 المفعولية فاعلمها غير مشتق في مرجعها خلاف المذكور في بيان الاول قبل موضع جملة الاستثناء
 هذه في الرابع نعت على افعال وقيل مختلفة لا موضع لها في محله ان عصفور الشبلي انه لا يتعمل يكون في
 الاستثناء في الاشارة من ادوات الخية واخرى في يكون واما خلاه عند ان ترد للرفاهة جازي وان كان فليلا
 من الجرح خلاه في خلاه اسلا ارجو سوا الذي له احد فيا في شعبة من عايد الكاهن من الجرح خلاه قوله واجبا حينئذ
 فتلا فاشبهه هذا المشهور والطفل الصغير في بيان الاول لم يحسن طرس الجرح مبتدأ فيل والوجه
 وليس كذلك بل في الجرح خلاه الثاني قبل يتعلمان حينئذ بما قبلهما من فعل في شعبة على قاعدة حروف الجر وقيل
 موضعها نصب عن تمام الكلام هو المصواب لصدرا طراد الدلالة لانه لا يصح ان الالف الية الاسما اجلا
 يصلان معناها اليها بل فيلان معناها عنفا فاشبهه في عدم التعدية لحروف الزائدة ولا يما جرت له ادوي
 في متعلقة وسواء المصدرية نصب حتما لاها بما يتاها في المتعلية كقوله لا كل شيء ما خلا الساجل وكقوله
 قبل الذي ما يدلي قلبي بكل الذي يصور في يدي موله وموضع الموصول وصلتته نصب بالاتفاق قال السيراني
 على ان كان لا يتبع المصدر الصريح نحو ان شلتها البراك وقيل على الطرف وما وثيقة ثابت في وصلتته عن الوقت فيل
 على الاول قالوا ان زيدا في ان في قلموا وقت مجاز فتم زيدا فاعلم ان حروف على الاستثناء كالنصب في
 في قاموا في زيد واخرى في ما حيل في قديم واجاز في كذا في ي والوجه في الكسائي والفارسي ان على قد يما زيدا لا
 مصدرية فان قال في القياس فاعلم ان ما زيدا قبل اكان في بعد نحو عايد فيل في ارحمة ولن قالوا في السراج في
 من الشذوذ فيحسب في حيز حيث هو في احوافان بالمتعلق لانهما انما هما لان بالاتفاق وسواء اكانا في اقرنا
 بما اذ جردا عنهما وخلا في جواز جزم المشتق بهما نصب جازا تقول قام القوم عايداً زيدا عايداً في اذ اجرت
 كانت حرف في في المتعلق به ما سبق في خلاه او انضبت كانت فعلا واخلاف في فعلها في على اكلة كذا في خلاه
 الاول الجرح كما شاموا في الرابع وذلك لانه لم يسم واكثر الجرح في حيزها لم يجزوا التعجب لكن العجب جواز في وقت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بقوله ما من من موت حي اقبل اليه طاعة امره امره مستحله او قوله لا يرث احد منكم منكم يوم القيامة
فانكاهم والاستقام كقولهم يا صاح حرام عيشنا وما نرى لنفسك في اجسادها الامانة واحدة فبقوله غالباً ما
ورد فيه صاحب الحال كونه من غير سوغ مريد لك قولهم مريدت ما ففقد رجل وقوله عليه ما به بضا واجازت
بها رجل قايماً في الحديث وصلي رجل قايماً ذلك قليل نبيسه نادى في السهيل من المسوعات ثلاثة احدها
ان يكون الحال حيلة مقودة بالواو نحو والاذي مريدت في خاوية على عرشها لان الواو ترفع توهم النعية
بأنها ان تكون الوصف لها خلاف الاصل نحو هذا لسانك حديثاً انما انشرك النكر مع معرفة في اكل
نحو هذا لسانك مهدياً من طاعتين انتهى في حال ما يحرف نحو قد اوى اسبق منقول مقدم لا يواو ومصدر مضاف
للقاملة والموصول في موضع نصب على المفعولية اي منع اكثر النحويين تقدم اكل على صاحبها الجوز بالحرف
ولا يجوز ان لا يحرف مريدت بهذا حاله مريدت جالسة عند وعلاو منع ذلك ان تعلق العامل بالكال ان النطفة
بصاحب نفسه اذا تقدم لها جوب واسطة ان يتقدم اليه تلك الواسطة كمن منع من ذلك ان الفضل لا يتقدم
بحرف الجوز لا شين لفظه لعضو من انشأ في الواسطة التزام التاجز في النظم ولا يمنع ان لا يحرف
وفاقا لا يبي على ان كيان ابن برهان لان الجوز يلزم مفعول به في المعنى ولا يمنع تقدم حاله عليه كالا
فقد تقدم حال المفعول به وبمضا فقد ورد السماح به من ذلك قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة ذلك من
وقول الشاعرة تسليت طراعتكم بعد بينكم بذكر آية حتى كما كنتم عندي وقوله ابن كان ربه الماهيان صاحبها
لا تبيها الماهيان وقوله غافلا يعرف المسنة لمرقند في لات حين ابد وقوله فان بك اذا اؤذ اصبين وسيرة
فمن يدر من عرفنا بقتل جاني وقوله مشغوبك قد شغفت وانما هم الغراق في اليك سبيل وقوله طافا المرؤس
اعية المروقة ناشية فطلبها كمالا على شديداً والحق ان جواز ذلك محذور في الشعر وجعل الآية على ان كافة
على من الكاف والالف لفظ لا لفظ في لغة وقد كثر ابن الباركي الاجماع على المنع فيها الاول
فصل الكوفيين فقالوا ان النكاح الجوز مضاف نحو مريدت مناحكة بها او كانت اكل فعلا نحو نضيك مريدت بهذا
جاء ولا يمنع الستة محل لفظ ان كان كحرف في زائد فان كان زائدا جازا النقص اتفاقا الثالث
في من الاسباب المحيطة لآخر الحال عن صاحبها ان الاول ان يكون جازا بالاضافة نحو عرفت قيام ويشد
متداو الجوزي به عند مشقة فلا يجوز اجماع تقدم هذه اكله فافقة بعد المضاف لئلا يلزم الفصل بين
المضاف والمضاف اليه لان نسبة المضاف اليه مع المضاف كالمصروف مع الموصول فكذلك يتقدم ما
بشأن المصروف مع الموصول كذلك لا يتقدم ما يتعلق بالمضاف اليه على المضاف وهذا الاضافة المضافة كما
كانت لما عرفت المضافة نحو هذا ساربه السويق متلوتا لان او هذا يجوز قوله في شرح التمهيد في كلهم وليس
وتابع عليه صاحب التوضيح ما يقتضي التسوية في المنع بالمرئ انما ان تكون اكله مضمومة نحو وارتد المرئ
الاشهرين وهو الرابع كاي من الحال وجوب التاجز عن صاحبها كارت كذا في يعرف من هذا وجوب التقديم
عليه وذلك كاذ ان كان محضاً نحو ما جاءنا كذا انتهى ولا يجوز حاله من اجزاء له لوجوه يكون العامل في
اكاله العامل في صاحبها وذكر بان الاضافة تقتضي المضاف على اي حال كان وهو منصب نحو اليد مخرجكم حسناً

[illegible]

فاما ان يرد من انطلق على الثالث تقديره من العامل المتعرف ما يقع تقديم اكمال عليه لكونه معدا مقدرا بالاول فالمتدرك
 غير متدرك فهاك بك غايه او ضلما متروكا بلامر ابدال او قسم على المعبر بختبا او فون طابعا او صلة لال او طرف المصدر
 نحو انت المعنى فذاو لكان تشقل قاعدا قالنا علم وولد او بنتا نحو مريت برجل ذاهبه فرسه مكسورا سر جصا
 فوسه المعنى وهو وغيرهما فان يجوز ان يقدم عليه فاملا من الفت ومنه فقول مريت برجل مكسورا
 نحو هذه اصبه فرسه السحاب لم يعرف من التفسير الثالث في اكمال الواجبه التقديم وذلك نحو كيف جاز شيئا
 يجوز به معدا من عروءه فاننا وكما فيما احسن منه قاعدا ما وقع فيه اسم التفضيل متوسط بين حالين من الامرين
 مختلفي المعنى او بتقديم مفضل احداهما في حاله على الاخرى اخرى مستحالة على ان اسم التفضيل عامل في المالاين
 فيكون ذلك مستثنى مما تقدم من انه لا يعمل في الحال المتقدمه عليه وانما جاز ذلك هناك لان اسم التفضيل وان انحط
 درجه من اسم الفاعل والصفة المشبه بهدم قبوله علامات الغريمه فله تزيه على العامل الجامد لان فيه ما
 في الجامد من معنى المعنى ويعوقه بتخص حروف الفعل ووزنه لجعل موافقا للعامل الجامد في استماع تقديم
 اكمال عليه اذ لم يتوسط بين حالين نحو هو الكفوم ناعرا وجعل موافقا لاسم الفاعل على جواز التقديم عليه اذ
 متوسط بين حالين ولحسن انما ذكره هو حذف سويوه واكبره وزعم السعدي ان النصوص في ذلك تكون
 بخران منصوبان بكان معترضة مع اذ المعنى واذا لا تقبل وفيه تكلف اعلم ان رسته اشيا وبعد تسليمه يزد
 لهما انما يذاد واذ الفكونه افضا في مثل ما قرينه تقييد لا يجوز تقديم هذين الكالين على الفعل
 ولا تخرجهما عنه فلا نقول به في قايما احسن منه ولا زيدا احسن منه قايما قاعدا انتهى في حال الشبه بالجز والفت
 مدعي راسد لمره قاعدا وعز معدد فالاولي نحو جاز ركبنا ضاحكا وقوله على او ما جيت لي بحفيه زيارة
 بت اسد رخلان حافيه وسع ان مضمونهما النوع ملين العامل افضل التفضيل نحو هذا بشدا اطلب منه
 رطبا ونقل الخنع من الفارسي وجماعة فالثاني عندهم منت للاول او حال من الغريم والتبينه قد تكون جمع
 نحو تحركت الشمس والقمر دابين ونحوه يحتمل الدليل بانها ساد الشمس والقمر نجوم مسجرات وقد يكون تفرقت
 نحو لبيت هذا مصدا مقدر وقوله لبيت ابي اخويه خابا به تخديم فاصا بواصفه مقدر ظهور المعنى في كل
 حال لا يما يلي به كايه المثال البيت وعند عدو القرون جعل اوكالكالين لانه اللامين وثنايهما الله ولد
 نحو انت ربه مصدا مقدر فاصا لاجال من زيد ومخدرا حال من افتا تقييد الفا هرا في قوله
 قد ركي للتحقق لا للتقليد اشى وعامل لجال فها هو الكد اى الحال على من موشيه وشني مبيته ويحيى لا يتعدا
 معناها بولها كايه ركبنا وموكنه ويحيى يتعدا معناها بولها ويحيى على ثلاثة اعراب موكنه لعلها
 يدي كوصف وافق عامله اما معني دون لفظ كايه لاقت في الاخر مفسد ثم ولتم مدبرين او معني ولفظا نحو
 لمسلناك للناس رسول او قوله اضي مصيحا من ابي كفيصحه وموكنه لصاحبها نحو لآمن من في الارض كلهم جميعا
 وموكنه لمعنى جمله وقد اشار اليها بقوله وان موكنه حمله فخر عاملها اي عامل الحال وجوبا وعظا من حرمن
 اكله وجوبا ايضا ويشترط في اكله ان تكون معقولة من اسيرين حرايين جامدين نحو زيد احوك عطفا وقوله
 اما ابن سمر وفاها شني والتقدير احمط عطفا واحق موقوفه فاني قد يوحى من كلامه ولو كرم

الشروط فتعريف جري الكلمة من نسبتها موكدة لانه لا يولد الا ما قد عرف وجوده صان كون الحال ممكنة
للجملة لانه اذا كان احد الطرفين مشتقا او غير حكمه كان عاملا في الحال فكانت موكدة لاجلها لا للجملة ولذا قيل
في شرح التسميع قوله كسر زيد بولك عطوفاه هو الحق بهما من قبيل الموكدة لاجلها وهو موافقة لمعني دون
الغفلان لانه لا يملك صالمان للعلل وجوب تميز الحال من كونها تأكيداً وجوباً صان لاجلها من جزيه
الاصح وانتهي موضع الحال قوي على كونه كاي موضع للحال بعد التفتت ان كان الاصل فيها الاثر ولذلك
ثلاثه شروط احدها ان تكون جزئية وفلظن قال في قوله اطلب ولا تقهر من مطلب ان لا تاهية والواو للحال
والصواب انما عطفه على واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ان يكون مصدره جعل استنباط المطلب
من الحرب شهدين من قوله فاني اذ احب الي ربك شهدين حلالا الثاني ان يكون مرتبطاً بصاحبها عطفاً
لجاء به وهو لا يرد على مثال لما اشكلت الشروط وثالثه ان يكون متعلقاً بحالها او متعلقاً
حالت وجري الشئ شهيد باسم الفاعل فقول جان في بيتك وقدم الامير قنار الخبايا بين يدي ولا يجوز ان يبيح
والقديم وتعاد ذات رايه ما انما هو مستند من المودع جعل شرطاً لاجلها من كلامهم ملاحظاً هو ان
جملة الحال المصدرية بضاع شئت قلت لو او جعل على ان المصارع جزئياً بعد حذف من ذلك فلم تستأنفك
عنه اي لانا احكم عينه وقوله فلما خشيتم انما فرهم بحيث وارحمهم بالكلية قوله فمقتضاها عرضاً والشئ قوله
في وانما ارحمهم وانما اقبل قومه ما قيل في افعالهم والحق بعد صاؤول بالمهاجرة
الاول فمع الواو سبع متايل الاولى ما سبق الثانية الواقعة بعد عطفها باسنادها بالهمزة والواو
الثالثة الموكدة لمعنى الكلمة نحو قولك للشك فيه ذلك الكتاب لا يبين السرابة الماهية الثانية الاخر
ما تكلم بها الا قال جزاء منه الا كما نراه يشهدون لطف سمة الماهية المتلوا ولا يجوز لاهضه فحبلان
مكث ومن قوله كن للبليل نصير احباراً بعد لا ولا تسع منه جلاء أو بخلاف السادة المصارع المتعلق لا يجوز
لنا الا من باسمه ما لا اري المحدث حد وقوله لوان فتح الارضاع قبله وخطو السرا وحلها الماهية فان
ورج والواو اقول على انما رتبها على الاحكام ان يكون فاستقيم ولا تتجان وقوله ولا يهتني
الوعد وقوله بالكتب الموقر المجهز لا والله وان ولا يدعي لاث مصر على فكيف الشبه في كلامه من خلاصة
القائمة المصارع المتعلق بما كونه دعه من ان تصبو وفيك شبيهة فذلك بعد الشئ بما يتقاسم الشئ في يله
الواو مع المصارع المشبث اذا التزم بعد كونه ولقد تملكون اي رسول الله اليكم ذكر في التسمي انتهى
كالمصري ما قدما يجوز بطلان او او شئ منه الواو واو اكمال والابتداء وقد رخصت والا قد مودع باذ
ولا يردون انها بمصاحف لا يراه فاعرف الاسم على انما ما بعدها قيد للعامل المتاين او بغير مرجع الى صاحب
اكال او بها مشا وسوي ما قدما هي كلمة الاسمية وحلة الماهية مشبتين كانتا او متعقبتين وحلة المصارع
المتقديتين فكذلك ما تقدم التبيين عليه وهو لا يثبت الواقعة بعد عطفها والموكدة وحلة الماهية الثانية الا
والمتلوا و المصارع المتقدي لا او بما على ما مر فلم يبق من انواع المصارع المتقدي سوى المتقدي او لما ولما المتقدي لمن
فلم يكن هنا واسئلة ذلك مع الكلمة الاسمية غير ما تقدم جازيد والشئ طالعة ومنه لين كلمة الزيت ومنه

جازيد ويدع على راسه ومضاقلنا اهلها واما جيتا بعضكم لبعض عدوي متعادين وقولنا احو
عقب الفلك المسمر وقولنا ولولا حجاب الليل ما انت ماسر الى جحر سوبال لم يبرق حجازيد ويدع على راسه
وشه ولا تحفلوا سادنا واثم تعلون وهكذا النقي واشتلت مع جملة الملتصقة بما تقدم حجازيد
وقد طلعت الشمس ومنه قوله بجوت وقد دل المرادي سيخه حجازيد وقد علمت سكينته ومنه
جاءكم صديقه ورجاوا اياهم عشا يكون قالوا اي قالين وقوله وقفت برجع الدار قد علمت
البيوع معاه فوالساريت المحوطل حجازيد وقد علمت سكينته ومنه وما لنا الاقفاط في سبيل الله
وقد اخرجنا الذين قالوا للخواصم وقد علمت سكينته واشتلت مع الصانع المنفي لم اوما جتا
زيد ولم يغير عزمه ومنه قوله ولقد خشيت ان اموت ولربكن الحبيب اربع على ابن معزم حجازيد
لربكم ومنه قوله كان نبات العيون في كل منزل نزلن به حب القنابل يحطم حجازيد ولم يغير عزمه
ومنه قوله في اوقال اومي التي ولم يوج اليه في قوله سقط النصف ولم يترد اسقاطه وهكذا
النقي على وشه ارحم من ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله شيئا من ما في القلوب الاول من هذا
الاختلاف لزم وقد منع الملتصقة المشت مطلقا من اوم قد علمت الحصار وفاقا للاكتوفيين
والاقتضى من معاصي المرتبط بالواو فقط وجوزا شائعا وحذضا في المرتبط بالعين وحذوا
بما شئت كما يظن من سابق اذ الاصل عدم التقدير لا يستماع الاكثر في قسم في ذلك اربع صور
مترتبة في الحكمة هي حجازيد وقد قام ابو نثر حجازيد قد قام ابو نثر حجازيد وقد قام ابو نثر
حجازيد قد قام ابو نثر في تمتع قد منع الملتصقة المرتبط بالواو وهو تالي الا والتلويا وند
قوله متى بات هذا الموت لم تلف حاجته لتعني الا قد قضيت نقاصها بالثالث قد عجزت
الربط لفظي في معنى ممرات بالبين فبين بدمهم اي منه وقوله تفت النصار الما غاصره
اي الما غاصره السباع الاكثر في الاسمية لفظا يزيها الاوجه الثلاثة السطحا والواو والصناب
مسا في الواو وصدها ثم الصناب وحده وليس الفراء والصناب مع قلته باور خلافا للفراء والرخا
لما تقدم وبمثل هذه الاسمية في ذلك على ما يظهر جملة السباع المنفي لفظا يزيها الاوجه الثلاثة
لفظا س كما يقع اكل جملة يتبع ايضا ظروفا نحو رايته الهال بين الحجاب وجار ومجرور نحو ظنني
على فومته في زينة ويعلقان باستقرار يزدوف وجوبا واما فلما راه منتقرا عندك فليس منتقرا
فيه هو المتعلق لانه كون خاص اذ معناه عدم الحركة هذا كالمطلق الوجود والحال قد
جذب ما فيه فعل وبما جذب ذكره خطا اي منع يعني انه قد جذب فعل الحال جوازا لدليل
عائلي نحو رايته القاصد سغا وما جوبا للقادم من مع او مقالي نحو طي قاورين فان خصتم
منه الا او ركبنا اي مسافر فمجموع وبجها واولوا وجوبا فيما عداه اربع صور نحو جري زيد قايما
ونحو زيد ابوك مطروفا وقد مضى والقي بين يديها انه يراه او نفس تدريج نحو تصدق بغيرهم فصاعدا واستر
بدينار فشا فولا ما ذكر لتويع فوا فاما وقد قدم الناس على ما منة وقبيل اخرى اي اتجهوا نحو

وسما عا في عمدة كل نحو منها كذا في ثبوت لك الخ في صيا او هناك هيا تنبيه **المراد** في هذا الباب
للقربية واكثر ما يكون ذلك اذا كانت قولنا لغني عنه المفعول نحو الملايكه يدخلون عليهم من كل باب سلام
هليم اي قائلين فلك واذا رجع ابراهيم القوي بعد من بيت واسمعي ربنا نقبل منا اي قائلين ذلك انني
خاتمة تقسم احوال باعتبار الاول باعتبار الثاني اعتبارا من صاحبها وانواعها الى المتقدمة
وهو الغالب واللازمة والثاني باعتبار قصد ما اذا كانا وعدمه الى المقصود وهو الغالب والموطنة وهي
الاجلدة الموصوفة والثالث باعتبار التبيين وهو الغالب وهي الموسعة للوكوفة وهي التي يستفاد معناها
بها ولها وقد تقدمت هذه الاقسام والاسماء باعتبار رجزها باعتبار رجزها وغيره الى الحقيقة وهو الغالب
والسببية نحو مرت بالدار قايما بكلفا والكاس باعتبار الزمان التي مقارنته لاسمها وهو الغالب ومقدرة
وهي المتعقلة نحو مرت برجل بعد صفر ما يداهم غدا اي مقدرة اذ ذلك ومنه اذ هو خالدين لتدخل الجحيم
المراد ان شأنا من خلقين رؤسكم ومقرين اي ناوين ذلك قيل وما صفة وشكل لهما في المعنى بحثا
زيد امرنا كبا وسماها محكية وفيه نظر والله اعلم **المراد** يقال يميز ويميز ويبيّن ويبيّن
وتفسير ومضمر وهو الاصطلاح اسم يعنى من بين نكرة فاسم جنس ومعنى من يخرج بما ليس يعنى من كل حال
فانه يعنى ويبيّن يخرج لاسم لا التبريد ونحو ذنبان قوله استغفر الله ذنبا ليس احصيه ولكن يخرج نحو
الحسن ويجمع لم ما اشتمل من القوي فيجب تبيينها فاسم من البهائم والبهائم الغنم والتميز نوعان
جمله ومفرد والى على مقدار تبيين الجملة رفع البهائم نسبة ما تميزت من عامل فعلا كان او ماضيا كجملته من
مصدر او وصف او اسم فعل للمعول من فاعل والمفعول نحو طاب زيد نفسا واشتغل الراس شيئا والتميز
في شئ للمعول من الفاعل والاصل طاب نفس زيد واشتغل شئ الراس ونحو طابت الارض شجرة وفجرا
الارض هو ناو القوي فيشترط في المفعول والاصل طابت شجرة الارض وفجرا ناعون الارض وتقول طابت
من طيب زيد نفسا ونريد اطيب نفسا وسرعان ذاهلة وناسب التمييز في هذا النوع عند
البر والسادية ومن وافقهم بها عامل الذي تميزت الجملة لا نفس الجملة وهو الذي يفتضيه كلام
النظم في هذا الباب ونرى عليه في هذا الكتاب وهو صريح في ان الناصب له نفس الجملة واختاره
ابن مسعود ونسب المحققين ويخرج كلامه هنا على المذهبين ولا الحق ان لا يبيّن ان يقال انه قد
الحاصل لا يرفع البهائم ما تميزت من النسبة واما تبيين المفعول فانه يرفع البهائم ما لا يميز من مفعولها
او كيلي او فخره كشيء ايضا وفتيلا او ونحوه عسلا ونحوه عسلا ونحوه عسلا ونحوه عسلا ونحوه عسلا
حلال وبعد ذي المقدارات الثلاث ونحوها مما اجرت العرب مجراها في الافتقار الى معنى وهي الاوعية
المراد بها المقار كدقوب ما وجبت له ونحوه مما اجرت العرب مجراها في الافتقار الى معنى وهي الاوعية
ابلا ونحوها ثانيا وما كان في عالم التمييز نحو خاتم حديد او باب ساج او حيت من اجزاء اذا اضطرر اليه
كمنطقة عذرا في شوارع ونحوه ما وجبت له ونحوه مما اجرت العرب مجراها في الافتقار الى معنى وهي الاوعية
الاولى النصب في دقوب ما وجبت عسلا او من الجحيم لان النصب يدل على ان المتكلم اراد ان يحد ما

فلا الرتبة المذكورة من الجنس المذكور فاما الجرح فيجب ان يكون في كل طرف وان يكون مراد بيان ان يكون
 في قوله القليل من ذلك الشئ انما لا يظهر فيه العدد مع تبيين هذه المقدرات لان المراد بان يكون فيه
 وانما تميزها باحكام من اجزاء الوجهين المذكورين وتبين العدد اما واجب التمييز كتحسين رجا
 او واجب الجلب لا صاف كما ينبغي درج ومنها اجزاء الجرح من كاستياقي ومنها ان يميز تمييز العدد اذا
 وقعت المقدرات تمييزا لمرحلي عشرين معاير او ثلاثين ربطا غسلا واربعين شبرا انضا والتبشير
 بعد ما حيف من هذه المقدرات لغير التبيين وجب ان كان المضاف لا يقع اقناع من المضاف اليه مثل
 فلان لا يثبت من احد من الالهة ههنا ما في السما قدر راحة سماها ان لا يقع على ذهب ولا قدر محاب لان
 مع اننا المضاف من المضاف اليه جان نصب التمييز وجان جرح لا المضاف بعد حذف المضاف اليه نحو
 هذا اشجع الناس من جلاله واشجع رجل تمييزا على ما ذكر من وجوب نصب التمييز هو ان الميرد
 جرح من كما يذكر بعد وقد اعطى في ذلك ايضا للمثال انتهى والفاعل المعنى انصب على التمييز بافعل المفعول
 والفاعل في المعنى هو التمييز وعلامته ان يعطى الفاعلية عند جعل الفعل فعلا كانت افعالا واكثر ما في
 اذ يبع ان تقول انت علامتك كل وكل ما لك اما ما ليس فاعلا في المعنى وهو اصل التفضيل بعضه وعلامة
 ان يبع ان يوضع موضع افعال بعض يعرف ان يجمع قائم مقاصد نحو جرح افضل تمييزا فانه يبع فيه ان يقال
 زيد بعض المفعول فاعلا في النوع يجب جرح لا المضاف الا ان يكون افعال التفضيل مضافا للمفعول فينصب
 نحو زيد اكرم الناس من جلاله بعد كل اقتضى تمييزا على ما ذكر من ان يبع في المعنى اسفله او ما اكرمها باو وبع
 كرفاراسا وجتلك بك فلا وكفي باسم عالما ويا عاترة مات حارة واجرح من لفظ التمييز صاحب الجوارح
 ان شئت عرف في العدد والفاعل في المعنى المفعول من الفاعلية الصناعة كطب فاعلا فافضل في الطب
 نفسك فاعلا لا يصح ان يشار فاعلا في المعنى المفعول من عدد والاطباء زيد من نفس ومنه
 فوات لعلامته لا يجرهما سواهما عند تمييز من بر وشجر من ارض وموان من عت وما احسنه
 من رجل شبيهها **الاول** كان شيقا ان يستعمل مع ما استعمله التمييز المفعول من المفعول
 نحو غرست الاقصر من شجر او غرسنا الارض عيوننا وما احسن ربطا او با فانه متبع للجزء من الشئ في تمييز
 الفاعلية في المعنى كونه محولا من الفاعلية في الصناعة لاجزاء كونه من فاعلا وارجح جارا فانها
 وان كانا فاعلين معني ان المعنى غطت فارسا وغطت جارا الا انهما في محولين فيجوز محول من علمنا
 ومن ذلك ثم جرحا زيد بجرحه فاعلا من رجل ومنه قوله فاعلا من الرجل تمييزا الثالث اشار بقوله
 من شئت الي ان ذلك جائز لا واجب السماع اختلف في معنى من هذه فقيل للتبويض وقال الشلوطين
 يحذف ان يكون بعد المقادير وما اشبهها زائدة عند كانه تمييزا على ما جازي من رجل فاعلا الا ان
 المشهور من مذاهب النحاة ما عدا الاخفش ان لا تتركوا الا في غير الاجاب كالتبشير والارثا شاع ويدل
 لذلك يعني ان ياتي العطف بالنصب على موضعها قال الخطيب طافنا اماما بالركبان او ترويا حنين

فلم ينتقل اليه من ان قلت عندي عشرة من الرجال لا يكون لك من غيري شي من الصدود من بل هو تركي
 اخر لان تميز الصدود شرطه الاراد وايضا فهو معرف انهم وعامل التمييز قد مطلقا اي ولو فصل متصرفا
 وفقا لسيوريه والفراد اكثر الجبرين والكوفيين لان الغالبية التمييز المصوب بفعل متصرف كونه فاعلا
 في الاصل وقد هو لا اسما عندي في غير قصد المباحة فلا يغير عما كان يطعمه من وجوب المتخير لما فيه
 من الغلال بالاصل اسما غير المتصرف فاجاع ولما قوله ونارالم يزارا مثلها ففرد وقيل الردية وليست
 ونار اسفوله ثمان والفعل ذو المتصرف تروا سقا موصي الفعول وتروا حال من العيني المشتتر فيه النائب
 عن الفاعل اي عجي عامل التمييز الذي هو فعل متصرف متبوعا بالتمييز تروا اي قليل من ذلك قوله
 انما تطلب بنبيل المني وادعي المتون يا ودي حصارا وقوله وما كان نصيبا الفراق تطيب وقوله
 ضيبت عزي في العبادي الاسلا وما اروعيت وشيا راسي استحلها واهارا اكساي والحارزي والمسجود
 والبري القياس عليه محققين بالذكري قيا ساعلي عمن من الفضلات المنصوبات بفعل متصرف ووافهم
 الناظم في هذا الكتاب تيسيرا **الاول** مما استدله الناظم على الجواز قوله وودت
 مثل السيد له متلقين كيش افا عطفا ما تحلبا وقوله اذا المرعيها اقربا العيش مقربا لرعيته
 بالاشنان كان من جملة موهوم منه لان عطفا والمراد من وعان يجوز وف بضم المذخر والنائب للتمييز
 بما هو ذوق الشاني اجموعا على منع التقديم في محكي من زيد رجلا لان كفي وان كان فعلا متصرفا
 الا انه في معنى في المتصرف وهو فعل التحي لان ملناه ما اكناه رجلا **الثاني** يتفق الحال
 والتمييز في خمسة امور ويعتقان في سبعة امور فلما امور لا تفارق فاما اشنان نكرتان فضلتان
 منصوبتان رافعتان فلا يحسم واما امور لا تفارق فالاولان الحال في جملة وظرفا مجزعا كما مر
 والتمييز لا يكون الا اسما الشاني ان الحال قد توقف معني الكلام عليها كاعتبرت في اول باب الحلب
 ولا كذلك التمييز الثالث ان الحال مبنية للعيان والتمييز للمذوات السابغ ان الحال تعدد كما
 عرفت بخلاف التمييز الخامس ان الحال تقدم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او مصفا يشبهه
 ولا يجوز ذلك في التمييز على العموم السادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجوهري وقد
 يتأسان في حالة واحدة كقوله ما لك في هبنا ويا في التمييز مشتقا نحو سدرة فارسا وقد مر
 السابع الحال تامة موكدة لاسمها بخلاف التمييز فاما قوله تعالى ان عدة الشهير هذا اسما متعديا
 فشهد له كونه لما فهم من ان عدة الشهير اسما بالنسبة الى علم وهو التمييز عشرين فبين واما اجابة المبره
 ومن وافقه نعم الرجل رجلا يذره وود واما قوله تروا مثل زادا ايك فينا ونعم الزادا ايك
 زادا فالحصم ان زادا معمول لتروا لاسم معمول مطلق ان اريد به التروا او معمول به ان اريد به التروا
 الذي يتردد من افعال المبره عليها مثل بنت لم تقدم فصار حال او اما قوله نعم الفتاة فتاة هبنا
 لو جازت رد التحيه نطقا لولا يا فتاة حال موكدة واسم لم